



ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
Istituto Superiore di Studi Musicali
Catania

Prot.1097/2020

TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO

COMMISSIONI D'ESAME MAGGIO-LUGLIO 2020

DISCIPLINE TEORICHE A LEZIONE COLLETTIVA

Ear training	1 commissione: Anastasio, Arcidiacono, Squadrito 2 commissione: Arcidiacono, Fiorino, Pavone
Teorie e tecniche dell'armonia	1 commissione: Ferrauto, Fiorino, Spampinato 2 commissione: Licciardello, Arcidiacono, Torrisi
Analisi dei repertori	1 commissione: Ferrauto, Fiorino, Spampinato 2 commissione: Licciardello Arcidiacono, Torrisi
Storia e storiografia della musica	1 commissione: Marcellino, Montemagno, Buono
Storia delle forme e dei repertori musicali	1 commissione: Marcellino, Montemagno, Buono
Semiografia	1 commissione: Crinò, Carchiolo, Montemagno
Estetica della musica	1 commissione: Carchiolo, Marcellino, Montemagno
Analisi delle forme poetiche	1 commissione: Carchiolo, Crinò, Marcellino
Drammaturgia musicale	1 commissione: Carchiolo, Crinò, Marcellino
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	1 commissione: Buono, Gangi, Torrisi
Informatica musicale	1 commissione: Messina, Torrisi, Romeo
Informatica musicale (jazz)	1 commissione: Privitera, Messina, Torrisi
Tecniche contrappuntistiche	1 commissione: Spampinato, Ferrauto, Fiorino
Composizione	1 commissione: Ferrauto, Spampinato, Arcidiacono
Composizione polifonica vocale	1 commissione: Ferrauto, Spampinato, Arcidiacono
Composizione per la musica appl. alle immagini	1 commissione: Ferrauto, Spampinato, Arcidiacono

Analisi delle forme compositive	1 commissione: Leonardi, Arcidiacono, Torrisi
Composizione musicale elettroacustica	1 commissione: Messina, Leonardi, Carnevale
Elementi di composizione e analisi per didattica	1 commissione: Leonardi, Carnevale, Migliorino
Storia della musica per didattica	1 commissione: Carnevale, Leonardi, Migliorino
Pedagogia musicale	1 commissione: Bellia, Leonardi, Migliorino
Acustica musicale	1 commissione: Messina, Leonardi, Carnevale
Elettroacustica	1 commissione: Messina, Torrisi, Romeo
Tecniche compositive	1 commissione: Ferrauto, Arcidiacono Spampinato
Storia della musica elettroacustica	1 commissione: Messina, Montemagno, Leonardi
Esecuzione ed inter. della musica elettroacustica	1 commissione: Messina, Leonardi, Carnevale
Sistemi, tecn, appl e linguaggi per la multimedialità	1 commissione: Messina, Montemagno, Leonardi
Storia del jazz	1 commissione: Terzano, Montemagno, Cusmano
Tecniche compositive jazz	1 commissione: Terzano, Martinelli, Torrisi
Tecniche di scrit e arrang per vari tipi di ensemble	1 commissione: Terzano, Martinelli, Torrisi
Lingua inglese	1 commissione: Calimeri, Giannone, Coco
Lingua tedesca	1 commissione: Coco, Calimeri, Giannone
Tecniche della comunicazione	1 commissione: Raneri, Gangi, Squadrito
Organizzazione dello spettacolo	1 commissione: Cultrera, Montemagno, Carnevale
Tecniche di espressione e consap corporea	1 commissione: Delaney, Ratto, Arcidiacono

Catania 8 maggio 2020

Il Direttore
(Prof. Epifanio Comis)

