



ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
Istituto Superiore di Studi Musicali
Catania

Prot. 1235/2020

TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO

COMMISSIONI D'ESAME SESSIONE ESTIVA A.A. 2019/2020

Ear training	1 commissione: Anastasio, Arcidiacono, Squadrito 2 commissione: Arcidiacono, Fiorino, Pavone
Teorie e tecniche dell'armonia	1 commissione: Ferrauto, Fiorino, Spampinato 2 commissione: Licciardello, Arcidiacono, Torrisi
Analisi dei repertori	1 commissione: Ferrauto, Fiorino, Spampinato 2 commissione: Licciardello Arcidiacono, Torrisi
Storia e storiografia della musica	1 commissione: Marcellino, Montemagno, Buono
Storia delle forme e dei repertori musicali	1 commissione: Marcellino, Montemagno, Buono
Semiografia	1 commissione: Crinò, Carchiolo, Montemagno
Estetica della musica	1 commissione: Carchiolo, Marcellino, Montemagno
Analisi delle forme poetiche	1 commissione: Carchiolo, Crinò, Marcellino
Drammaturgia musicale	1 commissione: Carchiolo, Crinò, Marcellino
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	1 commissione: Buono, Gangi, Torrisi
Informatica musicale	1 commissione: Messina, Torrisi, Romeo
Informatica musicale (jazz)	1 commissione: Privitera, Messina, Torrisi
Tecniche contrappuntistiche	1 commissione: Spampinato, Ferrauto, Fiorino
Composizione	1 commissione: Ferrauto, Spampinato, Arcidiacono
Composizione polifonica vocale	1 commissione: Ferrauto, Spampinato, Arcidiacono
Composizione per la musica appl. alle immagini	1 commissione: Ferrauto, Spampinato, Arcidiacono
Analisi delle forme compositive	1 commissione: Leonardi, Arcidiacono, Torrisi

Composizione musicale elettroacustica	1 commissione: Messina, Leonardi, Carnevale
Elementi di composizione e analisi per didattica	1 commissione: Leonardi, Carnevale, Migliorino
Storia della musica per didattica	1 commissione: Carnevale, Leonardi, Migliorino
Pedagogia musicale	1 commissione: Bellia, Leonardi, Migliorino
Acustica musicale	1 commissione: Messina, Leonardi, Carnevale
Elettroacustica	1 commissione: Messina, Torrisi, Romeo
Tecniche compositive	1 commissione: Ferrauto, Arcidiacono Spampinato
Storia della musica elettroacustica	1 commissione: Messina, Montemagno, Leonardi
Esecuzione ed inter. della musica elettroacustica	1 commissione: Messina, Leonardi, Carnevale
Sistemi, tecn. appl. e linguaggi per la multimedialità	1 commissione: Messina, Montemagno, Leonardi
Storia del jazz	1 commissione: Terzano, Montemagno, Cusmano
Tecniche compositive jazz	1 commissione: Terzano, Martinelli, Torrisi
Tecniche di scrit. e arrang. per vari tipi di ensemble	1 commissione: Terzano, Martinelli, Torrisi
Lingua inglese	1 commissione: Calimeri, Giannone, Coco
Lingua tedesca	1 commissione: Coco, Calimeri, Giannone
Tecniche della comunicazione	1 commissione: Raneri, Gangi, Squadrito
Organizzazione dello spettacolo	1 commissione: Cultrera, Montemagno, Carnevale
Tecniche di espressione e consap. corporea	1 commissione: Delaney, Ratto, Arcidiacono
Formazione corale Musica d'insieme vocale e repertorio corale	1 commissione: Crinò, Poidomani, Romeo
Formazione orchestrale	1 commissione: Romeo, Crinò, Pignattini
Pratica pianistica Pratica e lettura pianistica (x i non pianisti)	1 commissione: Lupo, Anastasio, Privitera 2 commissione: Scarlata, Ratto, Grasso
Pratica del repertorio vocale	1 commissione: Alibrandi, Grasso, Migliorino
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1 commissione: Grasso, Migliorino, Pappalardo
Musica d'insieme per strumenti a fiato	1 commissione: Piagnattini, Terlizzi, Romeo
Musica d'insieme per strumenti ad arco	1 commissione: Adorno, Terlizzi, Salemi
Pratica organistica	1 commissione: Piovani, Carchiolo, Crinò
Prassi esecutiva e repertorio del basso continuo	1 commissione: Carchiolo, Crinò, Piovani

Lettura della partitura	1 commissione: Privitera, Migliorino, Di Mauro
Canto cristiano medioevale	1 commissione: Piovani, Carchiolo, Crinò
Pratica della lettura vocale e pianistica x didattica	1 commissione: Migliorino, Carnevale, Leonardi
Direzione e concertazione di coro Musica d'insieme per didattica	1 commissione: Poidomani, Crinò, Romeo
Musica da camera	1 commissione: Terlizzi M., Terlizzi R., Di Mauro
Prassi esecutive e repertori – ARPA Musica da camera	1 commissione: Ostuni, Scuderi Ag., Romeo
Prassi esecutive e repertori – CANTO	1 commissione: Sofia, Piccolo, Alibrandi
Prassi esecutive e repertori – CHITARRA	1 commissione: Scuderi, Ostuni, Anastasio
Prassi esecutive e repertori – CLAVICEMBALO Musica d'insieme per strumenti antichi Musica da camera	1 commissione: Carchiolo, Crinò, Piovani
Prassi esecutive e repertori – CONTRABBASSO Musica da camera Strumento ad arco o a fiato (x i pianisti)	1 commissione: Nicotra, Munzone, Salemi
Prassi esecutive e repertori – ORGANO Musica da camera	1 commissione: Piovani, Carchiolo, Crinò
Prassi esecutive e repertori – PIANOFORTE Musica da camera	1 commissione: Ballerini, Schillaci, Zappalà 2 commissione: Direttore, Cultrera, Giudice, Pappalardo 3 commissione: Concas, Di Mauro, Terlizzi 4 commissione: Gangi, Petralia, Tricoli 5 commissione: Libra, Ratto, Seminara, Zago 6 commissione: Rinaldi, Scuderi, Spinnicchia
Prassi esecutive e repertori – PERCUSSIONI	1 commissione: Caruso, Ferrauto, Romeo
Prassi esecutive e repertori – CLARINETTO Strumento ad arco o a fiato (x i pianisti)	1 commissione: Direttore, Lucci, Ventura 2 commissione: Direttore, Dell'Acqua, Maggiore
Prassi esecutive e repertori – CORNO	1 commissione: Bonaccorso, Distefano, Pignattini
Prassi esecutive e repertori – FLAUTO Strumento ad arco o a fiato (x i pianisti)	1 commissione: Blanca, Cosentino, Maggiore 2 commissione: Favaron, Cosentino, Maggiore
Prassi esecutive e repertori – OBOE	1 commissione: Spoto, Spaziano, Ventura
Prassi esecutive e repertori – FAGOTTO	1 commissione: Spaziano, Spoto, Ventura
Prassi esecutive e repertori – TROMBA	1 commissione: Fede, Torrisi, Distefano
Prassi esecutive e repertori – TROMBONE	1 commissione: Distefano, Pavone, Fede
Prassi esecutive e repertori – BASSO TUBA	1 commissione: Coschina, Distefano, Pavone

Prassi esecutive e repertori – VIOLINO Strumento ad arco o a fiato (x i pianisti)	1 commissione: Anastasio, Senese, Geoghegan 2 commissione: Barrale, Imperato, Pantò
Prassi esecutive e repertori – VIOLA	1 commissione: Salomon, Adorno, Anastasio
Prassi esecutive e repertori – VIOLONCELLO Musica da camera Strumento ad arco o a fiato (x i pianisti)	1 commissione: Munzone, Salemi, Nicotra
Prassi esecutive e rep. della Musica d'insieme jazz	1 commissione: Terzano, Cusmano, Torrìsi
Prassi esecutive e repertori Pianoforte JAZZ	1 commissione: Rubino, Cusmano, Torrìsi
Prassi esecutive e repertori Basso elettrico	1 commissione: Fidone, Cusmano, Torrìsi
Prassi esecutive e repertori Contrabbasso JAZZ	1 commissione: Terzano, Cusmano, Torrìsi
Prassi esecutive e repertori Canto JAZZ	1 commissione: Giannantonio, Cusmano, Torrìsi
Prassi esecutive e repertori Chitarra JAZZ	1 commissione: Cusmano, Terzano, Rubino
Prassi esecutive e rep. Batteria e Percussioni JAZZ	1 commissione: Arcodia, Rubino, Cusmano
Prassi esecutive e repertori Tromba JAZZ	1 commissione: Presti, Rubino, Torrìsi
Prassi esecutive e repertori Sassofono JAZZ	1 commissione: Martinelli, Cusmano, Terzano

Catania 13 giugno 2020

Il Direttore
F.to Prof. Epifanio Comis