



ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA

Istituto Superiore di Studi Musicali

Catania, 27 maggio 2010

All'Albo dell'Istituto

Prot.3620/2010

Oggetto: Manifesto degli Studi per l'anno accademico 2010/2011

L'Istituto Bellini ha inviato alcuni mesi addietro al Ministero competente il Regolamento didattico previsto dal D.P.R. n.132/2003 e dal D.P.R. n.212/2005 e i nuovi ordinamenti didattici dei Trienni accademici di primo livello; il CNAM, nel corso della seduta del 5 marzo 2010, ha espresso parere favorevole tanto sul Regolamento didattico quanto su tutti i Trienni proposti dall'Istituto. Pur rimanendo in attesa della imminente emanazione del relativo Decreto Ministeriale, si ritiene opportuno pubblicare il presente Manifesto degli Studi, contenente l'elenco dei corsi che l'Istituto Bellini intende attivare per il prossimo anno accademico 2010/2011, oltre ai Corsi di Formazione Musicale di Base, già a suo tempo banditi (avviso prot.1617/2010 del 29 marzo 2010 – scadenza domande di ammissione ai CFMB il 31 maggio 2010).

Per l'anno accademico 2010/2011, l'Istituto Bellini attiverà i 29 Trienni accademici di primo livello di nuovo ordinamento elencati in allegato, il Biennio sperimentale di secondo livello in "Discipline musicali" ad indirizzo interpretativo, nonché il Biennio di secondo livello abilitante all'insegnamento di cui al D.M. n.137/2007. Gli studenti che intendono iscriversi a detti corsi possono presentare domanda di ammissione dal 1° giugno al 20 luglio 2010 utilizzando gli appositi moduli allegati (si allegano due moduli: uno riservato agli aspiranti all'iscrizione al Triennio accademico di primo livello, l'altro riservato agli aspiranti all'iscrizione al Biennio sperimentale di secondo livello in "Discipline musicali"; per il momento, non è possibile presentare domanda di ammissione al Biennio di secondo livello abilitante, in attesa di specifica disposizione ministeriale). Segue l'elenco dei Trienni di primo livello e dei Bienni di secondo livello attivati per l'anno accademico 2010/2011 [il Regolamento didattico generale ed i piani di studio di tutti i Trienni possono essere consultati sul sito Internet www.istitutobellini.it nella sezione "Statuto e Regolamenti" – Regolamento didattico (file pdf, 210 pagine)]:

TRIENNI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO ATTIVATI A.A. 2010/2011

| | |
|---|------------------|
| ARPA | - DCPL 01 |
| CANTO | - DCPL 06 |
| CHITARRA | - DCPL 09 |
| CLARINETTO | - DCPL 11 |
| CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE | - DCPL 14 |
| COMPOSIZIONE | - DCPL 15 |
| CONTRABBASSO | - DCPL 16 |
| CORNO | - DCPL 19 |
| DIDATTICA DELLA MUSICA | - DCPL 21 |
| FAGOTTO | - DCPL 24 |
| FLAUTO | - DCPL 27 |
| MUSICA ELETTRONICA | - DCPL 34 |
| OBOE | - DCPL 36 |
| ORGANO | - DCPL 38 |
| PIANOFORTE | - DCPL 39 |
| STRUMENTI A PERCUSSIONE | - DCPL 44 |
| TROMBA | - DCPL 46 |
| TROMBONE | - DCPL 49 |
| VIOLA | - DCPL 52 |
| VIOLINO | - DCPL 54 |
| VIOLONCELLO | - DCPL 57 |
| BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ | - DCPL 05 |
| CANTO JAZZ | - DCPL 07 |
| CHITARRA JAZZ | - DCPL 10 |
| CONTRABBASSO JAZZ | - DCPL 17 |
| PIANOFORTE JAZZ | - DCPL 40 |
| SAXOFONO JAZZ | - DCPL 42 |
| TROMBA JAZZ | - DCPL 47 |
| TROMBONE JAZZ | - DCPL 50 |

BIENNI ACCADEMICI SPERIMENTALI DI SECONDO LIVELLO IN
“DISCIPLINE MUSICALI” ATTIVATI A.A. 2010/2011

ARPA

CANTO

CHITARRA

CLARINETTO

CLAVICEMBALO

COMPOSIZIONE

CONTRABBASSO

CORNO

FAGOTTO

FLAUTO

OBOE

ORGANO

PIANOFORTE

STRUMENTI A PERCUSSIONE

TROMBA

TROMBONE

VIOLA

VIOLINO

VIOLONCELLO

Si ritiene opportuno precisare che, nel malaugurato caso in cui l'entrata in vigore del nuovo ordinamento didattico dovesse essere rinviata di un anno a seguito di precise disposizioni ministeriali rivolte a tutto il sistema AFAM, ovvero della mancata emanazione dei provvedimenti di carattere nazionale necessari (sempre da parte ministeriale, e per motivi non dipendenti dalla volontà delle Istituzioni), le domande di ammissione ai Trienni accademici di primo livello saranno considerate valide ai fini dell'eventuale ammissione ai corsi del vecchio ordinamento didattico, il quale, in questa malaugurata ipotesi, rimarrebbe ancora vigente per un anno accademico su tutto il territorio nazionale.

Il Direttore
(*Prof. Carmelo Giudice*)



ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA

**DOMANDA PER L'ESAME DI AMMISSIONE AL
TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

(da presentare entro il 20 luglio 2010)

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a _____ prov. (_____)

Il ____/____/____, residente a _____ prov. (_____)

CAP _____ in via _____ n. _____

Tel. _____ cell. _____ e-mail _____

chiede di essere ammesso a sostenere gli esami di ammissione al seguente Triennio accademico di primo livello (indicare il codice e la denominazione del Triennio scelto; ad esempio, "codice: DCPL 01 – denominazione Triennio:Arpa"):

codice: _____ denominazione Triennio _____

L'unico requisito richiesto dalle norme vigenti per l'ammissione è il possesso del Diploma di Scuola secondaria di secondo grado; comunque, in caso di spiccate capacità e attitudini, lo studente potrà essere ammesso anche prima del conseguimento di detto titolo, il quale dovrà essere comunque conseguito entro il completamento del corso di studio triennale (pertanto, non è previsto alcun limite di età per l'ammissione, né minimo, né massimo). L'aspirante studente si presenterà agli esami di ammissione che avranno luogo nei mesi di settembre ed ottobre 2010 secondo il calendario che verrà pubblicato sul sito Internet www.istitutobellini.it il 31 luglio 2010 e dovranno sostenere un esame secondo le modalità che verranno definite e pubblicizzate in data 15 giugno 2010.

Allega alla presente i seguenti documenti:

- 1) ricevuta del versamento di € 25, sul c/c postale 10851954 intestato all'Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Catania
- 2) eventuale autocertificazione del Diploma di Scuola secondaria di secondo grado;

Data _____

Firma _____



ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA

DOMANDA PER L'ESAME DI AMMISSIONE AL BIENNIO SPERIMENTALE
PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI
(da presentare entro il 20 luglio 2010)

Il/la sottoscritto/a _____

Nato/a _____ prov. (_____)

Il ____ / ____ / _____, residente a _____ prov. (_____)

CAP _____ in via _____ n. _____

Tel. _____ cell. _____ e-mail _____

diplomato/a in _____ nell'a.a. _____

presso il Conservatorio/Istituto Musicale Pareggiato di _____

laureato/a in _____ nell'a.a. _____

presso l'Università di _____

chiede di essere ammesso a sostenere gli esami di ammissione al Biennio Sperimentale per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Discipline Musicali, a indirizzo (*apporre una crocetta in corrispondenza dell'indirizzo richiesto*):

- 1. INTERPRETATIVO - COMPOSITIVO

con il seguente piano di studio (*limitatamente all'indirizzo interpretativo - compositivo, apporre una crocetta in corrispondenza del piano di studio richiesto e sottolineare lo strumento musicale di propria competenza*):

- Archi (Violino – Viola – Violoncello – Contrabbasso)

- Canto

- Composizione

- Fiati (Flauto – Oboe – Clarinetto – Fagotto – Corno - Tromba – Trombone)

- Tastiere (Arpa – Chitarra – Clavicembalo – Organo - Pianoforte – Strumenti a percussione)

Allega alla presente i seguenti documenti:

- 1) ricevuta del versamento di € 25, sul c/c postale 10851954 intestato all'Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Catania
- 2) autocertificazione del Diploma di Conservatorio e/o della Laurea (indicante luogo, data e votazione acquisita); il possesso di questo titolo è indispensabile per l'accesso al Biennio
- 3) autocertificazione del Diploma di Scuola secondaria di secondo grado; il possesso di questo titolo è indispensabile per l'accesso al Biennio

Data _____

Firma _____