

**Allegato A**

**Domanda di partecipazione alla procedura selettiva pubblica per soli titoli, finalizzata alla formazione di una Graduatoria d'Istituto per l'insegnamento di Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07**

Al Direttore del Conservatorio V. Bellini  
Catania

l' sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
il \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
(domiciliato/a a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_)  
tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ PEC \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso/a alla procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di una Graduatoria d'Istituto per l'insegnamento di:

**Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07**

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, oltre a quanto sopra e sotto la propria responsabilità,

**DICHIARA**

1. di essere cittadino/a \_\_\_\_\_;
2. di essere iscritt\_\_ nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_;  
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;

5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);

6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto dei civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;

8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo

\_\_\_\_\_ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

#### AUTORIZZA

Il Conservatorio Bellini di Catania al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

#### ALLEGA

- 1) Elenco dei titoli di studio e di servizio autocertificati ai sensi del T.U. n.445/2000 (**Allegato B - modulo 1**)
- 2) Curriculum vitae dell'attività artistica, professionale e didattica autocertificata ai sensi del T.U. n.445/2000 (**Allegato C**)
- 3) Elenco dei titoli artistici, culturali e professionali, autocertificati ai sensi del T.U. n.445/2000 (**Allegato B – modulo 2**);
- 4) scannerizzazione dei titoli artistico-culturali e professionali;
- 5) Copia del documento di identità in corso di validità.
- 6) Copia del codice fiscale (per i candidati stranieri: copia del codice di identificazione personale firmato);

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma autografa/digitale \_\_\_\_\_

**Modulo 1**

**Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)  
Titoli di studio e di servizio**

Al Direttore del Conservatorio V. Bellini  
Catania

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
il \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
(domiciliato/a a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_)  
tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ PEC \_\_\_\_\_  
codice fiscale \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato DPR 445/2000 sotto la mia propria responsabilità

**DICHIARO**

di possedere i seguenti:

**TITOLI DI STUDIO**

**a. Diplomi di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato (se necessario aggiungere campi)**

1.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	
2.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	
3.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	
4.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	

**b. Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma; e/o diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università; e/o borsedi studio conferite da università o enti pubblici; e/o diplomi di perfezionamento post lauream di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali (se necessario aggiungere campi):**

1.	Titolo (1)		Ambito (2)		Conseguito il:		
	Presso:						
	votazione:						

### TITOLI DI SERVIZIO

**Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati (se necessario aggiungere campi)**

1.	Anno accademico		Istituzione					
Insegnamento:				n. giorni	Dal		al	
				n. ore	dal		al	
Procedura selettiva pubblica				Graduatoria del				
del.....				.....				
				.....				
2.	Anno accademico		Istituzione					
Insegnamento:				n. giorni	Dal		al	
				n. ore	dal		al	
Procedura selettiva pubblica				Graduatoria del				
del.....				.....				
				.....				
3.	Anno accademico		Istituzione					
Insegnamento:				n. giorni	Dal		al	
				n. ore	dal		al	
Procedura selettiva pubblica				Graduatoria del				
del.....				.....				
				.....				
4.	Anno accademico		Istituzione					
Insegnamento:				n. giorni	Dal		al	
				n. ore	dal		al	
Procedura selettiva pubblica				Graduatoria del				
del.....				.....				
				.....				

5.	Anno accademico		Istituzione				
Insegnamento:			n. giorni	Dal		al	
			n. ore	dal		al	
Procedura			selettiva	pubblica	Graduatoria del		
del.....			.....				
			.....				
6.	Anno accademico		Istituzione				
Insegnamento:			n. giorni	Dal		al	
			n. ore	dal		al	
Procedura			selettiva	pubblica	Graduatoria del		
del.....			.....				
			.....				

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma autografa/digitale \_\_\_\_\_

Allegato: copia del documento identità.

<sup>1</sup> Specifica del titolo: diploma di laurea, di specializzazione, di perfezionamento, ecc.

<sup>2</sup> Indicazione del particolare ambito di studi: lettere, giurisprudenza, ecc.

## Modulo 2

### Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

#### Elenco dei 30 (trenta) titoli artistici, culturali e professionali

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_,

avendo chiesto di essere incluso nella graduatoria per l'insegnamento Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07 presso il Conservatorio V. Bellini di Catania ed essendo consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli artistici, culturali e professionali:

N.	Data	Tipo	Luogo e ambito della manifestazione	Programma
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Luogo e data\_\_\_\_\_

Firma autografa/digitale\_\_\_\_\_

Allegato: copia del documento identità.

**Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)**  
**Curriculum vitae**

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI POSSEDERE IL SEGUENTE CURRICULUM VITAE

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma autografa/digitale \_\_\_\_\_

Allegato: copia del documento identità.

Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/1996: i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente a tale scopo.



TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (max. punti 30) Titoli di studio

1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato da un Istituto Superiore di Studi Musicali (statale o non statale), o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello dell'Unione Europea.....p. 3

*[Nota: Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. Sarà valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine; altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)]*

2) Diploma accademico di II livello rilasciato da un Istituto Superiore di Studi Musicali (statale o non statale), o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello dell'Unione Europea.....p. 2

*[Nota: Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. Sarà valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine; altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)]*

3) per ogni altro diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I o di II livello rilasciato da un Istituto Superiore di Studi Musicali (statale o non statale), o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello dell'Unione Europea.....p. 1,5

*[Nota: Per Istituzione di pari livello dell'Unione Europea si intende l'Istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II e III ciclo, in conformità ai principi del Bologna Process e della Convenzione di Lisbona. Il diploma rilasciato dalla Istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato dal diploma supplement, nonché dalla dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.]*

Titoli di servizio

1) Servizio prestato negli Istituti Superiori di Studi Musicali, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria, ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore  
.....p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

- .....p. 0,60 (fino a un max di p.. 3,60)
- 2) Servizio prestato negli Istituti Superiori di Studi Musicali per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria, o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico- scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:
- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore  
.....p.1,80
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore  
.....p. 0,30 (fino a un max di p.1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che: la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

- Il servizio deve essere stato prestato per almeno 180 giorni nell'anno accademico compresi i giorni effettivi di esame di 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> sessione.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata.
- Il servizio prestato negli ISSM non statali deve riferirsi a "scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.
- 

#### B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (max punti 85)

1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma

- a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria .....p. 4
- b) per insegnamento diverso.....p. 2

2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università.....p. 3

- a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici .....p. 1
- b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università statali e non statali e/o master di I livello rilasciato dalle istituzioni AFAM..... p. 1
- c)per ogni master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni AFAM.....p. 2

(per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)

3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale.....fino ad un massimo di p.72

4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte.....fino ad un massimo di p.72

5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali – Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.....fino ad un massimo di p. 72

6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale negli Istituti Superiori di Studi Musicali statali e non statali, Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio,

per ogni anno accademico .....p.1 fino ad un massimo di punti 3

7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria .....p. 5

8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.....p. 2,5

9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito dell'Unione Europea:  
a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità.....p. 1  
b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità.....p. 0,5

(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)