

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 11/2023 DEL 22 GENNAIO 2024

oggetto: Approvazione Masterclass e Laboratori-Seminari A.A. 2023/2024

Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista il giorno 22 gennaio 2024 alle ore 10:50.

Sono presenti i Consiglieri: Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Francesco Zappalà.

Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri: Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Marco Terlizzi.

Sono assenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Carmelo Crinò, Giuseppe Diolosà e Chiara Giommarresi.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 27 gennaio 2024.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 11/2024 DEL 22 GENNAIO 2024

oggetto: Approvazione Masterclass e Laboratori-Seminari A.A. 2023/2024

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il D.P.R. 5 luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio;

Lette le proposte pervenute dai Dipartimenti,

A voti unanimi

DELIBERA

1. Approvare le Masterclass e i Laboratori-Seminari di seguito elencati:

- a) Patrizia Ciofi, Canto (prima decade di maggio 2024)**
- b) Beatrice Benzi, Accompagnamento al Pianoforte (21/23 maggio 2024)**
- c) Noelia Cotuna, Arpa**
- d) Finn Elias Svit, Chitarra**
- e) Massimo Paris, Viola**
- f) Giovanni Gnocchi, Violoncello (in sospenso dall'a.a. 2022/2023)**
- g) Luigi Piovano, Violoncello**
- h) Enrico Fagone, Contrabbasso**
- i) Patrick Jüdt, Musica d'insieme per archi**
- l) Alice Morzenti, Flauto**

- m) Wenzel Fuchs**, Clarinetto
- n) Domenico Orlando**, Oboe (fine settembre 2024)
- o) Luis Gonzales**, Tromba
- p) Enzo Turriziani**, Trombone (14, 15 e 16 marzo 2024)
- q) Zora Slokar**, Corno
- r) Gianluca Grosso**, Basso tuba (seminario di un giorno)
- s) Giuseppe Cacciola**, Percussioni
- t) Stefano Rattini**, *Laboratorio di improvvisazione per strumenti a tastiera*
(4 - 6 aprile 2024)
- u) Debora Rosti**, *Laboratorio per ottavino*
- v) Antonino Manuli**, *Laboratorio con l'Orchestra di Fiati*
- z) Giovanni Albin** (Conservatorio di Alessandria)
Lina Maria Ugolini all'interno del proprio monte ore ordinario
"L'Ukulele nella musica contemporanea in rapporto alla parola poetica"
(Seminario della durata di 12 ore, con concerto conclusivo)
- aa) Seminario di formazione sulla pratica della body-percussion"** (Scuola di Didattica della Musica)
- **Eliana Danzi**, *Cooper-Azione- Approccio embodied e metodologie cooperative applicate alla musica*
12 ore in due giorni, aprile/maggio 2024
 - **Ciro Paduano**, *Musica del corpo. Percorsi didattici e performance con le tecniche di body percussion*
12 ore in due giorni, aprile/maggio 2024
- bb) Ionut Podgoreanu**
Passi d'orchestra in sezione per tutti gli ottoni nel repertorio sinfonico
27-28 marzo 2024 (due incontri di 4 ore ciascuno)
- cc) Quaranta - De Angelis - Obiso**
Passi d'orchestra per violino (un giorno per ciascun docente)

2. Simposi

- a)** Symposium "*Ear training in progress*" (II edizione);
- b)** Charles Villiers Stanford – Celebrazioni per il centenario della morte (da rimodulare);

3. Demandare, altresì, al Consiglio di Amministrazione, quale organo titolare della gestione amministrativo-economica del Conservatorio, la determinazione dei criteri di regolamentazione interna necessari alla tenuta dei Laboratori/seminari didattici, formativi

o di ricerca (art. 27 dello Statuto), per i quali siano richiesti dei rimborsi spesa extra budget e, in generale l'impegno in Bilancio di risorse finanziarie.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore