

**PROGRAMMA E DURATA DI ESECUZIONE DEL PROGRAMMA STRUMENTALE PER LA
PROVA DI ACCESSO**

Il sottoscritto/a _____

nato/a a _____ prov. di _____

il ___/___/___, dichiaro di presentare il seguente programma di esecuzione per la prova

strumentale relativo alla Prova di accesso:

COMPOSITORE	TITOLO	DURATA

data _____ firma _____

TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (max. punti 30) Titoli di studio

1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato da un Istituto Superiore di Studi Musicali (statale o non statale), o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello dell'Unione Europea.....p. 3

[Nota: Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. Sarà valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine; altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)]

2) Diploma accademico di II livello rilasciato da un Istituto Superiore di Studi Musicali (statale o non statale), o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello dell'Unione Europea.....p. 2

[Nota: Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. Sarà valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine; altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)]

3) per ogni altro diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I o di II livello rilasciato da un Istituto Superiore di Studi Musicali (statale o non statale), o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello dell'Unione Europea.....p. 1,5

[Nota: Per Istituzione di pari livello dell'Unione Europea si intende l'Istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II e III ciclo, in conformità ai principi del Bologna Process e della Convenzione di Lisbona. Il diploma rilasciato dalla Istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato dal diploma supplement, nonché dalla dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.]

Titoli di servizio

1) Servizio prestato negli Istituti Superiori di Studi Musicali, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria, ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore
.....p. 3,60

- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore
p. 0,60 (fino a un max di p.. 3,60)
- 2) Servizio prestato negli Istituti Superiori di Studi Musicali per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria, o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico- scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:
- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore
p.1,80
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore
p. 0,30 (fino a un max di p.1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che: la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

- Il servizio deve essere stato prestato per almeno 180 giorni nell'anno accademico compresi i giorni effettivi di esame di 1[^] e 2[^] sessione.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata.
- Il servizio prestato negli ISSM non statali deve riferirsi a "scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (max punti 85)

- 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma
- a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria.....p. 4
- b) per insegnamento diverso.....p. 2
- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università.....p. 3
- a) per borse di studio conferite da università o enti pubblicip. 1
- b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università statali e non statali e/o master di I livello rilasciato dalle istituzioni AFAM..... p. 1
- c)per ogni master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni AFAM.....p. 2
- (per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)
- 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale..... fino ad un massimo di p.72
- 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte.....fino ad un massimo di p.72
- 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali – Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della

RAI..... fino ad un massimo di p. 72

6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale negli Istituti Superiori di Studi Musicali statali e non statali, Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio,

per ogni anno accademico.....p.1 fino ad un massimo di punti 3

7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoriap. 5

8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.....p. 2,5

9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito dell'Unione Europea:
a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità.....p. 1
b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità.....p. 0,5

(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)