



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 43/2015 DEL 23 LUGLIO 2015

Oggetto: Definizione dei contingenti numerici per l'ammissione di nuovi studenti ai Trienni accademici di primo livello ed ai Bienni accademici di secondo livello in Discipline musicali per l'anno accademico 2015/2016

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Giovedì 23 Luglio 2015, alle ore 10:00.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Angela Arcidiacono, Epifanio Comis, Carmelo Crinò, Giovanni Ferrauto, Danilo Ferro, Giulia Gangi, Marco Terlizzi, Giuseppe Ventura.

Sono assenti i Consiglieri: Claudio Nicotra, Angelo Privitera, Maria Schillaci, Francesco Zappalà.

La professoressa Angela Arcidiacono assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 24 Luglio 2015.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 43/2015 DEL 23 LUGLIO 2015

Oggetto: Definizione dei contingenti numerici per l'ammissione di nuovi studenti ai Trienni accademici di primo livello ed ai Bienni accademici di secondo livello in Discipline musicali per l'anno accademico 2015/2016

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art.33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 giugno 2004;

Visto il D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale MIUR – AFAM n. 267 del 16 Dicembre 2010;

Preso atto dei risultati della ricognizione capillare dei posti disponibili nelle varie classi alla fine del presente Anno Accademico 2014/2015, effettuata dal Direttore;

Preso atto delle domande di ammissione ai Trienni accademici di primo livello ed ai Bienni accademici di secondo livello in Discipline musicali per il prossimo Anno Accademico 2015/2016;

Considerato che, visto che il fine statutario principale di questa Istituzione è l'alta formazione musicale di livello universitario, è doveroso riservare prioritariamente i posti disponibili agli aspiranti studenti che intendono iscriversi ai Bienni accademici di secondo livello ed ai Trienni accademici di primo livello;

A voti unanimi;

DELIBERA

- 1. Determinare i contingenti numerici per l'ammissione di nuovi studenti ai Trienni accademici di primo livello ed ai Bienni accademici di secondo livello in Discipline musicali per il prossimo Anno Accademico 2015/2016, secondo il prospetto seguente:**

Trienni accademici di primo livello

Arpa (4 domande di ammissione pervenute)	4 posti disponibili
Basso tuba (6 domande di ammissione perv.)	2 posti disponibili
Canto (8 domande di ammissione perv.)	0 posti disponibili
Chitarra (10 domande di ammissione perv.)	1 posto disponibile
Clarinetto (8 domande di ammissione perv.)	8 posti disponibili
Composizione (8 domande di ammissione)	3 posti disponibili
Contrabbasso (2 domande di ammissione)	1 posto disponibile
Corno (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Didattica della musica (8 domande di ammissione)	8 posti disponibili
Flauto (5 domande di ammissione)	4 posti disponibili
Musica elettronica (14 domande di ammissione)	14 posti disponibili
Oboe (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Organo (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Pianoforte (33 domande di ammissione)	26 posti disponibili
Percussioni (11 domande di ammissione)	5 posti disponibili
Tromba (3 domande di ammissione)	3 posti disponibili
Trombone (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Violino (7 domande di ammissione)	7 posti disponibili
Violoncello (2 domande di ammissione)	2 posti disponibili
Basso elettrico (6 domande di ammissione)	2 posti disponibili
Batteria jazz (8 domande di ammissione)	3 posti disponibili
Canto jazz (18 domande di ammissione)	3 posti disponibili
Chitarra jazz (16 domande di ammissione)	3 posti disponibili
Contrabbasso jazz (2 domande di ammissione)	2 posti disponibili
Pianoforte jazz (4 domande di ammissione)	3 posti disponibili
Sassofono jazz (4 domande di ammissione)	3 posti disponibili
Tromba jazz (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile

Bienni accademici di secondo livello in Discipline musicali

Arpa (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Canto (3 domande di ammissione)	3 posti disponibili
Chitarra (2 domande di ammissione)	2 posti disponibili
Clarinetto (7 domande di ammissione)	7 posti disponibili
Contrabbasso (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Corno (3 domande di ammissione)	3 posti disponibili
Fagotto (2 domande di ammissione)	2 posti disponibili
Flauto (2 domande di ammissione)	2 posti disponibili
Oboe (2 domande di ammissione)	2 posti disponibili
Organo (2 domande di ammissione)	2 posti disponibili
Pianoforte (28 domande di ammissione)	28 posti disponibili
Tromba (3 domande di ammissione)	3 posti disponibili
Violino (7 domande di ammissione)	7 posti disponibili
Violoncello (2 domande di ammissione)	2 posti disponibili
Indirizzo tecnologico (2 domande di ammissione)	2 posti disponibili

- 2. Dare atto che, nell'ambito di ciascuno strumento, i posti residui rimasti vacanti a seguito dello svolgimento degli esami di ammissione ai Bienni accademici di secondo livello ed ai Trienni accademici di primo livello verranno utilizzati per l'ammissione di nuovi studenti ai Corsi di Formazione Musicale di Base.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore