



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 57/2015 DEL 28 OTTOBRE 2015**

**Oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 20 Ottobre 2015**

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Mercoledì 28 Ottobre 2015, alle ore 10:00.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Angela Arcidiacono, Epifanio Comis, Carmelo Crinò, Giovanni Ferrauto, Giulia Gangi, Angelo Privitera, Maria Schillaci, Marco Terlizzi, Giuseppe Ventura, Francesco Zappalà.

Sono assenti i Consiglieri: Danilo Ferro, Claudio Nicotra.

La professoressa Angela Arcidiacono assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

*La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 28 Ottobre 2015.*

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 57/2015 DEL 28 OTTOBRE 2015**

**Oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 20 Ottobre 2015**

### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004, in applicazione del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** il Regolamento didattico di Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**Letto** il verbale della seduta del 20 Ottobre 2015, predisposta del Segretario verbalizzante;

**A voti unanimi;**

### **DELIBERA**

**1. Approvare il verbale della seduta del 20 Ottobre 2015.**

**2. Allegare il verbale alla presente deliberazione perché ne costituisca parte integrante e sostanziale.**

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**

## Verbale N. 175 della riunione del Consiglio Accademico del 20 Ottobre 2015

Martedì 20 Ottobre 2015, alle ore 10,00, presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto si riunisce il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'O.d.G.:

- 1) Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
- 2) Approvazione del Calendario Accademico per l'Anno Accademico 2015/2016;
- 3) Attribuzione di incarico di Concertazione e direzione di coro;
- 4) Definizione della composizione numerica dei moduli di studenti relativamente ad alcune discipline;
- 5) Convenzioni per la formazione musicale di base
- 6) Provvedimenti in favore di alcuni studenti;
- 7) Varie ed eventuali.

Sono presenti i Consiglieri: Angela Arcidiacono, Epifanio Comis, Carmelo Crinò, Giovanni Ferrauto, Giulia Gangi, Angelo Privitera, Maria Schillaci, Marco Terlizzi, Ventura Giuseppe.

Assenti i Consiglieri: Danilo Ferro, Claudio Nicotra, Francesco Zappalà.

Presiede la seduta il Direttore, il prof. Carmelo Giudice.

### Punto 1

Approvazione del verbale n. 174 della seduta del 6 Ottobre 2015; a voti unanimi si adotta l'atto deliberativo n. 53/2015.

### Punto 2

Il Direttore presenta al Consiglio Accademico il Calendario accademico e programmazione delle modalità di svolgimento delle attività didattiche per l'anno accademico 2015/2016

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità; si adotta l'atto deliberativo n. 54/2015.

Alle ore 10,40 si assenta il prof. Crinò.

### Punto 3

Il Direttore presenta al Consiglio Accademico le due istanze di disponibilità pervenute a seguito dell'avviso, relative alla docenza di Concertazione e direzione di coro nell'ambito del triennio di I livello Direzione di Coro e composizione corale.

Il Consiglio Accademico, viste le due richieste pervenute dei proff. Elisa Poidomani e Carmelo Crinò, prende atto dell'alta professionalità ed esperienza di entrambi nel campo della coralità considerandoli altamente idonei all'insegnamento di Direzione di coro e composizione corale. Tuttavia, per ragioni meramente pratiche, considerato che il prof. Crinò ha la diretta disponibilità del coro della classe di Esercitazioni corali per le applicazioni pratiche degli studenti di Direzione di coro e composizione corale e che il diploma di vecchio ordinamento di Musica corale e direzione di coro, di cui egli è in possesso, si basa su un percorso curricolare di discipline assai simile agli argomenti del Triennio in attivazione, il Consiglio accademico ritiene opportuno affidare al prof. Crinò la disciplina Concertazione e Direzione di Coro nell'ambito del monte orario del docente. All'unanimità si adotta la delibera n. 55/2015.

Alle ore 11,15 entra il prof. Crinò.

### Punto 4

I componenti del Consiglio Accademico, in merito alla distribuzione degli studenti in moduli omogenei e compatibili con le specifiche peculiarità didattiche dei corsi ad insegnamento collettivo, a seguito di una proposta presentata dalla prof.ssa Arcidiacono, si confrontano con riflessioni e osservazioni mirate alla realizzazione di un prospetto della composizione numerica degli studenti all'interno dei moduli che possa venire incontro alle esigenze degli studenti e dei docenti; si ritiene opportuno inoltre consentire una limitata flessibilità di adattamento dei moduli che si potrebbe rendere necessaria a causa di problemi di organizzazione didattica. La proposta viene accolta all'unanimità; si adotta la delibera n.56/2015.

Punto 6

Il Consiglio Accademico accoglie la richiesta dello studente Pagana Antonio di poter usufruire della sessione di febbraio per il raggiungimento dei 6 crediti necessari ai fini del passaggio al corso successivo e la richiesta della studentessa Recupero Fabiola di poter usufruire della sessione di febbraio per il raggiungimento dei 3 crediti necessari per il passaggio al corso successivo.

Il Consiglio Accademico accoglie la richiesta dello studente Castro Gianmarco di passaggio dal triennio accademico di I livello di pianoforte al triennio di Musica Elettronica. Tale passaggio dovrà essere confermato attraverso il superamento di un test di verifica.

Punto 7

Il Direttore legge la proposta presentata dal prof. Roberto Carnevale relativa al pubblico encomio nei confronti del pianista Alberto Ferro, diplomatosi recentemente nell'Istituto Musicale Bellini di Catania ed eccellente protagonista e finalista nell'ultima edizione del Concorso Pianistico Internazionale "Busoni".

Il prof. Angelo Privitera, a nome del Coordinatore del Dipartimento di Musica e nuove tecnologie, propone che nel caso in cui il Ministero dovesse chiedere a quali dei nuovi codici disciplinari attingere per la copertura delle cattedre di Musica elettronica e Musica Jazz, l'Istituto comunichi al Ministero i seguenti codici:

COME/04 Elettroacustica per Musica elettronica

COMI/06 Musica d'insieme jazz per Musica Jazz

Il Consiglio approva all'unanimità.

La seduta è sciolta alle ore 13:00.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore