



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 19/2016 DEL 28 LUGLIO 2016

Oggetto: Definizione dei contingenti numerici per l'ammissione di nuovi studenti ai Trienni accademici di primo livello ed ai Bienni accademici di secondo livello in Discipline musicali per l'anno accademico 2016/2017

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Giovedì 28 Luglio 2016, alle ore 10:00.

Il Direttore, prof. Carmelo Giudice, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Angela Arcidiacono, Carmelo Crinò, Carmelo La Manna, Chiara Laò, Riccardo Insolia, Americo Spaziano, Marco Terlizzi, Giuseppe Ventura.

Sono assenti i Consiglieri: Epifanio Comis, Giulia Gangi, Angelo Privitera, Maria Schillaci.

La professoressa Angela Arcidiacono assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 28 Luglio 2016.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 19/2016 DEL 28 LUGLIO 2016

Oggetto: Definizione dei contingenti numerici per l'ammissione di nuovi studenti ai Trienni accademici di primo livello ed ai Bienni accademici di secondo livello in Discipline musicali per l'anno accademico 2016/2017

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 giugno 2004;

Visto il D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale MIUR – AFAM n. 267 del 16 Dicembre 2010;

Preso atto dei risultati della ricognizione capillare dei posti disponibili nelle varie classi alla fine del presente Anno Accademico 2015/2016, effettuata dal Direttore;

Preso atto delle domande di ammissione ai Trienni accademici di primo livello ed ai Bienni accademici di secondo livello in Discipline musicali per il prossimo Anno Accademico 2016/2017;

Considerato che, visto che il fine statutario principale di questa Istituzione è l'alta formazione musicale di livello universitario, è doveroso riservare prioritariamente i posti disponibili agli aspiranti studenti che intendono iscriversi ai Bienni accademici di secondo livello ed ai Trienni accademici di primo livello;

A maggioranza assoluta (8 favorevoli - 1 contrario);

DELIBERA

- 1. Determinare i contingenti numerici per l'ammissione di nuovi studenti ai Trienni accademici di primo livello ed ai Bienni accademici di secondo livello in Discipline musicali per il prossimo Anno Accademico 2016/2017, secondo il prospetto seguente:**

Trienni accademici di primo livello

Arpa (2 domande di ammissione)	2 posti disponibili
Basso tuba (3 domande di ammissione)	1 posto disponibile
Canto (8 domande di ammissione)	3 posti disponibili
Chitarra (6 domande di ammissione)	1 posto disponibile
Clarinetto (7 domande di ammissione)	7 posti disponibili
Composizione (8 domande di ammissione)	2 posti disponibili
Contrabbasso (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Corno (2 domande di ammissione)	2 posti disponibili
Didattica della musica (15 domande di ammissione)	15 posti disponibili
Fagotto (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Flauto (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Musica elettronica (14 domande di ammissione)	14 posti disponibili
Oboe (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Organo (3 domande di ammissione)	3 posti disponibili
Pianoforte (52 domande di ammissione)	40 posti disponibili
Percussioni (9 domande di ammissione)	1 posto disponibile
Tromba (11 domande di ammissione)	2 posti disponibili
Trombone (2 domande di ammissione)	2 posti disponibili
Viola (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Violino (15 domande di ammissione)	8 posti disponibili
Violoncello (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Basso elettrico (6 domande di ammissione)	2 posti disponibili
Batteria jazz (10 domande di ammissione)	3 posti disponibili
Canto jazz (16 domande di ammissione)	3 posti disponibili
Chitarra jazz (16 domande di ammissione)	3 posti disponibili
Contrabbasso jazz (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Pianoforte jazz (5 domande di ammissione)	3 posti disponibili
Sassofono jazz (2 domande di ammissione)	2 posti disponibili
Tromba jazz (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile

Bienni accademici di secondo livello in Discipline musicali

Canto (9 domande di ammissione)	9 posti disponibili
Chitarra (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Clarinetto (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Composizione (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Corno (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Fagotto (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Flauto (3 domande di ammissione)	3 posti disponibili
Oboe (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Organo (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Percussioni (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Pianoforte (15 domande di ammissione)	15 posti disponibili
Tromba (7 domande di ammissione)	6 posti disponibili
Trombone (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Violino (10 domande di ammissione)	10 posti disponibili
Violoncello (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Indirizzo tecnologico (3 domande di ammissione)	3 posti disponibili

- 2. Dare atto che, nell'ambito di ciascuno strumento, i posti residui rimasti vacanti a seguito del completo scorrimento delle graduatorie conseguenti allo svolgimento degli esami di ammissione ai Bienni accademici di secondo livello ed ai Trienni accademici di primo livello verranno utilizzati per l'ammissione di nuovi studenti ai Corsi di Formazione Musicale di Base.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore