



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 3 DEL 7 GENNAIO 2020**

**Oggetto: Provvedimenti studenti**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il martedì 7 gennaio 2020, alle ore 9.30**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta.**

**Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Claudio Spoto, Chiara Leonardi, Alessandro Pizzimento.**

**Sono assenti i consiglieri: Carmelo Crinò, Maurizio Salemi.**

**Il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

*La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 29 Gennaio 2020.*

# **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 3 DEL 7 GENNAIO 2020**

**Oggetto: Provvedimenti studenti**

## **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art.33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 giugno 2004;

**Visto** il D.P.R. 5 luglio 2005, n.212;

**Visto** il Regolamento didattico dell'Istituto;

**Lette** le richieste degli studenti;

**A voti unanimi;**

## **DELIBERA**

**Approvare le seguenti convalide in favore di alcuni studenti:**

Filologia musicale 6CFA (30 e lode), Analisi dei repertori 6CFA (30 e lode), Prassi esecutiva e repertori I 6CFA (29/30), Lingua Inglese I 3CFA (Idoneo), Orchestra e repertorio orchestrale 3CFA (Idoneo), alla studentessa Cantone Eugenia;

Filologia musicale 6CFA (30/30), Analisi dei repertori 6CFA (27/30), Prassi esecutiva e repertori I 6CFA (28/30), Lingua Inglese I 3CFA (Idoneo), Orchestra e repertorio orchestrale 3CFA (Idoneo), alla studentessa Messina Elisabetta;

Filologia musicale 6CFA (30/30) Analisi dei repertori 6CFA (28/30) Prassi esecutiva e repertori I 6CFA (29/30) Lingua Inglese I 3CFA (Idoneo) Orchestra e repertorio orchestrale 3CFA (Idoneo), allo studente Messina Gianvito;

Filologia musicale 6CFA (30 e lode), Analisi dei repertori 6CFA (30/30), Prassi esecutiva e repertori I 6CFA (30/30), Lingua Inglese I 3CFA (Idoneo), alla studentessa Cavaliere Simona;

Filologia musicale 6CFA (30 e lode), Analisi dei repertori 6CFA (30/30), Prassi esecutiva e repertori I 6CFA (30 e lode), Lingua Inglese I 3CFA (Idoneo), allo studente Alma Riccardo;

Filologia musicale 6CFA (26/30), Analisi dei repertori 6CFA (30/30), Prassi esecutiva e repertori I 6CFA (26/30), Lingua Inglese I 3CFA (Idoneo), Orchestra e repertorio orchestrale 3CFA (Idoneo), allo studente Gatto Simone;

Filologia musicale 6CFA (30/30), Analisi dei repertori 6CFA (30/30), Prassi esecutiva e repertori I 6CFA (30 e lode), Lingua Inglese I 3CFA (Idoneo) alla studentessa Russo Giulia;

Prassi esecutiva e repertori I 6CFA (30/30), alla studentessa Giuffrida Miriam;

Inglese I, allo studente Costa Daniele;

**Il segretario verbalizzante**

**Il Direttore**