



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 4/2020 DEL 27 GENNAIO 2020

Oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 7 Gennaio 2020

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Lunedì 27 Gennaio 2020, alle ore 9:30.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Claudio Spoto, Chiara Leonardi, Alessandro Pizzimento.

Assenti i Consiglieri: Luciano Buono, Antonio Marcellino, Maurizio Salemi.

Il prof. Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 2 Aprile 2020.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 4/2020 DEL 27 GENNAIO 2020

Oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 7 Gennaio 2020

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004, in applicazione del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il Regolamento didattico di Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Letto il verbale della seduta del 7 Gennaio 2020, predisposta dal Segretario verbalizzante;

A voti unanimi;

DELIBERA

1. Approvare il verbale della seduta del 7 Gennaio 2020.

2. Allegare il verbale alla presente deliberazione perché ne costituisca parte integrante e sostanziale.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

Verbale del Consiglio Accademico

Il giorno 7 gennaio 2020, alle ore 10.15, presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Catania, si riunisce il Consiglio Accademico per discutere il seguente ordine del giorno:

- lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente;
- Insediamento dei rappresentanti degli studenti in Consiglio Accademico
- Provvedimenti a favore di alcuni studenti;
- Convenzioni;
- Laboratori;
- Varie ed eventuali.

Sono presenti i Consiglieri:

professori Luciano Buono, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Claudio Spoto.

Presiede la seduta il direttore prof. Epifanio Comis.

Sono assenti: Professori, Giovanni Anastasio, Carmelo Crinò, Maurizio Salemi.

Si procede alla lettura del verbale della seduta precedente che viene approvato all'unanimità dei presenti con la delibera n. 1-2020.

Alle ore 10,30 si insedia il Prof. Giovanni Anastasio.

Si procede all'insediamento dei rappresentanti degli studenti.

Il Consiglio Accademico dà il benvenuto ai rappresentanti degli studenti eletti a far parte del Consiglio Accademico: Alessandro Pizzimento e Chiara Leonardi. Si adotta la delibera n. 2-2020.

La riunione prosegue con l'esaminare delle richieste di convalida di materie presentate da alcuni studenti. Vengono accolte, all'unanimità dei presenti, con l'atto deliberativo n. 3-2020.

Il Direttore comunica al Consiglio Accademico le proposte di convenzione giunte in Istituto: vengono accolte quelle relative L'INDA (Istituto Nazionale Dramma Antico) di Siracusa, quella presentata dal Teatro Machiavelli di Catania, e quella della ditta Salvi (ditta di fabbrica di arpe).

Il professore Antonio Marcellino abbandona la seduta alle ore 11.00.

Vengono visionate le proposte di Laboratorio presentate da alcuni docenti da svolgere nell'ambito del proprio monte ore:

- Prof. Salvatore Torrisi; *Jazz Lab Ensemble*
- Prof. Carmelo Dell'Acqua; *Ensemble di clarinetti Calamus*
- Prof. Giuseppe Ventura; *Bellini Wind Ensemble*
- Prof. Salvatore Carchiolo; 1) Principi di accordatura ed evoluzione dei temperamenti nella storia 2) *Pratica del Basso Continuo*
- Professoressa Isabella Libra; 1) *Discipline Orientali e pratiche di Musicoterapia e Arte terapia*
- Prof. Giorgio Parolini; *Introduzione all'Organo*
- Prof. Salvatore Distefano; *Italian Brass Band*

- Prof. Sebastiano Nicotra; 1) *Il Jazz nella forma rapsodica della Progressive Music* (riservato agli studenti del corso Jazz) – 2) *La Progressive Music nella scena inglese anni '70* (aperto a tutte le classi di strumento)
- Prof. Carmelo Crinò; *Ensemble Vocale*
- Professoressa Marina Leonardi; *Approfondimenti di Armonia (rivolto allievi di didattica)*
- Prof. Roberto Carnevale; *Armonizzazione della melodia (rivolto allievi di didattica)*
- Professoressa Mariagrazia Bellia; *Progettare l'Educazione Musicale*

I Proff. Anastasio, Munzone, Salemi, propongono un seminario sull'arco dal titolo "Storia e manutenzione dell'arco" tenuto dal maestro archettaio Walter Barbiero. Comunicano pertanto che il seminario non avrà nessun costo o spesa a carico dell'Istituto.

Il corso si articolerà in due momenti; il primo prevede un incontro di circa un'ora storico- teorico, ed un altro di natura tecnica e pratica.

Alle ore 12.00 il Prof. Benedetto Munzone lascia la seduta.

Prendono la parola i rappresentanti degli allievi che evidenziano alcune esigenze che sono emerse dalla consulta degli studenti.

Si richiede l'installazione di un distributore di acqua potabile ed uno spazio "bivacco" dove poter sostare, studiare o discutere durante le ore libere.

La seduta è tolta alle ore 12.15

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore