



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 42 DEL 14 NOVEMBRE 2020

Oggetto: Attribuzione di moduli di docenza nell'ambito del monte orario ordinario

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il sabato 14 novembre ottobre 2020, alle ore 16.30

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Antonio Marcellino Claudio Spoto, Chiara Leonardi, Alessandro Pizzimento.

Il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet **www.istitutobellini.it** in data 15 Dicembre 2020

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 42 DEL 14 NOVEMBRE 2020

Oggetto: Attribuzione di moduli di docenza nell'ambito del monte orario ordinario

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 giugno 2004;

Visto il D.P.R. 5 luglio 2005, n.212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto;

A voti unanimi;

DELIBERA

Approvare il seguente piano di attribuzione di moduli di docenza nell'ambito del monte orario ordinario:

Analisi delle forme poetiche
Estetica della musica
Drammaturgia musicale (Biennio composizione)
Prof. Carchiolo Salvatore

Drammaturgia musicale (Triennio Canto e Composizione)
Paleografia musicale
Storia del teatro musicale
Prof. Marcellino Antonio

Analisi delle forme compositive
Prof.ssa Leonardi Marina

Analisi dei repertori
Prof.ssa Arcidiacono Angela

Tecniche contrappuntistiche

Analisi dei repertori contemporanei
Analisi dei repertori contemporanei per il teatro
Prof.ssa Spampinato Letizia

Pratica organistica
Canto cristiano medievale
Prof. Piovani Giulio

Pratica pianistica
Proff. Anastasio Carmela
Prof. Privitera Angelo
Prof. Grasso Giovanni

Analisi delle forme compositive e performative del jazz
Storia delle musiche afro-americane
Prof. Montemagno Giuseppe

Metodologia della ricerca storica e musicale
Prof. Luciano Buono
Prof. Salvatore Carchiolo
Prof. Roberto Carnevale

Musica da camera
Prof. Ostuni Antonio
Prof. Munzone Benedetto
Prof. Ballerini Luca
Prof.ssa Concas Graziella
Prof.ssa Di Mauro Erminia
Prof.ssa Libra Isabella
Prof. Pappalardo Carmelo
Prof.ssa Rinaldi Nadina
Prof.ssa Seminara Maria Pia
Prof. Terlizzi Raffaele
Prof.ssa Zago Cristina
Prof. Carchiolo Salvatore

Strumento ad arco o a fiato I (x i pianisti)
Prof. Dell'Acqua Carmelo
Prof. Lucci Mariano
Prof. Maggiore Vincenzo
Prof.ssa Favaron Elena
Prof. Barrale

Il segretario verbalizzante

Il Direttore