



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 64/2020 DEL 28 DICEMBRE 2020

Oggetto: Approvazione moduli di docenza nel monte ore ordinario a Professori dell'Istituto per l'Anno Accademico 2020/2021.

Il Consiglio Accademico si riunisce online in videoconferenza mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto il giorno 28 dicembre 2020 alle ore 11:00.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Claudio Spoto, Chiara Leonardi.

Sono assenti i Consiglieri: Maurizio Salemi, Giuseppe Romeo, Alessandro Pizzimento.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e il professore Daniele Petralia assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 30/12/2020

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

64/2020 del 28 DICEMBRE 2020

Oggetto: Approvazione moduli di docenza nel monte ore ordinario a Professori dell'Istituto per l'Anno Accademico 2020/2021.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004, in applicazione del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il D.P.R. 5 luglio 2005, n. 212

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto;

Visto il CCNL AFAM del 16/02/2005;

Visto il CCNL AFAM del 4/08/2010;

Considerato che al fine di una migliore ottimizzazione dell'offerta formativa si rende necessaria una parziale modifica e revisione di quanto precisato nella delibera del Consiglio Accademico n. 42 del 14 settembre 2020;

Vista la necessità di ridefinire il piano di attribuzione di alcuni moduli di docenza nell'ambito del monte orario ordinario;

A voti unanimi

DELIBERA

- 1. Approvare per l'Anno Accademico 2020/2021 il seguente piano di attribuzione di moduli di docenza nel monte ore ordinario:**

Estetica della Musica
Analisi delle Forme Poetiche
Prof. Salvatore Carchiolo

Analisi delle forme compositive
Prof.ssa Marina Leonardi

Analisi dei repertori
Prof.ssa Angela Arcidiacono

Analisi dei repertori contemporanei
Analisi dei repertori per il teatro
Prof.ssa Letizia Spampinato

Pratica organistica
Canto cristiano medioevale
Musica da camera
Prof. Giulio Piovani

Pratica pianistica
Prof.ssa Carmela Anastasio
Prof. Angelo Privitera
Prof. Giovanni Grasso

Analisi delle forme compositive e performative del Jazz
Storia delle musiche afroamericane
Drammaturgia musicale (Biennio)
Prof. Giuseppe Montemagno

Drammaturgia musicale (nei trienni di Canto e Composizione)
Paleografia musicale
Metodologia della ricerca storica e musicale
Storia del Teatro musicale
Filologia musicale
Prof. Antonio Marcellino

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte
Alberto Alibrandi
Docente cattedra vacante e disponibile di Accompagnatore al pianoforte

Musica da camera

Prof. Antonio Ostuni

Prof.ssa Isabella Libra

Prof. Epifanio Comis

Prof.ssa Maria Pia Seminara

Prof. Raffaele Terlizzi

Prof.ssa Cristina Zago

Prof. Salvatore Carchiolo

Prof. Eolo Pignattini

Prof. Americo Spaziano

Docente di Contrabbasso

Docente cattedra vacante e disponibile di Flauto

Strumento musicale ad arco o a fiato (per i pianisti)

Prof. Carmelo Dell'Acqua

Prof. Mariano Lucci

Prof. Vincenzo Maggiore

Prof.ssa Elena Favaron

Prof. Massimo Barrale

- 2. La presente deliberazione sostituisce integralmente la delibera n. 42 del 14 novembre 2020.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore