



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 21/2021 DEL 20 FEBBRAIO 2021

Oggetto: Approvazione del verbale della seduta dell'11 febbraio 2021

Il Consiglio Accademico si riunisce in videoconferenza mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto il giorno 20 febbraio 2021 alle ore 18:00.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Claudio Spoto, Chiara Leonardi e Alessandro Pizzimento.

E'assente il Consigliere Antonio Marcellino

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 23 febbraio 2021.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 21/2021 DEL 20 FEBBRAIO 2021

oggetto: Approvazione del verbale della seduta dell'11 febbraio 2021

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale MIUR – AFAM n. 267 del 16 Dicembre 2010;

Letto il verbale della seduta dell'11 febbraio 2021;

A voti unanimi

DELIBERA

- 1. Approvare il verbale della seduta dell'11 febbraio 2021**
- 2. Allegare il suddetto verbale alla presente deliberazione, della quale costituisce parte integrante e sostanziale.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

Il giorno 11 febbraio 2021 alle ore 09:00, si riunisce in modalità on-line, su piattaforma Teams, il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'Ordine del giorno:

- 1) Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente;
- 2) Istanze di pensionamento a. a. 2021/22 dei Proff. Elena Favaron, Vincenzo Maggiore e Letizia Spampinato;
- 3) Comparazione dei curricula per la docenza di Basso Elettrico COMJ/01 e Contrabbasso jazz COMJ/03 acquisiti tramite avviso pubblico di selezione del 30.09.2020, prot.n. 2316/2020, a seguito delle dimissioni del Prof. Lucio Terzano;
- 4) Parziale modifica del Piano didattico nell'ambito dei contratti di collaborazione per le materie jazz;
- 5) Bozza di convenzione con l'Accademia di Belle Arti Statale di Catania;
- 6) Provvedimenti a favore di alcuni studenti;
- 7) Varie ed eventuali.

Sono collegati in modalità remota i consiglieri:

Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo.

I rappresentanti della Consulta degli studenti: Alessandro Pizzimento.

Presiede la riunione il direttore Prof. Epifanio Comis.

Assume le funzioni di Segretario Verbalizzante il Prof. Giuseppe Romeo su designazione del Consiglio.

Risultano assenti i Proff. Maurizio Salemi e Claudio Spoto e la rappresentante della Consulta degli studenti, Chiara Leonardi

Punto 1)

Si dà lettura del verbale della seduta precedente, si approva all'unanimità e si adotta la delibera n° 14/2021.

Punto 2)

Il Direttore informa il Consiglio che è pervenuta la comunicazione, da parte del Direttore Amministrativo f.f. dott. Omar Moricca, del pensionamento dei colleghi Proff. Vincenzo Maggiore, Elena Favaron e Letizia Spampinato. Il Consiglio ne prende atto.

Punto 3)

Si procede con la comparazione dei curricula per l'assegnazione degli incarichi di Basso Elettrico Jazz COMJ/01 in seguito alle dimissioni del prof. Lucio Terzano, assunto a tempo indeterminato presso il Conservatorio di Milano. Avendo accuratamente visionato i curriculum vitae pervenuti a seguito dell'avviso pubblico di selezione per l'attribuzione di incarichi di docenza a contratto, emanato dal Direttore con prot. 2316/2020 del 30 Settembre 2020, e dopo un'ampia ed approfondita discussione, il Consiglio si trova concorde nell'assegnare al prof. Pietro Ciancaglini l'incarico per l'insegnamento di Basso Elettrico Jazz COMJ/01, per n. 225 (duecentoventicinque) ore.

Pertanto si adotta all'unanimità la delibera n. 15/2021 per l'insegnamento di Basso Elettrico Jazz per n. 225 (duecentoventicinque) ore, quale residuo delle 240 ore precedentemente assegnate al prof. Lucio Terzano come da approvazione del Piano Didattico 2020/2021.

A tal proposito si precisa che n. 15 ore sono state già svolte dal prof. Lucio Terzano nell'Anno Accademico in corso;

Punto 4)

Si procede con la comparazione dei curricula per l'assegnazione degli incarichi di Contrabbasso Jazz COMJ/03 in seguito alle dimissioni del prof. Lucio Terzano, immesso in ruolo al Conservatorio di Milano. Avendo accuratamente visionato i curriculum vitae pervenuti a seguito dell'avviso pubblico di selezione per l'attribuzione di incarichi di docenza a contratto, emanato dal Direttore con prot. 2316/2020 del 30 Settembre 2020, e dopo un'ampia ed approfondita discussione, il Consiglio si trova concorde nell'assegnare a Pietro Ciancaglini l'incarico per l'insegnamento di Contrabbasso Jazz COMJ/03, per n. 15 (quindici) ore.

Pertanto si adotta all'unanimità la delibera n. 16/2021 per l'insegnamento di Contrabbasso Jazz per n. 15 (quindici) ore, quale residuo delle 60 ore precedentemente assegnate al prof. Lucio Terzano come da approvazione del Piano Didattico 2020/2021.

A tal proposito si precisa che n. 45 ore sono state già svolte dal prof. Lucio Terzano nell'Anno Accademico in corso;

Punto 5)

Parziale modifica del Piano didattico nell'ambito dei contratti di collaborazione per le materie jazz. Dall'adozione delle Delibere n. 15/2021 e n. 16/2021, di cui ai punti 3 e 4 del presente verbale, ne consegue un'economia di 60 ore (15 ore di Basso elettrico e 45 ore di Contrabbasso jazz), rispetto a quanto previsto originariamente nella Delibera del Consiglio Accademico n. 37/2020 di approvazione del Piano didattico 2020/2021, che prevedeva l'assegnazione di n. 240 ore alla disciplina Basso Elettrico Jazz e n. 60 ore a quella di Contrabbasso jazz. Ne consegue che le 60 ore aggiuntive da attribuire alla disciplina Pianoforte Jazz COMJ/09 vengono recuperate dal punto 7 della Delibera del Consiglio Accademico n. 37/2020 e dal punto 5 della Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 19/2020. Pertanto il Consiglio attribuisce ulteriori 60 ore alla disciplina Pianoforte Jazz COMJ/09 in aggiunta alle 150 ore precedentemente previste dal Piano Didattico 2020/2021, in modo da garantire ad ogni studente (n. 7 iscritti) le 30 ore di lezione frontale previste dal Piano di Studi per una formazione didattica di qualità (le ore passano da 150 a 210), a compensazione totale della riduzione delle ore di Basso Elettrico Jazz COMJ/01 (le ore passano da 240 a 225) e di Contrabbasso Jazz COMJ/03 (le ore passano da 60 a 15), non comportando così nessun aggravio di spesa.

Punto 6)

Il punto cinque all'ordine del giorno riguarda la convenzione del nostro istituto con l'Accademia di Belle Arti di Catania. Il Consiglio prende visione della bozza di convenzione. Pur confermandola nella sua interezza, si ritiene opportuno aggiungere al punto "a" dell'Articolo 3 la dicitura "Eventuali crediti". All'unanimità si approva con la delibera n. 18/2021.

Punto 7)

Si visualizzano le istanze di doppia iscrizione proposte da alcuni alunni. Si approvano adottando la delibera n. 19/2021.

Si visionano le istanze di convalida di materie. Si approvano adottando la delibera n. 20/2021.

Infine si accolgono le proposte di laurea, che si svolgeranno nella sessione invernali, dei seguenti allievi:

BASSOTUBA: Nicotra Salvatore, biennio. **CANTO:** Mammano Maria Grazia, triennio: Salerno Chiara, triennio, Bauso Valentina Serena, biennio, Bruno Ludovica, biennio. **DIDATTICA DELLA MUSICA:** Costarelli Eleonora, triennio. **FLAUTO:** Caporlingua Annamaria, biennio. **PIANOFORTE:** Zuccarello Rosaria, triennio, Agosta Roberta, biennio, Carpinteri Sara Maria, biennio, La Piana Mattia Salvatore, biennio. **VIOLINO:** Bentivegna Salvatore, biennio, Bosco Alessandra, biennio, Caniglia Germana, biennio, Manara Alessandro, biennio, Scarpuzza Martina, biennio, Viktorouskaya Iryna, biennio. **TROMBA:** Durante Rosario, biennio. **TROMBONE:** Cantali Salvatore Francesco, biennio, Latina Boris, biennio. **MUSICA ELETTRONICA:** Bua Giuseppe, triennio, Polizzi Simone, triennio, Razza Martino, triennio, Bardarè Lorenzo, biennio, Verzì, Salvatore, biennio. **BASSO ELETTRICO JAZZ:** Ruvolo Valerio, triennio. **BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ,** Privitera Floriana, triennio, De Pietra Paolo, biennio, Gentile Gioele Salvatore, biennio. **CANTO JAZZ:** Privitera Susanna, biennio. **CHITARRA JAZZ:** Gullotta Davide, triennio, Corbino Ivan, biennio, Venuto, Carmelo, biennio. **CONTRABBASSO JAZZ:** Carnemolla Marco, biennio, Costanzino Noemi Sarah, biennio, Gentile Alessio, biennio. **PIANOFORTE JAZZ:** Ippolito Gaetano, triennio. **SASSOFONO JAZZ:** Bellocchi, Michele, triennio, Garozzo Giorgio, biennio.

Non essendoci altri argomenti da discutere nelle varie ed eventuali, la seduta è tolta alle ore 10,50.

Il segretario verbalizzante

(*prof. Giuseppe Romeo*)

Il Direttore

(*prof. Epifanio Comis*)