

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 25/2021 DEL 9 MARZO 2021**

**oggetto: Approvazione testo definitivo della Convenzione con l'Accademia di Belle Arti di Catania**

**Il Consiglio Accademico si riunisce online in videoconferenza mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto il giorno 9 marzo 2021 alle ore 10:00.**

**Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Claudio Spoto, Chiara Leonardi e Alessandro Pizzimento.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 12 marzo 2021

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO  
ACCADEMICO**

**N. 25/2021 DEL 9 MARZO 2021**

**oggetto: Approvazione della convenzione tra MIUR–AFAM-Accademia di Belle Arti di Catania e l’ISSM Vincenzo Bellini di Catania**

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l’art.33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

**Visto** lo Statuto dell’Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 giugno 2004;

**Visto** l’art. 31 dello Statuto dell’Istituto

**Visto** il D.P.R. n: 89 del 15 marzo 2010 recante revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell’art. 64 comma 4 del D.L. 25 giugno 2008 n. 112, convertito con modificazioni dalla Legge 6 agosto 2008 n. 133

**A voti unanimi**

**DELIBERA**

- 1. Approvare il testo definitivo di convenzione tra MIUR–AFAM-Accademia di Belle Arti di Catania e l’ISSM Vincenzo Bellini di Catania;**
- 2. Allegare il testo alla presente deliberazione perché ne costituisca parte integrante e sostanziale.**

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**

## **CONVENZIONE**

tra

- il MIUR–AFAM - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA (di seguito denominata “Accademia di Belle Arti”), con sede in via del Bosco, 34/a, CAP 95125 Catania e rappresentata dal Presidente protempore prof.ssa Lina Scalisi;
- Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania, rappresentato da.....;

### **Premesso che**

- Il MIUR–AFAM - Accademia di Belle Arti di Catania, si pone come istituto a livello universitario d’avanguardia per l’alta formazione, la ricerca, la sperimentazione e la produzione artistica in quanto ha mantenuto nel tempo la propria connotazione basata su un iter formativo che fonde la teoria e la prassi, la continua sperimentazione con la tradizione;
- l’Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania è una istituzione di alta formazione musicale riconosciuta nell’ambito dell’European Higher Education Area;

Tutto ciò premesso e considerato, le Parti convengono quanto segue:

### **ART. 1**

Le due Istituzioni avviano una collaborazione finalizzata alla elaborazione e realizzazione di progetti di produzione artistica e di ricerca, ispirati alle strategie individuate dalla Commissione Europea nel piano “Europe 2020” in materia di alta formazione e diffusione della cultura. Per il raggiungimento di questa finalità, le parti si impegnano a mettere a disposizione il patrimonio di competenze professionali e artistiche disponibile nelle singole Istituzioni, la propria dotazione strumentale, i collegamenti nazionali ed internazionali, le collaborazioni didattiche, tecniche ed artistiche che verranno realizzate secondo modalità concordate tra le parti.

## ART. 2

Le parti concordano di realizzare, tra le altre, le seguenti attività di collaborazione nei seguenti campi:

### **1) *Offerta formativa, produzione, innovazione e ricerca in campo artistico e musicale***

- a) Studio dei profili professionali richiesti dal mondo del lavoro nei settori artistici, musicali e dello spettacolo.
- b) Arricchimento dell'offerta formativa del MIUR–AFAM – Accademia delle belle arti in collaborazione con il l'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini.
- c) Definizione di proposte e realizzazione di percorsi formativi integrati.
- d) Progettazione di seminari in collaborazione tra le due Istituzioni.
- e) Ricerca di partner sia nell'ambito dell'Unione Europea che in quello dei Paesi extracomunitari che si affacciano nel bacino del Mediterraneo, al fine di realizzare progetti internazionali di cooperazione negli ambiti della formazione, della produzione, dell'innovazione e della ricerca in campo artistico e teatrale.

### **2) *Promozione ed Orientamento***

- a) Sviluppo di azioni comuni promozionali a livello internazionale.
- b) Studio di forme per favorire la presenza di studenti stranieri.
- c) Collaborazioni nelle produzioni artistiche e culturali in vista della realizzazione di grandi eventi.

## ART. 3

In particolare, in sede di prima applicazione, le due Istituzioni convengono di individuare le seguenti linee di intervento, le quali potranno successivamente essere ampliate ed arricchite:

- a) Individuazione di specifici ambiti disciplinari nei quali le Parti si impegnano a coinvolgere gli studenti dell'Accademia delle Belle arti e dell'Istituto Musicale Bellini in attività laboratoriali, di produzione artistica e di tirocinio che verranno eventualmente inserite nei piani di studio e, se inserite nei piani di studio, riconosciute in termini di Crediti Formativi Accademici (CFA).
- b) Realizzazione di percorsi formativi congiunti afferenti al terzo ciclo del “Quadro dei titoli europei dell'alta formazione”, con particolare riferimento a Master accademici di secondo livello

finalizzati alla creazione di particolari figure professionali nell'ambito artistico e musicale

- c) Organizzazione congiunta di masterclasses con il coinvolgimento di artisti di rilievo internazionale.
- d) Organizzazione congiunta di seminari e convegni su specifici argomenti artistici e culturali.
- e) Realizzazione di coproduzioni artistiche.
- e) Elaborazione congiunta di progetti internazionali di cooperazione negli ambiti della formazione, della produzione, dell'innovazione e della ricerca in campo teatrale e musicale (*Horizon 2020*).