



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 45/2021 DEL 27 MAGGIO 2021

oggetto: Approvazione della bozza del Regolamento per l'attribuzione dei debiti e il riconoscimento dei crediti formativi per i corsi di Diploma Accademico di I e II livello

Il Consiglio Accademico si riunisce in videoconferenza mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto il giorno 27 maggio 2021 alle ore 12:00

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Claudio Spoto, Chiara Leonardi.

E' assente il Consigliere Alessandro Pizzimento.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 31 maggio 2021

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 45/2021 DEL 27 maggio 2021

Oggetto: Approvazione della bozza del Regolamento per l'attribuzione dei debiti e il riconoscimento dei crediti formativi per i corsi di Diploma Accademico di I e II livello

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 Giugno 2004;

Visto il D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale MIUR – AFAM n. 267 del 16 Dicembre 2010 ed entrato in vigore il 21 Dicembre 2010 tramite emanazione del Decreto del Direttore dell'Istituto prot. 8847/2010;

Visto il Manifesto degli Studi per il precedente Anno Accademico 2020/2021;

A voti unanimi;

DELIBERA

- 1. Approvare il testo definitivo del Regolamento per l'attribuzione dei debiti e il riconoscimento dei crediti formativi per i corsi di Diploma Accademico di I e II livello;**
- 2. Allegare il testo del Regolamento per l'attribuzione dei debiti e il riconoscimento dei crediti formativi per i corsi di Diploma Accademico di I e II livello alla presente deliberazione di cui ne costituisce parte integrante e sostanziale.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore



ISSM Vincenzo Bellini
Catania

DECRETO DI EMANAZIONE DEL
REGOLAMENTO PER L'ATTRIBUZIONE DEI DEBITI E IL RICONOSCIMENTO DEI
CREDITI FORMATIVI PER I CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO
E DI SECONDO LIVELLO

L'Istituto Superiore di Studi Musicali

- VISTO il vigente Statuto dell'ISSM Vincenzo Bellini di Catania;
VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, come modificata dalla Legge 22 novembre 2002 n. 268;
VISTO il D. Lgs 30 marzo 2001, n. 165;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 e s.m.i.;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 08 luglio 2005, n. 212;

DECRETA

l'entrata in vigore – dalla data del presente decreto – dell'allegato “*Regolamento per l'attribuzione dei debiti e il riconoscimento dei crediti formativi per i corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello*”.

**REGOLAMENTO PER L'ATTRIBUZIONE DEI DEBITI E IL RICONOSCIMENTO DEI
CREDITI FORMATIVI PER I CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO E DI
SECONDO LIVELLO**

CAPO I – Definizioni e finalità

Art. 1 Definizioni e precisazioni

1. Ai sensi del presente regolamento si intende:
 - per *regolamento didattico*: il regolamento didattico dell'ISSM Vincenzo Bellini di Catania, entrato in vigore il 21 dicembre 2010 con Decreto Direttoriale prot.8847/2010, modificato con Decreto Direttoriale prot.1905/2012 del 5 aprile 2012, modificato con Decreto Direttoriale prot. 1520/2019 del 26 aprile 2019;
 - per *ordinamento didattico di un corso di studio*: l'insieme delle norme che regolamentano i *curricula* del corso di studio (DPR 212/2005, art. 1, c. 1, lett. r);
 - per *credito formativo accademico*: la misura del volume di lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale, richiesto a uno studente in possesso di adeguata preparazione iniziale per l'acquisizione di conoscenze e abilità nella attività formative previste dagli ordinamenti didattici dei corsi di studio (DPR 212/2005, art. 1, c. 1, lett. n). Al credito formativo accademico, di seguito indicato come «credito», corrispondono 25 ore di impegno per studente (DPR 212/2005, art. 6, c. 1). La frazione dell'impegno orario complessivo che, in relazione ai crediti da conseguire, deve essere riservata allo studio personale, all'attività di laboratorio o ad altre attività formative di tipo individuale negli Istituti superiori di studi musicali è indicata, a seconda della tipologia dell'offerta formativa (lezione individuale, lezione d'insieme o di gruppo, lezione collettiva teorica o pratica, laboratorio), dal D.M. 154/2009;
 - per *debito formativo*: carenza non pregiudizievole ai fini dell'ammissione a un corso accademico di studi che deve essere assolta nei termini e secondo le modalità indicate nel presente regolamento;
 - per *triennio*: il corso di diploma accademico di primo livello;
 - per *biennio*: il corso di diploma accademico di secondo livello;
 - per *in itinere*: durante il corso di studi accademici presso l'ISSM Vincenzo Bellini di Catania;
 - per *European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS)*: Sistema europeo di accumulazione e trasferimento dei crediti formativi;
 - per *URI*: l'Ufficio relazioni internazionali dell'ISSM Vincenzo Bellini di Catania;
2. Non possono essere riconosciuti crediti per i titoli considerati requisiti di accesso all'ISSM Vincenzo Bellini di Catania;
3. Le certificazioni di livello pre-accademico in nessun modo possono costituire crediti per i corsi accademici;
4. I crediti eventualmente riconosciuti nel triennio non potranno essere riconosciuti anche nel biennio, eccettuato il caso in cui, per quanto riguarda la lingua straniera comunitaria, lo studente abbia presentato all'ammissione al triennio il titolo necessario per l'ammissione al biennio. Esempio: studente/studentessa che al momento dell'ammissione al triennio è già in possesso di una certificazione di livello B2.

Art. 2 Finalità del regolamento

1. Il presente regolamento disciplina le modalità di attribuzione e di assolvimento dei debiti in ingresso e la facoltà degli studenti di ottenere, all'ammissione, per trasferimento, o in itinere, il riconoscimento di attività formative di studio, lavorative e artistiche esterne e/o interne. I crediti eventualmente riconosciuti potranno essere utilizzati per raggiungere il numero di crediti di formazione accademica previsti per il conseguimento del diploma accademico di primo e di secondo livello.

CAPO II – Ammissioni

Art. 3 Debiti

1. In sede d'esame di ammissione le commissioni giudicatrici, in base all'esito delle prove sostenute e volte ad accertare le conoscenze necessarie per l'accesso al corso di studio, hanno facoltà di attribuire debiti formativi allo studente, comunque riconosciuto idoneo, ma non in possesso di determinate competenze e/o conoscenze.
2. Nei corsi di diploma accademico di primo livello (trienni), l'assolvimento del debito deve avvenire entro la sessione autunnale del primo anno se il debito è di durata annuale, entro la sessione estiva del secondo anno se il debito è di durata biennale. Nei corsi di diploma accademico di secondo livello (bienni) non è possibile assegnare debiti di durata superiore a un anno. Detti debiti andranno assolti entro la sessione autunnale del primo anno. Nel frattempo lo studente non potrà frequentare, né sostenere gli esami di discipline affini. Non è possibile sostenere esami per l'assolvimento del debito nella sessione invernale di febbraio, salvo casi di forza maggiore autorizzati dalla direzione.
3. L'Istituto provvede ad istituire corsi per l'assolvimento dei debiti formativi eventualmente attribuiti agli studenti.
4. Le modalità di attribuzione dei debiti in rapporto alle conoscenze accertate sono definite nell'allegato a) al presente regolamento.
5. Non possono essere attribuiti debiti nell'area delle discipline caratterizzanti:
 - nelle Prassi esecutive e repertori, per gli strumenti, il Canto e la Direzione di coro,
 - nella Strumentazione per orchestra di fiati e nella Composizione per orchestra di fiati, per Strumentazione e composizione per orchestra di fiati,
 - nella Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale, per Direzione d'orchestra,
 - nella Composizione, per Composizione;
per Musica elettronica e Didattica della musica ci si rimetterà alle decisioni della commissione operativa del consiglio di corso.
6. L'assolvimento dei debiti non comporta l'attribuzione di crediti.

Art. 4 Conoscenza della lingua italiana

1. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana.
 - a. In caso di esito *parzialmente negativo* della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di Lingua italiana per stranieri, ove attivato, e il superamento dei relativi esami.

In alternativa alla frequenza del corso istituzionale lo studente potrà certificare l'iscrizione e la frequenza a un corso esterno di italiano per stranieri, fermo restando l'obbligo di superamento degli esami interni. Si potrà ottenere l'esonero dall'esame interno, qualora il corso frequentato consenta di accedere a un'adeguata certificazione emessa nell'ambito del sistema di qualità CLIQ (Certificazione Lingua italiana di Qualità), e detta certificazione venga esibita nei limiti temporali previsti.

Lo studente straniero dovrà, entro la fine del primo anno di Corso di diploma accademico sia di primo, sia di secondo livello, superare l'esame di verifica dell'avvenuta acquisizione del livello di conoscenza della lingua italiana corrispondente al Livello B2 del Quadro di riferimento europeo (Common European Framework del Consiglio d'Europa) per l'accesso al triennio e al biennio. Il mancato assolvimento del debito impedisce allo studente di sostenere ulteriori esami.
 - b. In caso di esito *totalmente negativo* della verifica, lo studente non potrà sostenere le prove di ammissione di carattere musicale.

2. Sono esonerati dall'esame di lingua italiana i cittadini stranieri che possiedono uno dei titoli elencati nell'allegato a) al presente regolamento.

Art. 5 Crediti per studi musicali effettuati presso istituzioni AFAM

1. Gli studenti che abbiano già compiuto attività formative contemplate nell'ordinamento didattico del corso di studi prescelto potranno ottenere il riconoscimento dei corrispondenti crediti su presentazione di specifica documentazione;
2. Stante il riconoscimento di una misura sufficiente di crediti corrispondenti ad attività formative già svolte, è lasciata all'autonomia dell'Istituto la possibilità di abbreviare la durata normale dei corsi di studio, contemplando la possibilità di iscrizioni ad anni successivi al primo (Regolamento didattico, art. 28, c. 5);
3. In caso di prima immatricolazione al triennio il massimo dei crediti riconoscibili per l'attività formativa già svolta corrisponde ai 2/3 dei crediti totali; dal momento dell'immatricolazione al momento dell'esame finale deve trascorrere almeno un anno accademico e in ogni caso non verranno riconosciuti i crediti relativi all'ultimo anno della materia caratterizzante. Per l'iscrizione al secondo anno di corso devono essere riconosciuti almeno 36 crediti relativi al primo anno; per l'ammissione al terzo anno almeno 72 relativi ai primi due anni, nonché la prima annualità della disciplina caratterizzante così come definita nell'art. 3, c. 5;
4. In caso di prima immatricolazione al biennio il massimo dei crediti riconoscibili per l'attività formativa già svolta corrisponde alla metà dei crediti totali (60 CFA); dal momento dell'immatricolazione al momento dell'esame finale deve trascorrere almeno un anno accademico e in ogni caso non verranno riconosciuti i crediti relativi all'ultimo anno della materia caratterizzante. Per l'iscrizione al secondo anno di corso devono essere riconosciuti almeno 40 crediti relativi al primo anno purché comprensivi della prima annualità della disciplina caratterizzante così come definita nell'art. 3, c. 5.
5. Le modalità di attribuzione dei crediti in rapporto alla documentazione fornita sono definite nell'allegato b) al presente regolamento.

CAPO III – Trasferimenti

Art. 6 Trasferimenti da Istituti musicali di pari grado italiani o esteri

1. Nel caso di trasferimento da altro corso dell'Istituto o da altra istituzione di pari grado, italiana o estera, i Dipartimenti e successivamente il Consiglio Accademico operano il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente, indicando le eventuali integrazioni, sulla base dei seguenti criteri:
 - a) riconoscimento di crediti acquisiti nel corso di provenienza, fino al raggiungimento del totale del numero dei crediti dello stesso settore disciplinare previsti dall'ordinamento didattico del corso di destinazione, per ciascuna tipologia di attività formativa;
 - b) riconoscimento, sulla base delle affinità didattiche e di contenuto, di quelle attività formative non corrispondenti a insegnamenti attivati presso l'Istituto e per le quali non sussista il riferimento comune del settore artistico-disciplinare (Regolamento didattico, art. 28, c. 3)
 - c) riconoscimento, come discipline a scelta dello studente, di quelle attività formative svolte non corrispondenti a insegnamenti attivati presso l'ISSM Vincenzo Bellini di Catania, ma tuttavia giudicate utili alla formazione dello studente per il corso di studio intrapreso.Nel caso di trasferimento da altra istituzione di pari grado, italiana o estera, qualora, per lo stesso

- campo disciplinare o per campo disciplinare ritenuto affine, siano previsti nell'istituto di provenienza un numero di crediti minore rispetto a quelli previsti all'ISSM Vincenzo Bellini di Catania, le eventuali integrazioni necessarie verranno determinate dal Consiglio Accademico.
2. Il riconoscimento dei crediti acquisiti può riguardare fino a un massimo dei 2/3 dei crediti totali (120 CFA) per i trienni e della metà dei crediti totali (60 CFA) per i bienni.
 3. Non sono accettate domande di trasferimento di studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio o che abbiano sostenuto il solo esame di selezione ai fini dell'ammissione. (Regolamento didattico, art. 32, c. 5)
 4. In ogni caso non verranno riconosciuti i crediti relativi all'ultimo anno della disciplina caratterizzante, così come definita nell'art. 3, c. 5.
 5. Per poter essere riconosciuta, la certificazione dell'attività formativa svolta in Istituti di pari grado dovrà riportare per ogni disciplina l'esatta denominazione, numero di crediti, programma di studio, data e valutazione dell'esame.
 6. I crediti possono essere riconosciuti anche parzialmente, e in tal caso il Consiglio Accademico indicherà il parziale riconoscimento e le integrazioni necessarie al conseguimento dei crediti mancanti.
 7. Le modalità di attribuzione dei crediti in rapporto alla documentazione fornita sono definite nell'allegato b) al presente regolamento.
 8. Gli studenti stranieri che chiedono il trasferimento da un istituto pari grado estero sono soggetti alle stesse verifiche e ammessi agli stessi esoneri previsti nel caso della prima immatricolazione.
 9. Gli studenti stranieri che chiedono il trasferimento da un istituto di pari grado italiano possono essere soggetti a verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana qualora non abbiano titolo per l'esonero e provengano da istituti che non richiedono lo stesso livello di conoscenza previsto dall'ISSM Vincenzo Bellini di Catania.

CAPO IV – In itinere

Art. 7 Riconoscimento dei periodi di studio all'estero e dei relativi crediti.

1. L'ISSM Vincenzo Bellini di Catania riconosce le attività formative svolte da propri studenti presso Istituzioni di Istruzione Superiore di paesi comunitari e non-comunitari, con i quali sia stato stipulato un accordo ufficiale di cooperazione e presso i quali esista un sistema di crediti riconducibile al sistema ECTS. Per il riconoscimento di periodi di studio all'estero e dei relativi crediti è indispensabile la presentazione di un attestato dei corsi svolti o dei titoli ottenuti, altrimenti detto Transcript of Records.
2. Qualora uno studente, nell'ambito di un periodo di mobilità internazionale, debba frequentare all'estero un corso che preveda all'ISSM Vincenzo Bellini di Catania una valutazione espressa con un voto, mentre nell'istituto estero corrispondente una semplice attribuzione di idoneità, si chiederà, in sede di stipula di accordo, che l'istituto estero formuli, oltre all'idoneità, un giudizio traducibile in trentesimi.

Art. 8 Crediti per attività svolte nel periodo d'iscrizione all'Istituto

1. La partecipazione alle attività di produzione e di ricerca in campo musicale svolte dall'ISSM Vincenzo Bellini di Catania, può contribuire alla maturazione dei crediti nell'ambito delle attività formative a scelta dello studente. (Regolamento didattico, art. 30, c. 1). Possono altresì contribuire alla maturazione di crediti la partecipazione ad altre attività svolte dall'Istituto quali Masterclass, Seminari ecc. Le attività di studio, lavorative o artistiche esterne svolte durante il periodo di iscrizione all'Istituto danno luogo all'attribuzione di crediti solo se autorizzate preventivamente dal Direttore. A tal fine lo studente che presenta domanda di riconoscimento di crediti relativi ad attività esterne dovrà

allegare alla documentazione dell'attività la corrispondente autorizzazione, che deve essere datata antecedentemente allo svolgimento dell'attività per la quale si chiede il riconoscimento di crediti. In mancanza di tale autorizzazione non si darà luogo ad attribuzione di crediti.

2. Le modalità di attribuzione dei crediti in rapporto alla documentazione fornita sono definite nell'allegato b) al presente regolamento.

CAPO V – Disposizioni finali

Art. 9 Modalità per chiedere il riconoscimento dei crediti

1. La facoltà di riconoscimento di crediti è esercitabile esclusivamente su richiesta dello studente. È necessario produrre istanza di riconoscimento su apposita modulistica disponibile sul sito www.istitutobellini.it, unitamente alla relativa documentazione alla segreteria a mezzo e-mail al protocollo dell'Istituto, corredandola di un'autocertificazione attestante la conformità agli originali. La documentazione prodotta in modo difforme da quanto indicato non sarà presa in esame.
2. La richiesta di riconoscimento dei crediti va presentata di regola entro il 20 novembre. Tale data vale sia per i già iscritti, sia per i nuovi ammessi, sia per i richiedenti trasferimento da altro Conservatorio.
3. Allo studente che debba sostenere la sola prova finale e che abbia svolto, dopo il 20 novembre dell'ultimo anno accademico frequentato, attività esterne autorizzate e riconoscibili, è data facoltà di presentare domanda di riconoscimento purché essa pervenga alla struttura didattica competente almeno 60 giorni prima della data fissata per la prova finale. Dette attività verranno prese in considerazione solo se indispensabili ai fini del raggiungimento del numero minimo di crediti per conseguire il diploma accademico (180 crediti per il triennio, 120 crediti per il biennio).

Art. 10 Commissioni per l'attribuzione di debiti formativi.

1. Tutte le commissioni giudicatrici nominate dal Direttore per gli esami di ammissione hanno facoltà di attribuire eventuali debiti formativi in base all'esito delle prove sostenute da ogni candidato.

Art. 11 Commissioni per il riconoscimento crediti

1. Il riconoscimento crediti sia per gli studi svolti presso istituzioni AFAM o università che per le attività artistiche, formative e lavorative, è deliberato dal Consiglio Accademico
2. In caso di crediti conseguiti presso un'istituzione estera, verrà consultato anche il docente incaricato dell'ufficio relazioni internazionali.

Art. 12 Pubblicazione degli atti

1. L'esito del riconoscimento crediti pubblica online **entro il 15 dicembre**, nel caso di ammissioni, trasferimenti o in itinere **entro 30 giorni dalla presentazione della domanda di riconoscimento**, nel caso di presentazione della domanda nei termini fissati dall'art. 12, c. 3, gli esiti dei suoi lavori condotti sui verbali di riconoscimento crediti. La segreteria didattica archiverà i suddetti verbali e aggiornerà la carriera scolastica dello studente.

In allegato:

- Allegato A “Debiti”
- Allegato B “Crediti”
- Tabella 1
- Tabella 2

Allegato A “Debiti”

*Allegato del Regolamento per l’attribuzione dei debiti e il riconoscimento dei crediti formativi
per i corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello*

Conoscenza della lingua italiana

Tutti gli studenti di nazionalità straniera (europei ed extraeuropei), eccetto gli studenti del programma Turandot, sono tenuti a sostenere il test di lingua italiana prima dell’accesso alle prove strumentali.

Gli studenti del progetto Turandot, purché in possesso del certificato rilasciato dagli istituti prescelti attestante il superamento del corso di italiano, accedono direttamente alle prove strumentali.

Il test per l’accertamento della lingua italiana comprende anche una conoscenza dei principali termini musicali in lingua italiana. Si compone di prove scritte (comprensione orale e di testo) e di un colloquio.

La valutazione del test è effettuata in centesimi; il test si considera superato cumulando, nelle diverse prove, una votazione minima di 70/100; votazioni inferiori a 60/100 impediranno l’accesso alle prove attitudinali di carattere musicale.

Agli studenti stranieri ammessi ai corsi dell’ISSM Vincenzo Bellini di Catania, che abbiano ottenuto al test d’italiano una votazione compresa tra 60 e 69/100, si applicano le disposizioni previste dall’art. 4, c. 1 - 3 (esito parzialmente negativo della verifica).

In caso di esito totalmente negativo e dunque di mancato superamento del test di lingua italiana lo studente non potrà partecipare alle prove di ammissione di carattere musicale.

Esoneri - Sono esonerati dal test di lingua italiana:

- a) gli studenti che abbiano ottenuto le certificazioni di competenza in lingua italiana nei gradi non inferiori al livello B2 del Consiglio d’Europa, emesse nell’ambito del sistema di qualità CLIQ (Certificazione Lingua Italiana di Qualità), che riunisce in associazione gli attuali enti certificatori (Università per stranieri di Perugia, Università per stranieri di Siena, Università Roma Tre e Società “Dante Alighieri”), anche in convenzione con gli Istituti italiani di Cultura all’estero o altri soggetti. Tali certificazioni possono essere conseguite nel paese di origine, nelle sedi d’esame convenzionate presenti in tutto il mondo.
- b) gli studenti in possesso del diploma di istruzione secondaria di secondo grado di durata quinquennale o quadriennale conseguito presso le scuole italiane statali e paritarie all'estero;
- c) gli studenti in possesso di uno dei titoli finali di Scuola secondaria di cui all’allegato n. 2;
- d) i possessori di certificati complementari al titolo finale di Scuola Media conseguito in Argentina, che attestano la frequenza di un corso di studi comprensivo dell’insegnamento, per almeno 5 anni, della lingua italiana, ai sensi della Legge n. 210 del 7.6.1999 (G.U. n. 152 dell’1.7.1999) che ratifica l’Accordo con l’Argentina del 3.12.1997, entrato in vigore il 28.12.1999;
- e) gli studenti che abbiano conseguito il Diploma di lingua e cultura italiana presso le Università per Stranieri di Perugia e di Siena.

- f) Tutti i documenti redatti in lingua straniera, muniti di dichiarazione di valore in loco, vanno corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana.
- g) In caso di certificazione/titoli acquisiti anteriormente al triennio precedente la domanda di ammissione, la Commissione dell'esame di verifica delle conoscenze della lingua italiana potrà sottoporre il candidato a una prova al fine di controllare la non obsolescenza dei contenuti didattici acquisiti.

Ammissione al triennio

Sono esonerati dal sostenere le prove della verifica delle competenze coloro che sono in possesso di:

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE:

- Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale conseguita presso un Istituto Superiore di Studi Musicali italiano (Vecchio Ordinamento);
- Agli studenti provenienti dai licei musicali viene garantito il riconoscimento delle competenze acquisite attraverso le discipline «Storia della musica», «Teoria, analisi e composizione» e «Tecnologie musicali» e certificate dal liceo musicale, ferma restando la facoltà da parte dei Conservatori, di attribuire debiti formativi successivamente all'iscrizione. (art. 6 comma 5 decreto MIUR 11 maggio 2018);

Allegato B “Crediti”

Allegato del Regolamento per l'attribuzione dei debiti e il riconoscimento dei crediti formativi per i corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello

AMMISSIONI

Studi musicali maturati in istituti di PARI GRADO

- E' facoltà dello studente richiedere il riconoscimento di singole attività formative, purché corrispondenti a discipline previste nel piano di studi del Corso di Diploma dell'ISSM Vincenzo Bellini di Catania prescelto dallo studente. Tali CFA sono riconoscibili negli ambiti delle discipline di base, caratterizzanti, affini, ulteriori, e a scelta dello studente.

Studi non musicali maturati in istituti di pari grado

- E' facoltà dello studente richiedere il riconoscimento di singole attività formative, purché corrispondenti a discipline previste nel piano di studi del Corso dell'ISSM Vincenzo Bellini di Catania prescelto dallo studente.
- Gli ambiti di riconoscimento di tali CFA verranno identificati in base alla collocazione delle discipline corrispondenti sui piani di studio dell'ISSM Vincenzo Bellini di Catania
- lingua straniera comunitaria

Le certificazioni linguistiche utili al riconoscimento dei crediti sono indicate nella “Tabella 2” riportata nel presente allegato.

Le certificazioni conseguite da più di cinque anni saranno ritenute valide – e quindi riconosciute – solo a seguito del superamento di un test per verificare la non obsolescenza delle competenze acquisite.

Attività artistica, formativa e lavorativa

I crediti eventualmente riconosciuti non potranno comunque comportare alcuna riduzione dell'impegno previsto per le attività formative appartenenti all'area delle discipline di base e caratterizzanti presenti nei piani di studio. I CFA riconosciuti saranno inseriti esclusivamente nell'ambito delle discipline a scelta dello studente.

Le attività saranno valutate solo se ascrivibili a un ambito professionale in termini di: importanza della sede e/o del ciclo concertistico, ruolo svolto, programma eseguito ecc.

Per le attività di seguito elencate, svolte nel periodo di iscrizione al corso accademico frequentato, è prevista un'attribuzione di CFA da 0,25 a 1 per ciascuna.

Il massimo potrà essere attribuito solo quando tutti i parametri si collochino al livello più alto. A titolo di esempio per le Composizioni, si tratti di un pezzo per orchestra o per voce/solisti e orchestra, eseguito in stagioni di Fondazioni lirico-sinfoniche, Ico o programmazioni italiane ed estere di livello corrispondente, edito da casa editrice di fama e/o vincitore di importante concorso internazionale di esecuzione non a categorie. Per i corsi di perfezionamento si tratti di iniziative organizzate da istituzioni di chiara e indiscussa fama, frequentate come allievo effettivo a seguito di selezione, e comunque con docenti di fama internazionale.

- Concerto solistico;
- Concerto in formazione cameristica;
- Concerto solistico con orchestra;
- 1° premio in Concorso Internazionale di esecuzione a tre prove, non a categorie e appartenente alla Federazione di Ginevra o di pari livello;
- Laureato in Concorso Internazionale di esecuzione a tre prove, non a categorie e appartenente alla Federazione di Ginevra o di pari livello;
- Incisioni su CD in distribuzione almeno nazionale (Bongiovanni, Dynamic, ecc.);
- Incisioni su CD di etichetta discografica multinazionale, (Decca, Sony, ecc);
- Esecuzioni trasmesse da network radio-televisivi nazionali e internazionali;
- Trascrizioni pubblicate da note case editrici (Schott, Universal ecc.);
- Revisioni pubblicate da note case editrici (Schott, Universal ecc.);
- Pubblicazioni apparse su riviste scientifiche (Rivista italiana di Musicologia, Il Saggiatore musicale, Journal of the American Musicological Society ecc.);
- Composizioni pubblicate e/o eseguite in importanti contesti musicali;
- Conferenze e interventi tenuti in convegni di prestigio;
- Corsi di perfezionamento frequentati da effettivo;

TRASFERIMENTI

Attività formative svolte presso il Conservatorio o Istituto di provenienza

- Lo studente può richiedere il riconoscimento di singole attività formative, purché corrispondenti a discipline previste nel piano di studi del Corso dell'ISSM Vincenzo Bellini di Catania prescelto dallo studente.

Tali CFA sono riconoscibili negli ambiti delle discipline di base, caratterizzanti, affini e ulteriori.

Il computo dei crediti dei singoli esami sostenuti avviene secondo la seguente modalità:

- a) se il numero dei CFA maturati nell'altro istituto è inferiore a quello dei CFA previsti dall'ISSM Vincenzo Bellini di Catania per l'attività formativa corrispondente, eventualmente anche a fronte di

un uguale impegno orario, verranno riconosciuti i CFA effettivamente maturati. Il Consiglio Accademico deciderà le modalità di recupero dei CFA mancanti e provvederà alla definizione di un programma integrativo.

b) se il numero dei CFA maturati nell'altro istituto supera quello dei CFA previsti dall'ISSM Vincenzo Bellini di Catania per l'attività formativa corrispondente, il riconoscimento si atterrà all'ordinamento interno vigente (saranno riconosciuti i crediti stabiliti dall'ISSM Vincenzo Bellini di Catania).

c) se l'attività formativa svolta non corrisponde ad insegnamenti attivati presso l'ISSM Vincenzo Bellini di Catania, ma è tuttavia giudicata utile alla formazione dello studente per il corso di studio intrapreso, verrà attuato, a discrezione del Consiglio Accademico, un riconoscimento crediti che rientrerà nella tipologia *attività formative ulteriori/a scelta dello studente*.

Se l'attività formativa svolta in altra istituzione è stata valutata in trentesimi, questa concorrerà alla determinazione della media ponderata.

Se l'attività formativa svolta è stata valutata con giudizio di idoneità, mentre all'ISSM Vincenzo Bellini di Catania la stessa attività comporta una valutazione in trentesimi, lo studente è tenuto a sostenere il relativo esame fatte salve le ore di frequenza già acquisite.

ATTIVITÀ INTERNE

Attività artistica e formativa

Sono organizzate dall'ISSM Vincenzo Bellini di Catania attività formative di produzione artistica afferenti o meno alla disciplina caratterizzante del percorso di studi.

Le attività artistiche interne devono essere programmate dalla Direzione dell'Istituto e deliberate dal Consiglio Accademico, nonché preventivamente annunciate e adeguatamente pubblicizzate. A tali attività sono riservati fino a un totale di 9 CFA per i corsi triennali e di 6 CFA per quelli biennali, da riconoscere nell'ambito delle discipline a scelta dello studente.

Non danno luogo a crediti esercitazioni di classe, saggi di classe e/o prove d'esame.

Per quanto concerne la frequenza a masterclass da allievo effettivo si attribuiscono 3 CFA per non meno di 24 ore di partecipazione;

Laboratori:

- fino a un max di 12 CFA complessivi per tutti i laboratori frequentati nel triennio;
- fino a un max di 6 CFA complessivi per tutti i laboratori frequentati nel biennio.

Tabella 1

Tabella allegata al Regolamento per l'attribuzione dei debiti e il riconoscimento dei crediti formativi per i corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello

AMMISSIONI

Studi musicali

Singole attività formative corrispondenti a discipline dell'ISSM Vincenzo Bellini di Catania	A ciascuna di queste discipline è possibile attribuire totalmente o parzialmente i CFA della corrispondente disciplina prevista nel piano di studi dell'ISSM V. Bellini di Catania prescelto dallo studente. Per i dettagli vedi allegato b "Trasferimenti"
--	--

Studi non musicali

lingua straniera comunitaria	A ciascuna di queste discipline è possibile attribuire totalmente o parzialmente i CFA della corrispondente disciplina prevista nel piano di studio del Corso dell'ISSM Vincenzo Bellini di Catania prescelto dallo studente.
tecniche di espressione e consapevolezza corporea	
tecniche della comunicazione	
pedagogia generale	
psicologia generale	
tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	
legislazione e organizzazione scolastica	
elettroacustica	
estetica della musica	
filosofia della musica	
dizione	
recitazione	

Attività artistica e formativa

Concerto solistico	da 0,25 a 1 CFA ognuno	Max 12 CFA complessivi
Concerto in formazione cameristica		
Concerto solistico con orchestra		
1° premio in Concorso Internazionale di esecuzione a tre prove, non a categorie e appartenente alla Federazione di Ginevra o di pari livello		
Laureato in Concorso Internazionale di esecuzione a tre prove, non a categorie e appartenente alla Federazione di Ginevra o di pari livello		
Incisioni su CD di etichetta discografica multinazionale		
Incisioni su CD in distribuzione almeno nazionale		
Esecuzioni trasmesse da network radio-televisivi nazionali e internazionali		
Trascrizioni pubblicate da note case editrici		
Revisioni pubblicate da note case editrici		
Pubblicazioni apparse su riviste scientifiche		
Composizioni pubblicate e/o eseguite in importanti contesti musicali		
Conferenze e interventi tenuti in convegni di prestigio		
Corsi di perfezionamento frequentati da effettivo		

Attività formative nel Conservatorio di provenienza

vedi AMMISSIONI

singole attività formative corrisp. a discipline dell'Istituto

vedi allegato b, TRASFERIMENTI

IN ITINERE

Attività esterne

Il tetto massimo di riconoscimento per attività interne ed esterne è di 18 CFA per il Triennio e 10 CFA per il Biennio

Attività artistica e formativa (riconoscibile solo se svolta in ambito professionale)

Concerto solistico	da 0,25 a 1 CFA ognuno
Concerto in formazione cameristica	
Concerto solistico con orchestra	
1° premio in Concorso Internazionale di esecuzione a tre prove, non a categorie e appartenente alla Federazione di Ginevra o di pari livello	
Laureato in Concorso Internazionale di esecuzione a tre prove, non a categorie e appartenente alla Federazione di Ginevra o di pari livello	
Incisioni su CD di etichetta discografica multinazionale	
Incisioni su CD in distribuzione almeno nazionale	
Esecuzioni trasmesse da network radio-televisivi nazionali e internazionali	
Trascrizioni pubblicate da note case editrici	
Revisioni pubblicate da note case editrici	
Pubblicazioni apparse su riviste scientifiche	
Composizioni pubblicate e/o eseguite in importanti contesti musicali	
Conferenze e interventi tenuti in convegni di prestigio	
Corsi di perfezionamento frequentati da effettivo	

Attività interne

Attività artistica e formativa

NB: i saggi non comportano attribuzione di crediti

Attività artistiche programmate dalla Direzione dell'Istituto e deliberate dal Consiglio Accademico	da 0,15 a 0,30 CFA	
Masterclass da effettivo	3 CFA/24 ore	
Laboratori	fino max 12 CFA per tutti i laboratori del triennio e max 6 CFA per tutti i laboratori del biennio	

Tabella 2

Tabelle Certificazioni Linguistiche

Gli Enti Certificatori delle Lingue Europee hanno approntato delle tabelle di equipollenza tra i propri titoli e livelli linguistici con quelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER).

Inglese									
QCER	A1		A2	B1	B2	C1	C2		
Cambridge English Language Assessment			Key English Test (KET)	Preliminary English Test (PET)	First Certificate in English (FCE)	Certificate in Advanced English (CAE)	Certificate of Proficiency in English (CPE)		
Cambridge English Language Assessment			Skills for Life Entry 2	Skills for Life Entry 3	Skills for Life Level 1				
Pitman/City and Guilds Esame ESOL/IESOL	Basic	Elementary	Livello ACCESS in orale (ISE-SOL)	Livello ACHIEVER in orale (ISE-SOL)	Livello COMMUNICATOR in orale (ISE-SOL)	Livello EXPERT in orale (ISESOL)	Livello MASTERY in orale (ISESOL)		
IELTS * ³	1 Non User	2 Intermit-tent User	3-4 (in ciascuna delle abilità) Extremely Limited User/limited User	4-5(in ciascuna delle abilità) Limited User/Modest User	5.5(in ciascuna delle abilità) Modest User	6 Competent User	7 Good User	8 Very Good User	9 Expert User
Trinity College of London			ISE 0	ISE I	ISE II	ISE III			
TOEFL PBT *		353	357-456 + TSE (orale) 45-50 + TWE (scritto) 4.5-5	457-505 + TSE (orale) 45-50 + TWE (scritto) 4.5-5	506-557 + TSE (orale)> 50 + TWE (scritto)> 5	558-617	618-677		
TOEFL CBT *		67	70-135	136-175	oltre 176				
TOEFL iBT*		21	28-56	57-86	oltre 87				
EDEXCEL		level A1-Foundation	Level 1 - Elementary	Level 2- Intermediate	Level 3 -Upper intermediate	Level 4 - Advanced	Level 5 - Proficient		

Le certificazioni con l'asterisco hanno validità biennale a partire dalla data del rilascio.

Tedesco						
QCER	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Goethe Institut	Fit in Deutsch 1	Fit in Deutsch 2	Zertifikat Deutsch (ZD)	Goethe-Zertifikat B2	Goethe Zertifikat C1	Großes Deutsches Sprachdiplom (GDS)
	Start Deutsch 1	Start Deutsch 2		Per studenti universitari: Test Deutsch als Fremdsprache		
ÖSD	Kompetenz in Deutsch 1 (KID 1)	Kompetenz in Deutsch 2 (KID 2) Grundstufe Deutsch (GD)	Zertifikat Deutsch (ZD)		Mittelstufe Deutsch (MD)	
WBT	A1 Start Deutsch A1 Start Deutsch Z	A2 Start Deutsch	B1 Zertifikat Deutsch	Zertifikat Deutsch Plus		