



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 62/2021 DEL 10 SETTEMBRE 2021**

**oggetto: Approvazione Masterclass**

**Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto il giorno 10 settembre 2021 alle ore 9:30**

**Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto il giorno 10 settembre 2021 alle ore 9:30.**

**Sono presenti in presenza i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Antonio Marcellino, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Claudio Spoto, Chiara Leonardi, Alessandro Pizzimento.**

**Sono presenti in videoconferenza mediante piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto i Consiglieri: Luciano Buono, Carmelo Crinò, Benedetto Munzone, Nunzio Maria Daniele Petralia.**

**E'assente il Consigliere Salvatore Distefano.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 11 settembre 2021

# **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 62/2021 DEL 10 SETTEMBRE 2021**

**oggetto: Approvazione Masterclass**

## **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n.508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n.132;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

**Visto** il D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** il Regolamento didattico dell'Istituto;

**Lette** le proposte pervenute dai docenti,

**A voti unanimi**

**DELIBERA**

### **1. Approvare le Masterclass di seguito elencate:**

Arpa, docente Luisa Prandina

Basso Tuba, docente Will Druiett (a carico della ditta Wessex)

Canto, docente Roberta Mameli

Chitarra, docente Carlos Bonell

Clarinetto, docente Calogero Palermo

Contrabbasso, docente Francesco Siragusa

Corno, docente Guglielmo Pellarin

Flauto, docente Davide Formisano

Oboe, docente Francesco Di Rosa

Violoncello, docente Giovanni Sollima

Tromba, docente Reinhold Friedrich

Trombone, docente Enzo Turriziani

Masterclass M. Acciai (prassi esecutiva della polifonia vocale sacra e profana del secolo XVII, con particolare riferimento al *Quarto Libro de' Madrigali* a cinque voci di CLAUDIO MONTEVERDI e ai suoi *Contrafacta* realizzati da AQUILINO COPPINI)

Laboratorio sulla costruzione delle anse doppie, docente Lorenzo Masala, 28-29-30 ottobre 2021

Laboratorio sulla Storia della liuteria, docente Walter Barbiero (storia e tecniche di costruzione dell'arco)

Laboratorio sulla Storia della liuteria, docente Fausto Cacciatori (storia della scuola di liuteria italiana).

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**