



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 68/2022 DEL 2 MAGGIO 2022**

**Oggetto: Approvazione di una masterclass di Canto Barocco a cura a cura del soprano Raffaella Milanese**

**Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto il giorno 2 maggio 2022 alle ore 10,30.**

**Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, gli studenti Chiara Leonardi e Alessandro Pizzimento.**

**E'assente il consigliere Claudio Spoto**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 2 maggio 2022.

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 68/2022 DEL 2 MAGGIO 2022**

**Oggetto: Approvazione di una masterclass di Canto Barocco a cura a cura del soprano Raffaella Milanese**

### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004, in applicazione del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** il Regolamento didattico di Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**Considerato** che l'Istituto persegue la finalità di offrire una attività formativa ai più alti livelli in campo musicale, promuovendo iniziative rivolte alla formazione ed il perfezionamento musicale anche tramite il contributo di docenti di alto profilo didattico ed artistico omologandosi, sotto gli aspetti formali e sostanziali, alle corrispondenti istituzioni di livello universitario presenti nella Unione Europea;

**Vista** l'istanza presentata dal prof. Salvatore Carchiolo con la quale propone una masterclass di Canto Barocco a cura del soprano Raffaella Milanese in sostituzione di quello precedentemente approvato a cura di Roberta Mamelì;

**A voti unanimi**

**DELIBERA**

**Approvare per l'Anno Accademico 2021/2022 la masterclass di Canto Barocco tenuta dal soprano Raffaella Milanese.**

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**