



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 102/2022 DEL 29 OTTOBRE 2022

oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 29 ottobre 2022

Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto il giorno 29 ottobre 2022 alle ore 9:30

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Giuseppe Romeo, Maurizio Salemi, Claudio Spoto. Chiara Leonardi e Alessandro Pizzimento.

Sono assenti i consiglieri Chiara Leonardi e Alessandro Pizzimento.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e il professore Giuseppe Romeo assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 31 ottobre 2022.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 102/2022 DEL 29 OTTOBRE 2022

oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 29 ottobre 2022

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale MIUR – AFAM n. 267 del 16 Dicembre 2010;

Letto il verbale della seduta del 25 ottobre 2022 e successivi aggiornamenti

A voti unanimi

DELIBERA

- 1. Approvare il verbale della seduta del 25 ottobre 2022 e successivi aggiornamenti;**
- 2. Allegare il suddetto verbale alla presente deliberazione di cui ne costituisce parte integrante e sostanziale.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

Il giorno 25 ottobre 2022 alle ore 9,30, si riunisce in modalità mista, presenza e su piattaforma Teams 365, il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'Ordine del giorno:

1. Approvazione dei verbali delle sedute precedenti;
2. Approvazione della bozza del Piano di Indirizzo per l'A. A. 2022/2023;
3. Approvazione della bozza relativa al Piano Didattico per l'A. A. 2022/2023
4. Varie ed eventuali.

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Maurizio Salemi, Claudio Spoto i rappresentanti della Consulta degli studenti Chiara Leonardi e Alessandro Pizzimento, il Prof. Giuseppe Romeo che assume le funzioni di Segretario Verbalizzante su designazione del Consiglio e il Direttore Prof. Epifanio Comis che presiede la riunione.

Risulta assente il Prof. Antonio Marcellino.

- 1) Viene data lettura dei verbali delle sedute del 09/09/2022, 12/09/2022, 05/10/2022, 21/10/2022, che si approvano all'unanimità adottando la delibera n.99/2022.
- 2) Si procede con la visione della bozza del Piano di Indirizzo che, dopo essere stata ampiamente commentata e discussa viene approvata all'unanimità adottando la delibera n.100/2022.

La rappresentante Leonardi lascia la riunione alle ore 11,55.

- 3) Si prosegue con la discussione sul Piano Didattico/Piano di ripartizione. Il Direttore illustra la nota esplicativa del n.12368 del 14-10-2022 a firma del Dr. Covolan Dirigente dell'Ufficio VI comparto AFAM, dove si evince una discrezionalità da parte del Consiglio Accademico riguardo la possibilità di conversione di cattedre utili per ottimizzare l'Offerta Formativa. Si apre in merito un ampio dibattito volto all'approfondimento della questione in oggetto.

La seduta si aggiorna a domani, mercoledì 26 ottobre alle ore 15,00.

Aggiornamento 26-10-2022. Ore 10,00

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Maurizio Salemi, Claudio Spoto, il rappresentante degli studenti Alessandro Pizzimento. Il Prof. Giuseppe Romeo che assume le funzioni di Segretario Verbalizzante su designazione del Consiglio e il Direttore Prof. Epifanio Comis che presiede la riunione.

Risulta assente la rappresentante degli studenti Chiara Leonardi.

Il Consiglio riprende i lavori in merito alla stesura del Piano Didattico/Piano di ripartizione. Il Direttore fa presente tuttavia che non è ancora in grado di poter relazionare riguardo la composizione numerica delle classi in quanto il sistema “Studenti online” non è agibile da diversi giorni a causa di un improvviso guasto al sistema.

Pertanto la riunione si aggiorna a domani, giovedì 27-10-2022, auspicando che il sistema sia sbloccato per essere consultato.

La seduta è tolta alle ore 10,30

Aggiornamento 27-10-2022 ore 15,00

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Maurizio Salemi, Claudio Spoto, il rappresentante degli studenti Alessandro Pizzimento. Il Prof. Giuseppe Romeo che assume le funzioni di Segretario Verbalizzante su designazione del Consiglio e il Direttore Prof. Epifanio Comis che presiede la riunione.

Risulta assente la rappresentante degli studenti Chiara Leonardi.

Si apre il dibattito sull’argomento del Piano Didattico/Piano di ripartizione. Il Direttore informa che il Sistema informatico risulta adesso operativo e può dare un’indicazione su i numeri relativi alla formazione delle classi. La seduta viene aggiornata a sabato alle ore 17,30 per acquisire dati certi sulla situazione delle classi.

Aggiornamento 29-10-2022 ore 17,30

Sono presenti i Consiglieri: Giovanni Anastasio, Luciano Buono, Carmelo Crinò, Salvatore Distefano, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Daniele Petralia, Maurizio Salemi, Claudio Spoto, il Prof. Giuseppe Romeo che assume le funzioni di Segretario Verbalizzante su designazione del Consiglio e il Direttore Prof. Epifanio Comis che presiede la riunione.

Risultano assenti i rappresentanti degli studenti Alessandro Pizzimento e Chiara Leonardi.

Si riunisce il Consiglio in modalità mista per riprendere i lavori. Il Direttore relaziona dettagliatamente così come segue:

Relazione del Direttore circa la situazione delle classi per l’Anno Accademico 2022/2023

Le cattedre di seguito elencate, ricoperte da docenti a tempo indeterminato, vengono attivate anche per l'A. A. 2022/2023 in quanto la peculiarità dell'offerta formativa dell'Istituto afferente alla musica classico-strumentale e il costante numero degli iscritti consente l'insegnamento delle discipline del SAD e dei relativi campi disciplinari. Il numero delle cattedre di Pianoforte risulta proporzionale al numero degli iscritti, anche tenuto conto delle numerose SMIM e Licei Musicali presenti nel territorio. Alla luce di quanto sopra esposto e di quanto contenuto nella nota a firma del dirigente ministeriale dott. Michele Covolan, prot. n. 12368 del 14 ottobre 2022, che prevede di dare priorità alla definizione della dotazione organica delle cattedre nei settori disciplinari con priorità per i docenti a tempo indeterminato, propone di confermare le seguenti cattedre a tempo indeterminato:

CODI/02	Chitarra	1
CODI/06	Violino	3
CODI/07	Violoncello	2
CODI/09	Clarinetto	2
CODI/12	Fagotto	1
CODI/13	Flauto	1
CODI/14	Oboe	1
CODI/16	Tromba	1
CODI/17	Trombone	2
CODI/21	Pianoforte	19
CODI/22	Strumenti a percussione	1
CODI/23	Canto	1
CODI/25	Accompagnamento pianistico	1
COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	1
COMI/01	Esercitazioni corali	1
COMI/02	Esercitazioni orchestrali	1
COMI/03	Musica da camera	1
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	1
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1
CODC/01	Composizione	1
CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	1
CODM/04	Storia della musica	1
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	2
COTP/02	Lettura della partitura	1
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	2
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4
CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	1
CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	1
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	1
CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	1

Per quanto riguarda le cattedre attualmente accantonate in attesa della statizzazione, propone al Consiglio Accademico la trasformazione in Pratica e lettura pianistica COTP/03, Musica da Camera COMI/03 e Musica Elettronica COME/01-06, come di seguito motivato:

- trasformare la cattedra di Pianoforte CODI/21 in Pratica e lettura Pianistica COTP/03 in considerazione del fatto che il numero di studenti che frequentano tale disciplina non può essere contenuto nelle due cattedre attualmente in organico;
- trasformare la cattedra di Clarinetto CODI/09 in Musica da Camera COMI/03, in considerazione del fatto che il numero di studenti che frequentano tale disciplina non può essere contenuto nell'unica cattedra attualmente in organico;

- trasformare la cattedra di Teoria dell'Armonia e Analisi COTP/01 in Musica Elettronica COME/01-06, in quanto il numero di ore delle discipline che compongono il Piano di Studi del Triennio Accademico di I livello (420 ore), e del Biennio Accademico di II livello (524 ore), ben dimostrano l'opportunità di convertire una delle cattedre accantonate e precisamente in Composizione musicale elettroacustica COME/02. La decisione collima altresì con il progetto di ampliamento degli insegnamenti relativi alle nuove tecnologie musicali, in considerazione dell'elevato numero di richieste degli studenti e delle opportunità che offre il mercato del lavoro.

La trasformazione della cattedra di Clarinetto CODI/09 e Pianoforte CODI/21, è motivata dall'assenza di studenti iscritti, mentre quella di Teoria e Analisi dell'Armonia COTP/01 viene trasformata in quanto le altre due cattedre in organico riescono a soddisfare da sole il fabbisogno dell'offerta formativa.

Per quanto riguarda la cattedra di Poesia per musica e drammaturgia musicale CODM/07 il Direttore ne propone la riattivazione in relazione alle indicazioni della nota esplicativa a firma del dirigente dell'Ufficio VI – Stato giuridico ed economico del personale AFAM, dott. Michele Covolan, prot. n. 12368 del 14 ottobre 2022, in quanto vi è un eventuale avente diritto su questa cattedra e la stessa non è priva di studenti.

Le cattedre da affidare con contratto AFAM subordinato e a tempo determinato, vengono attivate anche per l'A. A. 2022/2023 in quanto la peculiarità dell'offerta formativa dell'Istituto afferente alla musica classico-strumentale e il costante numero degli studenti ammessi consente l'insegnamento delle discipline del SAD e dei relativi campi disciplinari. Alla luce di quanto sopra esposto la proposta del Direttore risulta essere la seguente:

CODI/01	Arpa	1
CODI/04	Contrabbasso	1
CODI/09	Clarinetto	1
CODI/10	Corno	1
CODI/13	Flauto	2
CODI/16	Tromba	1
CODI/19	Organo	1
CODI/23	Canto	1
CODI/25	Accompagnatore pianistico	1
CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica	1
CODI/05	Viola	1
CODI/06	Violino	3
COMI/03	Musica da Camera	1
COME/01	Musica elettronica	2
COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	1
COMI/06	Musica d'Insieme jazz	1
CODM/04	Storia della musica	1
CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	1
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	1
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	1
COMJ/02	Chitarra jazz	1
COMJ/09	Pianoforte jazz	1
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz	1
COMJ/12	Canto jazz	1
CODI/08	Basso Tuba	1

CODL/02	Lingua inglese	1
CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	1

Il Direttore comunica che, non essendovi iscritti per l'Anno Accademico 2022/2023, l'insegnamento con contratto autonomo di docenza ad ore di Contrabbasso jazz COMJ/03, non verrà attivato.

Accertato che per quanto riguarda le cattedre da affidare con contratto AFAM subordinato e a tempo determinato non vi sono cattedre prive di iscritti e indipendentemente dal numero attuale di studenti immatricolati, propone il mantenimento di tutte le cattedre da affidare con contratto a tempo determinato sia nel rispetto di quanto espresso nella nota esplicativa a firma del dirigente dell'Ufficio VI – Stato giuridico ed economico del personale AFAM, dott. Michele Covolan, prot. n. 12368 del 14 ottobre 2022, sia della presenza nell'organico dell'Istituzione di un numero di cattedre che deve assicurare la pluralità di tutti gli strumenti tipici della partitura classica.

Il Direttore relaziona che per quanto riguarda l'A. A. 2022/2023 è necessario attivare i contratti autonomi di docenza ad ore così come elencati per il completamento dell'offerta formativa:

COMJ/01	Basso elettrico jazz	300 ore
COMJ/06	Saxofono jazz	180 ore
COMJ/07	Tromba jazz	30 ore
CODC/04	Tecniche compositive jazz	152 ore
COMI/07	Tecniche di improvvisazione musicale	100 ore
CODC/05	Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble	66 ore
CODM/06	Storia del Jazz	112 ore
COMJ/09	Prassi esecutive e repertori del Pianoforte Jazz (2° strumento)	250 ore
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz (secondo strumento)	72 ore
COCM/01	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	20 ore
COCM/02	Tecniche della comunicazione	20 ore
CODL/02	Lingua tedesca	60 ore
CODM/05	Storia della musica elettroacustica	50 ore

Il Direttore, facendo seguito alla nota di cui al registro ufficiale n. 9819 del 27 luglio 2022 a firma del dott. Michele Covolan, comunica che secondo quanto riportato nella stessa verranno prorogati i contratti e gli incarichi a tempo determinato del personale docente e tecnico-amministrativo, già stipulati o prorogati per l'Anno Accademico 2021/2022 col termine del contratto fissato alla conclusione del processo di statizzazione dell'Istituzione che ha come termine il 31 dicembre 2022. Comunica inoltre che, anche i contratti autonomi di docenza ad ore, a seguito del parere del dirigente ministeriale, dott. Michele Covolan pervenuta a mezzo email in data 25 ottobre 2022, verranno prorogati dall'inizio dell'Anno Accademico 2022/2023 fino al 31 dicembre 2022, data di completamento del processo di statizzazione dell'Istituto. Il Direttore pertanto propone la seguente ripartizione delle ore:

COMJ/01	Basso elettrico jazz	78 ore
COMJ/06	Saxofono jazz	47 ore
COMJ/07	Tromba jazz	8 ore
CODC/04	Tecniche compositive jazz	39 ore
COMI/07	Tecniche di improvvisazione musicale	26 ore
CODC/05	Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble	17 ore
CODM/06	Storia del Jazz	29 ore
COMJ/09	Prassi esecutive e repertori del Pianoforte Jazz (2° strumento)	65 ore

COMJ/11	Batteria e percussioni jazz (secondo strumento)	5 ore
COCM/01	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	2 ore
COCM/02	Tecniche della comunicazione	2 ore
CODL/02	Lingua tedesca	4 ore
CODM/05	Storia della musica elettroacustica	13 ore

Dare atto che nelle more della stipula del nuovo CCNL, che dia attuazione alla disposizione della L. 178/2020 che prevede all'art. 9 comma 892 l'inserimento dei profili degli Accompagnatori al pianoforte negli organici delle istituzioni AFAM, è necessario individuare per l'A.A. 2022/23 n. 3 pianisti accompagnatori per attività di supporto alle classi di Canto e per altre eventuali attività didattiche dell'Istituto; il rapporto di lavoro con i suddetti Accompagnatori al pianoforte sarà regolato da contratti di lavoro autonomo di docenza di 324 ore ciascuno, così come previsto dal vigente bando prot. n. 5175/2021, nelle more dell'emanazione del nuovo CCNL del comparto AFAM.

Ascoltata la relazione del Direttore il Consiglio ne rileva la validità ed efficacia e la recepisce in toto all'unanimità adottando la delibera n. 101/2022

Nelle Varie ed eventuali si discute sulla proposta di un seminario di clarinetto proposto dal Dipartimento Fiati tenuto dal Prof. Nicolai Pfeffer ed offerto gratuitamente dalla ditta tedesca "Uebel" nei giorni 1,2 e 3 dicembre c.a.

Il Direttore comunica che dall'8 all'11 di novembre sarà presente in Istituto per una Masterclass pianistica il M Cyprien Katsaris alla quale parteciperanno studenti attivi e uditori del nostro Istituto. Il Direttore fa presente che il M. Katsaris offrirà gratuitamente un recital pianistico che si terrà nell'Auditorium, Bellini del nostro Istituto il giorno 7 novembre 2022.

Il Direttore comunica che per l'A.A. 2022/2023 manterrà la docenza della propria classe vista la complessità del caso specifico nel processo di statizzazione.

A fine riunione si dà luogo alla lettura ed approvazione del presente verbale in quanto ultimo documento deliberato da questo Consiglio che decade a partire dal 1 novembre c.a.

Letto il presente verbale, si approva all'unanimità adottando la delibera n.102/2022.

La seduta è tolta alle ore 18,25