



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 113/2022 DEL 16 DICEMBRE 2022**

**oggetto: Approvazione dell'accordo per la realizzazione dell'iniziativa  
"Celebrazioni Belliniane – Bellini International Context" 2023**

**Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista il giorno 22 dicembre 2022  
alle ore 9:30**

**Sono presenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Rinaldi Nadina, Claudio Spoto, Terlizzi Marco, Zappalà Francesco, Giommarresi Chiara e Diolosà Giuseppe.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it)  
in data 29 dicembre 2022

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 113/2022 DEL 16 DICEMBRE 2022**

**oggetto: Approvazione dell'accordo per la realizzazione dell'iniziativa  
"Celebrazioni Belliniane – Bellini International Context" 2023**

### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 giugno 2004;

**Visto** il Regolamento didattico di Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** il D.P.R. 5 luglio 2005, n.212;

**A voti unanimi;**

**DELIBERA**

- 1. Approvare le proposte dell'accordo per la realizzazione dell'iniziativa "Celebrazioni Belliniane – Bellini International Context" 2023;**
- 2. Allegare l'accordo per la realizzazione dell'iniziativa "Celebrazioni Belliniane – Bellini International Context" 2023, prot. n. 0043077 del 12.12.2022 alla presente deliberazione di cui ne costituisce parte integrante e sostanziale.**

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**



**REPUBBLICA ITALIANA  
REGIONE SICILIANA  
ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO  
DIPARTIMENTO REGIONALE DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO**

Prot. n. 0043077 del 12/12/2022

**Oggetto:** “Celebrazioni Belliniane - Bellini International Context” 2023.  
CUP G99I22000850001 CIG Z2838F0623

**Accordo per la realizzazione dell'iniziativa**  
**“Celebrazioni Belliniane - Bellini International Context” 2023**  
tra

- il dr. Giuseppe Librizzi, Dirigente Servizio 6 Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, nella qualità di Responsabile Unico del Procedimento, domiciliato per la carica nella sede dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo; (di seguito Dipartimento)

e

- Avv. Carmelo Galati, nella qualità di Presidente del Conservatorio di Musica Statale "V.Bellini" di Catania, con sede in via Istituto Sacro Cuore n.3 – 95125 Catania, CF 80008870877, ivi domiciliato per la carica; (di seguito Conservatorio Bellini)

**Premesso che:**

- la legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. nel definire le nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi, prevede la possibilità per le Amministrazioni pubbliche di concludere accordi tra loro per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;

- la specificità della manifestazione di cui al presente accordo, avente carattere internazionale, richiede la definizione dei rispettivi ruoli operativi e gestionali, soprattutto per le attività che hanno carattere prettamente spettacolare ed organizzativo, per le quali rilevano caratteri di specificità ben determinati, per le quali è reciproco interesse la sottoscrizione del presente accordo di collaborazione;

- il Conservatorio Bellini, quale Ente istituzionalmente specializzato, possiede le capacità tecniche per procedere autonomamente, con l'apporto finanziario del Dipartimento Regionale Turismo, alla resa di attività di produzione artistica in occasione della manifestazione “Bellini International Context”, il cui svolgimento è previsto a Catania dall'1 settembre al 2 ottobre 2023;



- l'art. 39 comma 2 della Legge Regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni dispone che l'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo "è autorizzato a promuovere e a realizzare direttamente, anche tramite convenzioni con enti pubblici e soggetti ed organismi privati di comprovata esperienza e capacità tecniche e finanziarie, manifestazioni ed eventi";

- a seguito dell'accordo di collaborazione dell'8.3.2022, siglato al termine delle riunioni propedeutiche di coordinamento fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Catania, la Curia arcivescovile di Catania, l'E.A.R. Bellini di Catania, l'E.A.R. Vittorio Emanuele di Messina, la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Università agli Studi di Catania, l'Istituto di Studi Musicali di Catania, il Conservatorio "Corelli" di Messina, la Fondazione Taormina Arte Sicilia, i partner hanno espresso la volontà di concorrere alla realizzazione della manifestazione "Bellini International Context" nell'interesse del territorio della Regione Siciliana ed in adesione ai propri fini e compiti istituzionali;

#### **Tutto ciò premesso**

volendosi ora determinare le norme e le condizioni regolative per la realizzazione dei singoli eventi e formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

#### **ART.1 – ATTIVITA' ARTISTICHE**

Il Conservatorio Bellini si impegna a realizzare direttamente per conto dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, la seguente programmazione artistica inserita nel Calendario della manifestazione Bellini International Context 2023:

<b>Mio caro Bellini</b> Musiche di Bottesini e Corticelli Orchestra del Conservatorio "V. Bellini" di Catania	Catania, Cortile Platamone 18 settembre
<b>La notte e il sonnambulismo: incontro virtuale con Amina</b>	Catania, Cortile Platamone 19 settembre
<b>Suoni la tromba, e intrepido. I Puritani news</b>	Catania, Cortile Platamone 24 settembre
<b>La "Divina": omaggio a Maria Callas nel centenario della nascita</b>	Catania, Cortile Platamone 26 settembre

Il Conservatorio Bellini opererà in stretta collaborazione con gli uffici dello scrivente Dipartimento Turismo – Servizio 6 – con il quale concorderà ogni eventuale rimodulazione, adempimento amministrativo e quant'altro necessario alla ottimale esecuzione dell'attività.

L'importo complessivo per l'esecuzione delle suddette attività artistiche è di complessivi € 30.000,00 (Trentamila/00) eventuale-Iva inclusa, secondo la formula "tutto compreso chiavi in mano".

Resta inteso che le responsabilità comunque connesse all'organizzazione ed attuazione dell'iniziativa di cui al presente atto, comprese quelle inerenti ai rapporti di qualsiasi natura ed onere



con il personale e a quelli finanziari con i terzi, nonché a danni e rischi verso cose e persone, sono a totale carico del Conservatorio Bellini, che solleva la Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, da ogni altra spesa ed onere che dovesse sostenere a tal fine.

#### **ART. 2 – PRODUZIONE SPETTACOLI ED ATTIVITA' LOGISTICHE GENERALI**

Le Parti concordano che il Conservatorio Bellini, in quanto soggetto specialistico, collabori con il Dipartimento per il migliore svolgimento di tutte le attività previste, di concerto con il Project Manager della manifestazione.

Le autorizzazioni SIAE nonché la liquidazione degli eventuali diritti per le attività previste nel presente atto saranno a carico del Dipartimento che ne curerà l'eventuale vendita e/o la prenotazione dei titoli di ingresso attraverso sistema di prevendita telematica o altro sistema all'uopo attivato.

#### **ART. 3 - ADEMPIMENTI A CARICO DEL DIPARTIMENTO**

Il Dipartimento assumerà a proprio carico la realizzazione della pianificazione promozionale dell'attività sui propri competenti capitoli di bilancio con riferimento specifico alla realizzazione di: progettazione linea grafica omogenea, stampa materiali, acquisizione strategia campagna ed acquisto mezzi pubblicitari, gestione agenzia media.

Rimangono inoltre a carico del Dipartimento le spese relative all'amplificazione, all'allestimento dei palchi, al server della fonica, alla collocazione delle luci di base, etc. sulla scorta delle indicazioni fornite dall'Ente nelle relative schede tecniche, per ogni singolo spettacolo previsto nelle varie location individuate per gli spettacoli facenti parte del presente accordo. A tal fine, sarà cura dello stesso fornire al Project Manager le predette schede tecniche in tempo utile all'approntamento dei servizi rispetto alle date di esecuzione.

#### **ART. 4 - EROGAZIONI DELLE COMPARTICIPAZIONI FINANZIARIE**

Per l'esecuzione della programmazione artistica come in precedenza individuata verrà riconosciuto l'importo di € 30.000,00 (Trentamila/00) eventuale Iva inclusa, secondo la formula "tutto compreso chiavi in mano". La spesa di cui al presente articolo trova copertura sul Piano di Sviluppo e Coesione PSC – Ambito tematico 06 Cultura – Settore intervento 06.02 – Attività culturali Cap. 474109 - es. finanziario 2023. alla cui liquidazione si provvederà a servizi resi e previa ricezione di fattura elettronica (Cod. univoco IPA 0J8IB7) emessa ai sensi di legge e contenente gli estremi del conto corrente dedicato.

Si rappresenta che la scrivente Amministrazione è soggetta a scissione di pagamenti (c.d. "Split Payment").

I movimenti finanziari previsti nell'ambito del presente accordo si configurano esclusivamente come ristoro delle spese sostenute. E' escluso il pagamento di un verso e proprio corrispettivo comprensivo di un margine di guadagno per il Conservatorio Bellini.

Con la sottoscrizione della presente si attesta che l'importo indicato è in linea con i costi di mercato e non è superiore a quello praticato nel resto del territorio nazionale.

*Al fine dell'esecuzione dei servizi è utile precisare che:*

Il presente atto ha valore immediatamente impegnativo per il Conservatorio Bellini, che accetta dal momento della sottoscrizione, tutte le condizioni e pattuizioni in essa contenute. Per il Dipartimento l'efficacia del presente atto è soggetta all'avvenuta registrazione del decreto di approvazione e del contestuale impegno di spesa.

Eventuali rimodulazioni, variazioni ed affinamenti nelle prestazioni, forniture e servizi contemplati nel presente contratto potranno effettuarsi anche tramite semplice scambio di corrispondenza od attraverso riunioni operative.



Il Conservatorio Bellini si impegna ed obbliga a manlevare e rilevare indenne l'Amministrazione regionale e i suoi dipendenti in ordine ad eventuali conseguenze pregiudizievoli che agli stessi dovessero derivare per effetto di pretese avanzate da terzi in conseguenza dell'attività dallo stesso svolta in conformità al presente incarico.

Nel caso di mancata effettuazione della rappresentazione per cause esclusivamente imputabili al Conservatorio l'importo relativo indicato nella pianificazione artistica approvata, sarà decurtato dall'importo contrattuale.

Il Conservatorio Bellini esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003 e ss.mm.ii., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – committente e degli altri soggetti coinvolti dalla stesura del presente contratto, al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto.

Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

#### **ART. 5 - RINVIO**

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti contraenti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia di contratti.

#### **ART. 6 - DOMICILIO**

Per i rapporti nascenti dal presente contratto le parti eleggono domicilio la sede del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo.

#### **ART. 7 – TRATTAMENTO DEI DATI E DURATA ACCORDO**

Le finalità e le modalità del trattamento dei dati personali devono conformarsi ai principi di necessità e di legalità, nonché agli altri principi e regole contenute nel D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm. ed ii.

Il presente accordo avrà durata fino al termine della manifestazione, intendendosi per termine finale quello di ultimazione dell'ultimo procedimento amministrativo ad essa pertinente.

#### **ART. 8 - FORO COMPETENTE**

Le parti convengono che ogni eventuale controversia - relativa ad interpretazione od esecuzione - nascente dal presente accordo, venga devoluta all'Autorità Giudiziaria del Foro di Palermo.

**Conservatorio di Musica Statale V.Bellini**  
**Il Presidente**  
**Avv. Carmelo Galati**

**Dipartimento Regionale del Turismo,**  
**dello Sport e dello Spettacolo**  
**Dott. Giuseppe Librizzi**



Documento firmato da:  
GIUSEPPE LIBRIZZI  
13.12.2022 11:08:44  
UTC