



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 114/2022 DEL 16 DICEMBRE 2022

oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti

Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto il giorno 16 dicembre 2022 alle ore 9:30

Sono presenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Rinaldi Nadina, Claudio Spoto, Terlizzi Marco, Zappalà Francesco, Giommarresi Chiara e Diolosà Giuseppe.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 29 dicembre 2022.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 114/2022 DEL 16 DICEMBRE 2022

oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

Visto il D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento Didattico dell'Istituto;

Lette le richieste degli studenti;

Visti i programmi di studio e sentito il parere dei docenti di riferimento;

A voti unanimi

DELIBERA

Approvare le seguenti convalide in favore degli studenti Aiello Lucrezia, Carpinteri Sara Maria, Capizzi Cinzia, Scrofani Federico, Accaputo Gloria, Guglielmino Giuliano, Chinnici Mariagrazia Pia, Picone Carlo, Romeo Marta Maria, Viagrande Riccardo, Canto Salvatore, Distefano Marina Virginia, Bivona Federico, Zappalà Simone, Guglielmino Elena, Biondi Gaetano, Middione Alessia, Carpinteri Sara Maria, Nicosia Giovanni, Trombetta Maria Luisa, Intiliso Rosamaria, Giuffrida Simona, Pennisi Mariapia, Mazzei Caterina, Cannata Adriana Antonella, Falsaperla Roberto Giuseppe, Priscimone Edoardo, Farabella Quirino, Berro Gabriele, Finocchiaro Giorgia, Berro Antonino Luca Emanuele, Garofalo Marco, Scirè Andrea, Pappalardo Aurelio, Greco Serena, Scaccianoce Matteo, Mangiameli Maria Lucia, Angelico Arianna, Gemmellaro Mary Anne Jessica, Lamantia Paolo, Zanghì Francesco,

Cartelli Claudio, Mirabella Carlo, Denaro Egle, Conti Lorenzo, Testa Simone, Blanco Luca.

Aiello Lucrezia, matricola 19571, I anno Triennio – Pianoforte

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: Certificato Cambridge Assessment English, livello B2, verification n. B5769267, accreditation n. 501/1088/3, certificato n. B6435122, giugno 2021

Carpinteri Sara Maria, matricola 19638, I anno Biennio – Musica da Camera

Si convalidano:

Analisi dei repertori: convalidato da esame precedente, delibera del Consiglio Accademico n. 33 del 15.11.2018, voto 27/30;

Filologia musicale: esame superato in data 26.03.2019 presso ISSM V. Bellini di Catania con votazione 30/30;

Lingua Inglese I: esame superato in data 09.07.2019 presso ISSM V. Bellini di Catania con giudizio “Approvato”;

Prassi esecutive e repertori I: esame superato in data 23.07.2020 presso ISSM V. Bellini di Catania con votazione 28/30;

Fondamenti di Pedagogia generale: convalidato da esame precedente, delibera del Consiglio Accademico n. 42 del 03.09.2019, voto 24/30;

Tecniche di arrangiamento e trascrizione: convalidato da esame precedente, delibera del Consiglio Accademico n. 42 del 03.09.2019, voto 30/30;

Fondamenti di Sociologia musicale: convalidato da esame precedente, delibera del Consiglio Accademico n. 42 del 03.09.2019, voto 30/30;

Capizzi Cinzia, matricola 19548, I anno Triennio – Flauto

Si convalidano le seguenti discipline conseguite presso l’ISSM V. Bellini di Caltanissetta:

Formazione Orchestrale I, 3 CFA: idoneità. **Deve sostenere esame al fine del conseguimento della votazione;**

Formazione Orchestrale II, 3 CFA: idoneità. **Deve sostenere esame al fine del conseguimento della votazione;**

Pratica e lettura Pianistica con Pratica Pianistica I, 3 CFA: conseguito il 22.06.2021 con votazione 29/30;

Pratica e lettura Pianistica II con Pratica Pianistica II, 3 CFA: conseguito il 22.06.2022 con votazione 27/30;

Informatica musicale, 3 CFA: conseguito il 25.06.2021 con votazione 29/30;

Teorie e tecniche dell'armonia I con Teorie e tecniche dell'armonia, 3 CFA: conseguito il 18.10.2021 con votazione 24/30;

Prassi esecutive e repertori I – Flauto (18 CFA), con Prassi esecutive e repertori I (20 CFA): conseguito il 18.10.2021 con votazione 26/30. **Deve integrare i mancanti 2 crediti;**

Musica d'insieme per fiati I (3 CFA) con Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati II (6 CFA): conseguito il 19.10.2021 con votazione 24/30. **Deve integrare i mancanti 3 crediti;**

Storia e storiografia della musica I (5 CFA) con Storia della Musica I (6 CFA): conseguito il 9.03.2022 con votazione 24/30. **Deve integrare 1 credito;**

Metodologia dell'insegnamento strumentale – Flauto, 4 CFA: si convalida quale materia a scelta. Conseguita il 20.06.2022 con votazione 28/30;

Lettura cantata, intonazione e ritmica, 4 CFA: conseguito il 22.06.2022 con votazione 21/30;

Formazione Corale, 3 CFA: idoneità conseguita il 15.07.2022. **Deve sostenere esame al fine del conseguimento della votazione;**

Lingua straniera comunitaria – Inglese (3 CFA) con Lingua Inglese I, (4 CFA): idoneità conseguita il 22.06.2022. **Deve integrare 1 credito e sostenere l'esame al fine del conseguimento della votazione;**

Formazione Corale II, 3 CFA: idoneità conseguita il 15.07.2022. Si convalida quale materia a scelta. **Deve sostenere esame al fine del conseguimento della votazione;**

Prassi esecutive e repertori II – Flauto (18 CFA) con Prassi esecutive e repertori II (20 CFA): conseguito il 26.09.2022 con votazione 26/30. **Deve integrare i mancanti 2 crediti.**

Scrofani Federico, matricola 19183, laureando Biennio – Pianoforte

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: Certificato British Institutes Examination Board, livello C2, exam n. BIEB-0119856, conseguito il 20 settembre 2022

Accaputo Gloria, matricola 19629, I anno Biennio – Didattica della Musica

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: Certificato British Institutes Examination Board, livello C1, reg. n. 115936, conseguito il 28 giugno 2022;

Guglielmino Giuliano, matricola 19751, I anno Corso Propedeutico – Composizione

Si convalida:

Esercitazioni Corali, I corso e Teoria, ritmica e percezione musicale, in quanto ha già conseguito il Triennio Accademico di I livello – Oboe, conseguito presso l'ISSM V. Bellini di Catania nell'A. A. 2021/2022;

Chinnici Mariagrazia Pia, matricola 18710, III anno Triennio – Trombone

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Learning Resource Network, livello C2, candidate n. 1000036178, conseguito il 21.09.2022

Picone Carlo, matricola 19558, I anno Triennio – Musica Elettronica

Si convalidano le seguenti discipline conseguite presso l'ISSM V. Bellini di Catania:

Ear Training I, 6 CFA: esame conseguito il 28.03.2017 con voto 30/30 e lode

Ear Training II, 3 CFA: esame conseguito l'11.06.2018 con voto 30/30 e lode

Teorie e tecniche dell'armonia I, 6 CFA: esame conseguito il 29.06.2017 con voto 30/30

Storia e storiografia della musica I, 6 CFA: esame conseguito il 12.06.2017 con voto 29/30

Storia e storiografia della musica II, 6 CFA: esame conseguito il 18.06.2019 con voto 30/30

Lingua Inglese I e II: esami conseguiti rispettivamente il 18.09.2018 con voto 28/30 e l'11.06.2019 con voto 28/30

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica, 3 CFA: esame conseguito il 01.07.2020 con voto 30/30 e lode

Fondamenti di Pedagogia generale, 3 CFA: esame conseguito il 06.07.2020 con voto 30/30

Metodologia d'indagine storico-musicale, 3 CFA: esame conseguito il 30.06.2021 con voto 30/30

Analisi dei repertori, 6 CFA: esame conseguito il 26.03.2018 con voto 29/30

Strumenti e metodi della ricerca bibliografica, 3 CFA: esame conseguito il 22.03.2018 con voto 30/30

Direzione e concertazione di coro, 3 CFA: esame conseguito il 28.06.2019 con voto 29/30

Storia delle forme e dei repertori musicali, 3 CFA: esame conseguito il 09.07.2019 con voto 30/30 e lode

Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica, 3 CFA: esame conseguito il 30.05.2020 con voto 30/30 e lode

Romeo Marta Maria, matricola 19726, I anno Biennio – Musica da Camera

Si convalidano le seguenti discipline conseguite presso l'ISSM V. Bellini di Catania:

Analisi dei repertori, 6 CFA: esame conseguito il 30.06.2021 con voto 30/30

Fondamenti di sociologia musicale (disciplina a scelta), 3 CFA: esame conseguito il 27.09.2021 con voto 30/30

Tecniche di arrangiamento e trascrizione (materia a scelta), 3 CFA: esame conseguito il 29.06.2021 con voto 27/30

Filologia musicale, 6 CFA: esame conseguito il 26.03.2021 con voto 30/30 e lode

Lingua Inglese I (3 CFA) e II (3 CFA), esami convalidati il con delibera del Consiglio Accademico n. 27 del 09.03.2021

Metodologia della ricerca storica e musicale, 6 CFA: esame conseguito l'11.06.2022 con voto 30/30 e lode

Viagrande Riccardo, matricola 19521, I anno Triennio – Clavicembalo e tastiere storiche

Si convalida:

Ear Training I e II: in quanto in possesso dei Diplomi di Pianoforte V.O. e Composizione V.O., conseguiti rispettivamente il 26.09.2006 presso il Conservatorio

di Musica di Reggio Calabria e il 20.07.2005 presso il Conservatorio di Musica di Messina

Lingua Inglese I e II: in quanto in possesso della Laurea triennale in Lingue e Culture Europee Euroamericane e Orientali, conseguita il 29.11.2017 presso l'Università degli Studi di Catania

Pratica Organistica I e II: in quanto in possesso della licenza di organo complementare e canto gregoriano (corso di studi di Composizione), conseguita presso ISSM V. Bellini di Catania nella sessione estiva dell'A. A. 1995/1996

Storia e Storiografia della Musica I e II: in quanto in possesso della licenza di Storia della Musica conseguita presso il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria nell'A. A. 1994/1995, della Laurea in Lettere Moderne conseguita il 09.11.2001 presso l'Università degli Studi di Catania e del Diploma Accademico di II livello – Composizione, conseguito il 22.07.2008 presso il Conservatorio di Musica di Messina

Tecniche contrappuntistiche I e II: in quanto in possesso del Composizione V.O. conseguito 20.07.2005 presso il Conservatorio di Musica di Messina e del Diploma Accademico di II livello – Composizione, conseguito il 22.07.2008 presso il Conservatorio di Musica di Messina

Informatica musicale, 3 CFA: in quanto in possesso del Diploma Accademico di II livello – Composizione, conseguito il 22.07.2008 presso il Conservatorio di Musica di Messina, nel cui piano di studi era compresa la suddetta disciplina e della Laurea triennale in Lingue e Culture Europee, nel cui piano di studi figura quale disciplina “Abilità informatiche”

Quali discipline a scelta si convalidano altresì:

Laboratorio di musica jazz I e II: discipline per le quali è stata conseguita l' idoneità nell'ambito del Diploma Accademico di II livello – Composizione, presso il Conservatorio di Musica di Messina

Canto Salvatore, matricola 19527, I anno Triennio – Contabbasso

Si convalida:

Lettura cantata, intonazione e ritmica, 1 CFA, con Lettura cantata, intonazione e ritmica, 3 CFA: idoneità conseguita presso il Conservatorio di Messina il 18.06.2020. **In possesso di Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale V. O. conseguita con voto 9,50/10 nell'A. A. 1982/1983**

Ear Training I, 2 CFA con Ear Training I, 3 CFA: esame superato presso il Conservatorio di Messina il 13.02.2020 con votazione 30/30. In possesso di Licenza

di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale V. O. conseguita con voto 9,50/10 nell'A. A. 1982/1983;

Esercitazioni Corali, 3 CFA, con Formazione Corale, 3 CFA: idoneità conseguita presso il Conservatorio di Messina l'8.06.2020;

Formazione Orchestrale I, 3 CFA, con Formazione Orchestrale, 3 CFA: idoneità conseguita presso il Conservatorio di Messina il 06.06.2019. **Deve sostenere esame;**

Formazione Orchestrale II, 3 CFA, con Formazione Orchestrale, 3 CFA: idoneità conseguita presso il Conservatorio di Messina il 02.06.2020. **Deve sostenere esame;**

Formazione Orchestrale III, 3 CFA, con Formazione Orchestrale, 3 CFA: idoneità conseguita presso il Conservatorio di Messina il 15.10.2021. **Deve sostenere esame;**

Informatica musicale, 2 CFA, con Informatica musicale 3 CFA: idoneità conseguita presso il Conservatorio di Messina il 05.07.2021. **Deve integrare 1 credito e sostenere esame;**

Pratica Pianistica I, 3 CFA, e Pratica Pianistica II, 3 CFA, con Pratica Pianistica I e II, entrambe 3 CFA. Esami sostenuti presso il Conservatorio di Messina rispettivamente il 14.06.2021 e nell'A. A. 2021/2022;

Storia e storiografia della musica I, 4 CFA, con Storia della Musica I, 6 CFA: esame sostenuto presso il Conservatorio di Messina il 10.07.2020 con voto 26/30. **Deve integrare 2 crediti;**

Storia e storiografia della musica II, 6 CFA, con Storia della Musica II, 6 CFA: esame sostenuto presso il Conservatorio di Messina il 20.10.2020 con voto 30/30;

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea, 3 CFA: idoneità conseguita presso il Conservatorio di Messina il 07.07.2021;

Teorie e tecniche dell'armonia, 4 CFA, con Teorie e tecniche dell'armonia, 3 CFA: esame sostenuto presso il Conservatorio di Messina il 26.06.2021 con voto 25/30;

Musica da Camera I, 4 CFA, con Musica da Camera II, 6 CFA: idoneità conseguita presso il Conservatorio di Messina l'11.06.2019. **Deve integrare 2 crediti e sostenere esame;**

Musica da Camera III, 6 CFA, con Musica da Camera III, 6 CFA: esame sostenuto presso il Conservatorio di Messina il 15.07.2021 con voto 28/30;

Musica d'insieme per strumenti ad arco I, 3 CFA, con Musica d'insieme per strumenti ad arco, 3 CFA: idoneità conseguita presso il Conservatorio di Messina il 20.06.2019. **Deve sostenere esame;**

Musica d'insieme per strumenti ad arco II, 3 CFA, con Musica d'insieme per strumenti ad arco, 6 CFA: idoneità conseguita presso il Conservatorio di Messina il 20.07.2020. **Deve integrare 3 crediti e sostenere esame;**

Musica d'insieme per strumenti ad arco III, 6 CFA, con Musica d'insieme per strumenti ad arco, 6 CFA: esame sostenuto presso il Conservatorio di Messina il 27.09.2021 con voto 26/30;

Prassi esecutive e repertori I – Contrabbasso, 18 CFA, con Prassi esecutive e repertori I, 20 CFA: esame sostenuto presso il Conservatorio di Messina l'11.06.2020 con voto 27/30;

Pedagogia musicale, 3 CFA: idoneità conseguita presso il Conservatorio di Messina il 15.06.2021. **Deve sostenere esame;**

Lingua straniera comunitaria I -II-III, 3 CFA, e Lingua inglese specialistica, 3 CFA, con Lingua Inglese I e II, 4 CFA: idoneità conseguite presso il Conservatorio di Messina rispettivamente il 07.07.2020, 16.06.2020 e 01.07.2021. **Deve sostenere esame della II annualità.**

Distefano Marina Virginia, matricola 19505, I anno Triennio – Arpa

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: Certificato Cambridge Assessment English, livello B2, cert. n. B8514059 conseguito il 28.06.2022

Bivona Federico, matricola 19562, I anno Triennio – Organo

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: Certificato British Institutes Examination Board, livello B2, n. BIEB-0121495, conseguito l'11.10.2022

Zappalà Simone, matricola 19717, I anno Biennio – Composizione

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: esami sostenuti nel corso del Biennio Sperimentale di Pianoforte presso l'ISSM V. Bellini di Catania rispettivamente il 31.03.2016 con voto 30/30 e il 12.04.2017 con voto 30/30;

Lettura della partitura, I corso biennio, in quanto in possesso del Diploma Accademico di II livello – Pianoforte.

Guglielmino Elena, matricola 19520, I anno Triennio – Clavicembalo e Tastiere storiche

Si convalidano i seguenti esami sostenuti presso l'ISSM V. Bellini di Catania nel corso del Triennio di I livello – Organo.

Lettura cantata, intonazione e ritmica, 3 CFA, + Ear Training I, 3 CFA con Ear Training I, 6 CFA: esame sostenuto il 26.06.2019 con voto 26/30;

Storia e storiografia della musica I con Storia della Musica I, 6 CFA: esame sostenuto il 25.02.2020 con voto 30/30 e lode;

Pratica organistica I, 3 CFA: in quanto in possesso del Diploma Accademico di I livello in Organo;

Formazione Corale I, 3 CFA, con Formazione Corale, 3 CFA: esame sostenuto il 26.06.2019 con voto 29/30;

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea: esame sostenuto il 14.09.2018 con voto 28/30;

Informatica musicale, 3 CFA: esame sostenuto il 17.06.2019 con voto 29/30;

Lingua Inglese I, 6 CFA, con Lingua Inglese, 4 CFA: convalidato da esame precedente, giusta delibera del Consiglio Accademico n. 39 del 5.12.2017

Biondi Gaetano, matricola 19622, I anno Biennio – Clarinetto

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: Certificato Cambridge Assessment English, livello C1, cert. n. B7655191, conseguito il 30.03.2022

Middione Alessia, matricola 19645, I anno Biennio – Musica da Camera

Si convalidano i seguenti esami sostenuti presso l'ISSM V. Bellini di Catania nel corso del Biennio di II livello – Clarinetto:

Analisi dei repertori: esame sostenuto il 26.03.2021 con voto 30/30;

Filologia musicale: esame sostenuto il 26.03.2021 con voto 30/30;

Laboratorio di formazione orchestrale: idoneità conseguita il 04.10.2021;

Metodologia della ricerca storica e musicale: esame sostenuto l'11.06.2022 con voto 30/30;

Lingua Inglese I e II: certificato ESB, livello B2, n. 500/3647/6, conseguito nel giugno 2017

Carpinteri Sara Maria, matricola 19638, I anno Biennio – Musica da Camera

Si convalidano i seguenti esami sostenuti presso l'ISSM V. Bellini di Catania nel corso del Biennio di II livello – Pianoforte:

Analisi dei repertori: esame sostenuto il 15.11.2018 con voto 27/30;

Filologia musicale: esame sostenuto il 26.03.2019 con voto 30/30;

Lingua Inglese I: idoneità conseguita il 09.07.2019;

Prassi esecutiva e repertori I – Pianoforte: esame sostenuto il 23.07.2020 con voto 28/30

Nicosia Giovanni, matricola 19224, III anno Triennio – Composizione

Si convalidano i seguenti esami sostenuti presso l'ISSM V. Bellini di Catania:

Analisi delle forme compositive II, 3 CFA, con Analisi dei repertori II, 3 CFA: esame superato il 07.07.2015 con voto 28/30

Estetica della musica, 3 CFA, con Storia ed estetica della musica I, 6 CFA: esame superato il 22.03.2016 con voto 30/30

Trombetta Maria Luisa, matricola 19598, I anno Triennio – Viola

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Cambridge Assessment English, livello B1, cert. n. B5961251, conseguito il 11.08.2021

Alessandro Russo, matricola 19615, I anno Biennio – Canto

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: Certificato Cambridge Assessment English, livello B2, verification n. B5148288, del luglio 2021;

Esercitazioni Corali, 3 CFA, con Musica d'insieme vocale e repertorio corale, 3 CFA: in possesso di Diploma di Mandolino V. O. nel corso del quale ha frequentato n. 6 anni di Esercitazioni Corali

Intiliso Rosamaria, matricola 19616, I anno Biennio – Canto

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: in possesso di Laurea in Scienze della Comunicazione Internazionale. Nel corso degli studi ha superato gli esami di Lingua Inglese I, II e III, livello C1, 9 CFU per ciascuna annualità

Giuffrida Simona, matricola 19214, II anno Triennio – Canto Jazz

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: Certificato Cambridge Assessment English, livello B1, n. C0074351, conseguito il 25.08.2022

Pennisi Mariapia, matricola 19317, I anno Triennio – Violino

Si convalida:

Informatica musicale: in possesso di certificazione ECDL n. IT 1761680, rilasciata il 05.06.2014;

Lingua inglese I, 3 CFA, con Lingua Inglese I, 4 CFA: esame sostenuto presso Università degli studi di Catania, facoltà di Scienze biologiche, il 18.09.2020 con esito “approvato”. **Deve integrare 1 credito**

Mazzei Caterina, matricola 19718, I anno Biennio – Canto

Si convalidano quali materie a scelta:

Psicologia generale, 6 CFU: esame sostenuto presso Università Telematica Pegaso il 29.07.2022 con voto 30/30 al fine del conseguimento del pacchetto 24 CFU;

Antropologia culturale, 6 CFU: esame sostenuto presso Università Telematica Pegaso il 29.07.2022 con voto 29/30 al fine del conseguimento del pacchetto 24 CFU.

Cannata Adriana Antonella, matricola 19666, I anno Biennio – Viola

Si convalidano i seguenti esami sostenuti presso l'ISSM V. Bellini di Catania:

Analisi dei repertori, 6 CFA: esame sostenuto il 01.07.2022 con voto 30/30 e lode

Fondamenti di sociologia musicale, 3 CFA: esame sostenuto il 30.06.2022 con voto 30/30

Tecniche di arrangiamento e trascrizione, 3 CFA: esame sostenuto il 06.07.2022 con voto 30/30

Musica d'insieme per archi I, 3 CFA: idoneità conseguita il 28.09.2022

Falsaperla Roberto Giuseppe, matricola 19528, I anno Triennio – Contrabbasso

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Cambridge Assessment English, livello B2, n. B5017837, rilasciato il 01.07.2021

Priscimone Edoardo, matricola 19525, I anno Triennio – Composizione

Si convalida:

Analisi delle forme compositive I, 6 CFA: in possesso di Diploma di Clarinetto V.O. conseguito presso l'ISSM V. Bellini di Catania il 7.10.1996. Nel corso degli studi ha superato le due annualità di Cultura Musicale Generale, con voto 8/10;

Ear Training I, 3 CFA, e Ear Training II, 3 CFA: in possesso di Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale conseguita con voto 8,20/10 nel corso degli studi per il conseguimento del Diploma di Clarinetto V.O.;

Formazione corale I, 3 CFA e Formazione corale II, 3 CFA: in possesso di Diploma di Clarinetto V.O. conseguito presso l'ISSM V. Bellini di Catania il 7.10.1996. Nel corso degli studi ha frequentato i corsi di Esercitazioni corali;

Informatica musicale, 2 CFA, con Informatica musicale, 3 CFA: esame superato presso il Conservatorio di Musica di Trapani con voto 25/30. **Deve integrare 1 credito;**

Lingua inglese I, 6 CFA con Lingua Inglese, 5 CFU: esame sostenuto nel corso di laurea triennale in Filosofia il 31.01.2006 con voto 30/30. **Deve integrare 1 credito;**

Storia e storiografia della musica I, 6 CFA, con Storia ed estetica musicale: esame sostenuto nel corso degli studi per il conseguimento del Diploma di Clarinetto V.O.;

Strumenti e metodi della ricerca bibliografica, 3 CFA, con Metodologia della ricerca storica, 4 CFU: esame convalidato il 23.04.2004 nel corso di Laurea triennale in Filosofia;

Analisi delle forme compositive II, 3 CFA: in possesso di Diploma di Clarinetto V.O. conseguito presso l'ISSM V. Bellini di Catania il 7.10.1996. Nel corso degli studi ha superato le due annualità di Cultura Musicale Generale, con voto 8/10;

Farabella Quirino, matricola 19641, I anno Biennio – Musica da Camera

Si convalidano i seguenti esami sostenuti presso l'ISSM V. Bellini di Catania:

Analisi dei repertori: esame sostenuto il 26.03.2021 con voto 28/30;

Filologia musicale: esame sostenuto il 29.03.2022 con voto 30/30

Lingua inglese I: idoneità conseguita il 18.06.2022;

Lingua inglese II: esame sostenuto l'8.07.2022 con voto 28/30;

Metodologia della ricerca storico-musicale: esame sostenuto il 26.03.2022 con voto 30/30

Pedagogia musicale: esame sostenuto il 30.07.2022 con voto 30/30

Fondamenti di sociologia musicale: esame sostenuto l'11.07.2022 con voto 30/30

Fondamenti di pedagogia generale: esame sostenuto il 14.03.2022 con voto 30/30

Berro Gabriele, matricola 19582, I anno Triennio – Musica Elettronica

Si convalida:

Lingua inglese I e II: certificato Cambridge Assessment English, livello B1, ref. n. 195IT2075011, conseguito nel maggio 2019

Finocchiaro Giorgia, matricola 19570, I anno Triennio – Pianoforte

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: Certificato Cambridge Assessment English, livello C1, ver. n. B8773959 del 2 luglio 2022

Berro Antonino Luca Emanuele, matricola 19636, I anno Biennio – Musica da Camera

Si convalidano i seguenti esami sostenuti presso l'ISSM V. Bellini di Catania:

Filologia musicale: esame sostenuto il 29.03.2022 con voto 30/30

Lingua Inglese I: idoneità conseguita il 18.06.2022

Orchestra e repertorio orchestrale, 3 CFA, con Laboratorio di Formazione orchestrale, 3 CFA: idoneità conseguita il 04.09.2021;

Prassi esecutiva e repertori I - Flauto: esame sostenuto il 04.10.2021 con voto 30/30 e lode

Lingua Inglese II: esame sostenuto il 26.09.2022 con voto 30/30

Garofalo Marco, matricola 18687, III anno Triennio – Didattica della Musica

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: Certificato ESB, livello C1, candidato n. IT-0127693, del 23.04.2022

Scirè Andrea, matricola 19563, I anno Triennio – Pianoforte

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Cambridge Assessment English, livello B1, cert. n. 0062213026, del 27.07.2018

Pappalardo Aurelio, matricola 19572, I anno Triennio – Pianoforte

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Cambridge Assessment English, livello C2, cert. n. B5968224, del 12.08.2021

Greco Serena, matricola 19022, II anno Triennio – Violoncello

Si convalida:

Lingua Inglese II: certificato Cambridge Assessment English, livello C1, ref. n. B2389586, del luglio 2020

Scaccianoce Matteo, matricola 19706, I anno Biennio – Pianoforte

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Cambridge Assessment English, livello C2, cert. n. B4164170, del 31.03.2021

Mangiameli Maria Lucia, matricola 19540, I anno Triennio – Flauto

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Cambridge Assessment English, livello B2, cert. n. B8764552, del 07.07.2022

Angelico Arianna, matricola 19596, I anno Triennio – Viola

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Cambridge Assessment English, livello B2, cert. n. B7800104, del 25.04.2022

Gemmellaro Mary Anne Jessica, I anno Biennio - Canto

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato ESB, livello C2, candidate n. IT-0111560 del 29.03.2021

Lamantia Paolo, matricola 19523, I anno Triennio – Composizione

Si convalida:

Lingua Inglese I, 6 CFA, con Lingua e traduzione inglese I, 9 CFU: esame sostenuto presso l'Università degli Studi di Catania, facoltà di Lingue e Culture europee euroamericane ed orientali l'11.11.2015 con voto 25/30

Lingua Inglese II, 6 CFA con Lingua e traduzione inglese I, 9 CFU: esame sostenuto presso l'Università degli Studi di Catania, facoltà di Lingue e Culture europee euroamericane ed orientali il 19.06.2019 con voto 23/30

Storia e storiografia della musica I, 6 CFA, con Storia della Musica, 6 CFA: esame sostenuto presso l'Università degli Studi di Catania, facoltà di Lingue e Culture europee euroamericane ed orientali il 14.06.2021 con voto 30/30

Zanghì Francesco, matricola 19241, II anno Triennio – Canto

Si convalida:

Formazione Corale I, 3 CFA: idoneità conseguita presso il Conservatorio di Musica di Messina il 14.06.2021

Cartelli Claudio, matricola 19301, III anno Triennio – Tromba

Si convalida:

Teorie e tecniche dell'armonia: esame superato presso l'ISSM V. Bellini di Caltanissetta il 18.10.2021 con voto 24/30

Mirabella Carlo, matricola 19564, I anno Triennio – Pianoforte

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Cambridge Assessment English, livello B1, n. B5139975 del giugno 2021

Denaro Egle, matricola 19374, II anno Biennio – Musica d’Insieme

Si convalidano i seguenti esami sostenuti presso l’ISSM V. Bellini di Catania:

Orchestra e repertorio orchestrale (I anno): idoneità conseguita il 30.09.2020;

Lingua Inglese II: esame sostenuto in data 11.06.2021 con voto 30/30;

Metodologia della ricerca storico e musicale: esame sostenuto il 21.09.2021 con voto 30/30;

Prassi esecutiva e repertori II – Violino: esame sostenuto il 04.10.2021 con voto 30/30

Conti Lorenzo, matricola 19371, I anno Biennio – Viola

Si convalidano i seguenti esami sostenuti presso l’ISSM V. Bellini di Catania:

Musica d’insieme per strumenti ad arco I: idoneità conseguita il 22.06.2022

Musica da Camera I: esame sostenuto l’11.10.2022 con voto 30/30

Orchestra e repertorio orchestrale: idoneità conseguita il 15.07.2022

Testa Simone, matricola 19526, I anno Triennio - Composizione

Si convalidano i seguenti esami sostenuti presso l’ISSM V. Bellini di Catania:

Ear training I: esame sostenuto il 27.05.2020 con voto 30/30

Storia e storiografia della musica I: esame sostenuto il 25.02.2021 con voto 30/30

Formazione corale I: esame sostenuto il 03.10.2020 con voto 23/30

Informatica musicale: esame sostenuto il 15.07.2021 con voto 30/30

Lingua Inglese I: convalidato con delibera del Consiglio Accademico n. 7 del 27.01.2020

Analisi delle forme compositive, 6 CFA, con Teorie e tecniche dell’armonia, 3 CFA: esame sostenuto il 27.05.2020 con voto 30/30 e lode. **Deve integrare 3 crediti**

Blanco Luca, matricola 19466, I anno Triennio – Composizione

Si convalidano i seguenti esami sostenuti presso l’ISSM V. Bellini di Caltanissetta:

Storia e storiografia della musica I, 5 CFA con Storia e storiografia della musica I, 6 CFA: esame sostenuto il 01.10.2018 con voto 28/30. **Deve integrare 1 credito;**

Storia e storiografia della musica II con Storia e storiografia della musica II, 6 CFA: esame sostenuto il 02.07.2019 con voto 28/30. **Deve integrare 1 credito;**

Informatica musicale, 3 CFA: esame sostenuto il 12.10.2018 con voto 28/30

Formazione Corale I, 3 CFA: idoneità conseguita l'8.06.2018. **Deve sostenere esame**

Formazione Corale II, 3 CFA: idoneità conseguita l'12.06.2019. **Deve sostenere esame**

(Formazione Corale III, 3 CFA: idoneità conseguita il 12.10.2020. **Deve sostenere esame**)

Analisi delle forme poetiche, 3 CFA, con Forme di poesia per musica, 3 CFA: esame sostenuto il 25.06.2019 con voto 30/30

Analisi delle forme compositive I, 6 CFA, con Teorie e tecniche dell'armonia I, 3 CFA e Teorie e tecniche dell'armonia II, 3 CFA: esami sostenuti il 05.07.2018 con voto 30/30 e il 20.06.2019 con voto 27/30

Analisi delle forme compositive II, 3 CFA, con Analisi delle forme compositive, 3 CFA: esame sostenuto il 27.02.2020 con voto 27/30

Lettura cantata, intonazione e ritmica: esame sostenuto il 04.07.2018 con voto 30/30

Ear Training I, 3 CFA, con Teorie della musica, 4 CFA: esame sostenuto il 03.07.2019 con voto 25/30

Ear Training II, 3 CFA, con Ear Training, 3 CFA: esame sostenuto il 19.09.2020 con voto 30/30 e lode

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore