

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 122 DEL 27 DICEMBRE 2022

**Oggetto: Approvazione dello schema di bando per la formulazione della
Graduatoria di Istituto per l'insegnamento di Tecniche di espressione
e consapevolezza corporea CODD/07**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il
giorno 27 dicembre 2022 alle ore 9,30.**

**Sono presenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Carmelo Crinò, Antonio
Marcellino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio
Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, e Giuseppe Diolosà.**

Sono assenti i Consiglieri Antonella Fiorino e Chiara Giommarresi

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa
Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del
Consiglio.**

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 122 DEL 27 DICEMBRE 2022

**Oggetto: Approvazione dello schema di bando per la formulazione della
Graduatoria di Istituto per l'insegnamento di Tecniche di espressione
e consapevolezza corporea CODD/07**

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il D.P.R. 5 Luglio 2005, n.212;

Vista la Legge n. 133/2008 art. 46;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto;

Vista la nota dell'Ufficio VI "Stato giuridico ed economico del personale Afam", prot. n. 7825 del 09.06.2022;

Vista la nota Mur n. 9169 del 14/07/2022 "*Validità, proroga e costituzione di graduatorie d'istituto per l'anno accademico 2022/23*"

Vista la nota ministeriale n. 7825 del 9 giugno 2022 avente ad oggetto "*Portale dei bandi AFAM. Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative*"

A voti unanimi;

DELIBERA

1. Approvare lo schema di bando per la formulazione della Graduatoria di Istituto per l'insegnamento di Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07 per il triennio 2022-2023/2024-2025;

2. Allegare il succitato schema di bando alla presente deliberazione di cui ne costituisce parte integrante e sostanziale

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

**BANDO PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE DI ISTITUTO DI TECNICHE DI
ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA CODD/07 PER L'EVENTUALE
SOTTOSCRIZIONE DI CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO – TRIENNIO 2022-2023/2024-2025**

IL DIRETTORE

Vista la L. 07.08.1990 n. 241 e ss. mm. e ii.;

Visto il D.P.R. n. 487 del 09.05.1994;

Vista la L. 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;

Visto il DPR 28.12.2000 n. 445 e ss. mm. e ii.;

Visto il D. Lgs del 30.03.2001 n. 165 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e ss.mm. e ii.;

Visto il DPR 132/2003;

Visto il D. Lgs del 30.06.2003 n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss.mm. e ii.;

Visto il DPR del 08.07.2005 n. 212 “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’art. 2 della L. 21.12.1999 n. 508” e ss. mm. e ii.;

Visto il DM n. 90 del 03.07.2009 e ss. mm. e ii. con cui sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di Musica;

Visto il DM n. 331 del 04.10.2019 che ha stabilito le equipollenze dei titoli di studio del previgente ordinamento con i nuovi ordinamenti;

Visto l’art. 1 comma 149 Legge n. 160 del 27 dicembre 2019;

Vista la L. 06.11.2012 n. 190 e ss. mm. e ii.;

Vista la L. 06.08.2013 n. 97;

Visto il vigente contratto collettivo del comparto AFAM;

Visto lo Statuto del Conservatorio *Vincenzo Bellini* di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il D.D.G. 298 del 30.12.2010 di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania;

Viste le note MIUR prott. nn. 3154 del 9.6.2011, 3516 del 1.7.2011 e 421 del 15.1.2013;

Visto il D. Lgs. n. 198 del 11.04.2006;

Vista la nota MIUR-AFAM del 15.01.2013 prot. n. 421;

Visto l’art. 8 del DM 645/2021, per quanto concerne la valutazione dei titoli di studio e di servizio;

Vista la nota MUR – Segretariato Generale – DG delle istituzioni della formazione superiore del 14.07.2022 prot. n. 0009169;

Vista la nota ministeriale n. 7825 del 9 giugno 2022 avente ad oggetto “*Portale dei bandi AFAM. Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative*”

Ravvisata la necessità di predisporre graduatorie d’istituto per la copertura della disciplina in oggetto, la cui cattedra risulta vacante per l’A.A. 2022/23, al fine di garantire per l’A.A. 2022/2023 e successivi il numero di insegnamenti previsti dall’offerta formativa complessiva del Conservatorio;

Constatato che all’interno del Conservatorio non vi sono tutte le risorse umane disponibili a tale fine;

Considerata l’esigenza di provvedere immediatamente e senza indugio alla pubblicazione del bando che segue per garantire il regolare svolgimento dell’attività accademica;

Viste le determinazioni del Consiglio Accademico del 27.12.2022,

DISPONE

Articolo 1 – Indizione della selezione pubblica

1. E’ indetta, presso il Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania (nel seguito solo “Conservatorio”), una selezione pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di una Graduatoria d’Istituto utile per il conferimento di un contratto a tempo determinato relativo all’insegnamento di **TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA CODD/07** di cui alla declaratoria decretata dal Ministero dell’Università e della Ricerca, ex Decreto Ministeriale n. 90 del 3 luglio 2009;

2. Il presente bando è reso pubblico tramite l’albo del Conservatorio ed il sito web: <https://www.istitutobellini.it> nonché sul sito del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca: <https://afam-bandi.cineca.it>

Ogni altra comunicazione, rettifica od integrazione del presente bando verrà resa pubblica unicamente attraverso il sito web, alla pagina: <https://www.istitutobellini.it>

Gli interessati sono tenuti a consultare periodicamente il predetto sito al fine di prendere visione di eventuali e successivi avvisi.

L’Amministrazione si riserva di non formulare la graduatoria qualora non risultino più i presupposti di legge e di fatto.

Articolo 2 – Requisiti generali di ammissione

1. Gli aspiranti devono possedere, alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, i seguenti requisiti generali di ammissione:

- a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli stati membri dell’Unione Europea;
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore all’età prevista per il collocamento a riposo d’ufficio;
- c) godimento dei diritti politici, tenuto conto di quanto disposto dalla legge 8 gennaio 1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
- d) di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti ovvero di indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti.

2. Ai sensi dell’articolo 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell’Unione europea, oltre a possedere tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, devono godere dei diritti civili e politici negli stati di appartenenza o di provenienza.

3. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L’Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l’esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

4. Tutti i requisiti prescritti devono esser posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione alla presente procedura selettiva.

Articolo 3 - Modalità e termini di presentazione delle domande

Per ciascuna graduatoria va prodotta una singola domanda documentata. La documentazione valutabile è quella attinente alla cattedra/posto richiesto. In caso di presentazione di più domande, è possibile fare riferimento a un'unica documentazione inviata.

Le domande, redatte in carta libera secondo lo schema allegato, indirizzate al Direttore del Conservatorio V. Bellini di Catania, via Istituto Sacro Cuore, n. 3, Catania e debitamente firmate, dovranno pervenire perentoriamente **entro e non oltre le ore ... del ... 2023** a mezzo posta elettronica certificata (PEC) personale del candidato (non sono ammesse PEC istituzionali accreditate ad enti pubblici, privati, ecc.) secondo le vigenti disposizioni, all'indirizzo ufficioprotocollo@pec.istitutobellini.it **riportando nell'oggetto l'insegnamento e il codice per cui si concorre**, o brevi manu direttamente all'Ufficio Protocollo. Tutti i documenti inviati a mezzo PEC devono essere allegati in un unico file in formato pdf di dimensioni massime di 20 Mb (non si accettano file multipli allegati).

Non saranno tenute in considerazione e comporteranno quindi l'esclusione dalla selezione le domande pervenute oltre il termine prescritto o con allegati non conformi, non sottoscritte o prive di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attestano la veridicità dei titoli elencati ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000.

La stessa deve essere accompagnata da copia fotostatica di un documento valido d'identità a pena di esclusione.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza,
- f) almeno due tra i seguenti sistemi di comunicazione: telefono cellulare, telefono fisso, indirizzo e-mail, pec;
- g) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- h) estremi esatti della graduatoria per la quale intende concorrere;
- i) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- j) di accettare che non vi sarà la restituzione della documentazione allegata;
- k) per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Comportano, inoltre, l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura: il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda, la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia, l'omessa indicazione di sistemi di comunicazione tra quelli elencati al punto f).

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali, telegrafici e di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Dichiarazioni mendaci o non rispondenti alla realtà comporteranno l'esclusione automatica dalla graduatoria fatto salvo la rilevanza penale di tali dichiarazioni.

Articolo 4 - Documentazione delle domande

Le domande, sottoscritte in originale, redatte esclusivamente secondo lo schema allegato (Allegato A), comprensivo di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (Allegato B – modulo

1), nonché dei titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti 1), 2), 6), 7), 8), 9) della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, con oggetto “Graduatoria d’Istituto”, dovranno essere corredate di:

- a) fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 9.06.2011;
- c) curriculum con firma autografa o digitale completo di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Allegato C);
- d) autocertificazione dell’elenco datato e firmato dei **50 (cinquanta)** titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti 3), 4), 5), della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9.06.2011, relativi all’insegnamento oggetto di domanda (Allegato B – modulo 2). Ai fini della valutazione sono presi in considerazione i primi 50 (cinquanta) titoli elencati, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell’ordine presentato dal candidato. Per inclusione in graduatoria nazionale di merito in pubblico concorso (B.7 e B.8) si intendono esclusivamente le graduatorie nazionali per Esami e titoli nel settore AFAM (GET), pertanto l’idoneità in procedure selettive d’istituto non sarà valutata. **In caso di allegazione di un numero di titoli artistico-culturali e professionali superiore a 50, la Commissione valuterà solo i primi 50 titoli indicati nell’elenco. Nel caso in cui vengano elencati più titoli con la stessa numerazione, la Commissione ne valuterà solo il primo.**

Gli aspiranti possono allegare a ciascuna domanda eventuali pubblicazioni corredate di dichiarazione sostitutiva dell’atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all’originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000. Tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni presentate. Le pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all’estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. La Commissione esaminatrice ha la facoltà, per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali, ove lo ritenga necessario, ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l’esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o supporti informatici) dei titoli dichiarati, entro il termine perentorio di dieci giorni. L’intempestiva produzione dei titoli determina l’impossibilità per la commissione di tenerne conto ai fini della valutazione. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita dichiarazione sostitutiva dell’atto di notorietà sottoscritta con firma autografa/digitale, ovvero siano dichiarati dati non veritieri. Non sono valutabili i titoli artistico-culturali e professionali per i quali manchi l’elenco sottoscritto con firma autografa/digitale, ovvero siano riportate dichiarazioni ritenute mendaci;

Le prestazioni plurime vengono valutate come singoli titoli.

Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono ugualmente al raggiungimento del numero massimo previsto.

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri. Per i titoli di studio stranieri, a pena di esclusione dalla valutazione dei titoli presentati, la documentazione dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. In alternativa potrà essere presentato il Diploma Supplement redatto in lingua italiana o inglese.

Non sono valutabili i titoli artistico-culturali professionali per i quali manchi l’elenco sottoscritto con firma autografa, copia della documentazione stessa in formato pdf, ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l’esclusione automatica dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Non verranno valutate inclusioni in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente bando ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

Non è consentito il riferimento ad atti e documenti a qualsiasi titolo già presentati a questo Conservatorio. Non è consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande.

Eventuali informazioni o chiarimenti in merito alla presentazione delle domande possono essere richieste al Responsabile del Procedimento.

Articolo 5 - Esclusioni

Determinano l'esclusione dalla presente selezione:

- il difetto dei requisiti di cui all'art. 2;
- l'omessa sottoscrizione con firma autografa o digitale della domanda e degli allegati ai sensi dell'art.2;
- la presentazione o l'invio della domanda oltre il termine del 22 gennaio 2023 come previsto dall'art. 3, del presente bando;
- la presentazione o l'invio della domanda con modalità diverse da quelle indicate dall'art. 3;
- utilizzazione di modelli diversi da quelli predisposti per la redazione della domanda (all. A art 3, comma 1) e per le autocertificazioni e il curriculum (all. B, C e D art. 4, comma 1);
- l'omessa presentazione della domanda, di cui all'art. 3, e degli allegati alla domanda di cui all'art. 4, lettere a), b), c), d);
- la presentazione o l'invio di una sola domanda per più discipline come previsto dall'art.3;
- il mancato conseguimento del punteggio minimo di 24 (ventiquattro) nella valutazione dei titoli artistico- culturali e professionali di cui all'art. 6, comma 3.

Articolo 6 - Commissioni giudicatrici

Le commissioni sono nominate con decreto del Direttore e sono costituite da tre componenti di cui, di norma, un delegato del Direttore e almeno un docente di ruolo della materia.

Al fine di ottimizzare i tempi dell'iter procedurale, il Direttore nel suddetto decreto redigerà l'elenco delle candidature pervenute. Nel caso in cui un candidato non fosse presente in tale elenco potrà chiederne l'inserimento entro e non oltre i 5 gg. dalla pubblicazione, supportando l'istanza con l'attestazione dell'avvenuto invio entro i termini previsti dal presente bando.

Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini. In caso di impossibilità di composizione della commissione con tre docenti di ruolo della materia o di discipline simili o affini sarà possibile ricorrere a docenti non di ruolo o in quiescenza o a docenti universitari o, come extrema ratio, a esperti di comprovata competenza, con atti di nomina debitamente motivati.

Articolo 7 - Adempimenti delle Commissioni

La Commissione giudicatrice predeterminerà i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati attenendosi alle seguenti tabelle che tengono conto delle indicazioni presenti nella Circolare prot. n. 3154 del 09.06.2011 e nel DM n. 526 del 30 .06.2014:

TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO
1) Laurea del previgente ordinamento o Diploma Accademico di II livello, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello dell'Unione Europea, nonché laurea magistrale (il titolo deve essere corrispondente alla graduatoria. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine; altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).	Punti 4
2) Altro titolo accademico di I livello, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello dell'Unione Europea, nonché laurea triennale (Tale titolo	

<p>può essere valutato solo in assenza del titolo indicato al punto 1) e deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, essere affine nella denominazione. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo undiploma dichiarato corrispondente e/o affine; altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).</p>	Punti 3
3) Per ogni altro diploma e/o laurea aggiuntivi di cui al punto 1) e 2)	Punti 2
4) dottorato di ricerca per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria rilasciato da Università statali e non statali	Punti 5
5) dottorato di ricerca per ogni insegnamento diverso, ma motivato dalla Commissione quale affine	Punti 3
6) dottorato di ricerca per ogni insegnamento diverso	Punti 1
7) per ogni altro titolo di specializzazione, master di I o II livello, perfezionamento post lauream, per ogni Master di I livello rilasciato da Università statali e non, per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione biennale rilasciato da Università statali e non, per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria	Punti 2
8) per ogni altro titolo di specializzazione, master di I o II livello, perfezionamento post lauream, per ogni Master di I livello rilasciato da Università statali e non e per Master di II livello e/o corso di specializzazione biennale rilasciato da Università statali e non, per insegnamento diverso	Punti 1
TITOLI DI SERVIZIO	PUNTEGGIO
<p>1) Servizio prestato nei corsi accademici di I e II livello in una delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'art. 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di collaborazione coordinata e continuativa o altra tipologia contrattuale, purchè stipulati a seguito di concorso selettivo:</p> <p>a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore;</p> <p>b) per ogni mese o frazione non inferiore a 15 giorni prestati con contratto a tempo determinato;</p> <p>c) per ogni frazione non inferiore a 15 ore, prestate con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con altra tipologia contrattuale;</p>	<p>Punti 3</p> <p>Punti 0,60 (fino max punti 3,60)</p> <p>Punti 0,30 (fino max punti 3,60)</p>
<p>Servizio prestato nei corsi accademici di I e II livello in una delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'art. 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508 per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria per la quale si richiede l'inserimento. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di collaborazione coordinata e continuativa o altra tipologia contrattuale:</p> <p>a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore;</p> <p>b) per ogni mese o frazione non inferiore a 15 giorni prestati con contratto a tempo determinato;</p> <p>c) per ogni frazione non inferiore a 15 ore, prestate con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con altra tipologia contrattuale;</p>	<p>Punti 1,80</p> <p>Punti 0,30 (fino a max punti 1,80)</p> <p>Punti 0,15 (fino a max punti 1,80)</p>
Il punteggio complessivo attribuito ad un anno accademico sommando i punti 1) e 2) non potrà superare il tetto massimo di punti 3,60	

Il servizio prestato all'estero è valutato qualora svolto presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità europea.

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per ciascuna tipologia contrattuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
- il servizio prestato presso gli Istituti superiori musicali non statali ex "pareggiati" deve riferirsi a scuole pareggiate al tempo della prestazione del servizio;
- il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato.

TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI (fino ad un max di 85 punti)

Per le borse di studio conferite da Università o enti pubblici	Punti 1 (fino a max punti 2)
Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento a quelle riguardanti la disciplina oggetto della graduatoria	Fino ad un max di punti 72

In relazione al punto 2) si evidenzia che:

sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

La graduatoria dei candidati è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della valutazione complessiva riportata da ciascun candidato. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nella graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Articolo 8 - Pubblicazione delle determinazioni delle commissioni esaminatrici

1. Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti della procedura, disponendone la pubblicazione delle graduatorie provvisorie dei candidati inclusi all'Albo del Conservatorio, nel sito www.istitutobellini.it e sulla specifica pagina web del MUR: <https://afam-bandi.cineca.it/>.
2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria della procedura, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alla graduatoria della procedura.
3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva della procedura è pubblicata all'Albo dell'Istituto, nel sito www.istitutobellini.it e sulla specifica pagina web del MUR: <https://afam-bandi.cineca.it/>.
4. Avverso la graduatoria definitiva della procedura comparativa è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Articolo 9 – Eventuale individuazione dei destinatari e stipula dei contratti

1. Sulla base della graduatoria e degli idonei per il settore disciplinare indicato nell'articolo 1, il Conservatorio si riserva la possibilità di individuare gli eventuali incaricati. Resta inteso che gli eventuali incaricati saranno individuati con riserva: in ogni momento, infatti, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, potrà esser disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
2. Il conferimento degli eventuali incarichi sarà comunque subordinato:

- a) al possesso dei requisiti prescritti dal presente bando;
- b) all'attivazione dello specifico insegnamento;

c) all'assenza di personale docente interno a completamento del proprio monte ore ed in possesso di requisiti utili ai fini dello specifico insegnamento.

Gli eventuali incaricati saranno tenuti a:

- a) svolgere personalmente le attività didattiche, nel rispetto degli orari, stabiliti dal Conservatorio;
- b) utilizzare correttamente il registro elettronico delle lezioni;
- c) svolgere i compiti di assistenza agli studenti, partecipare alle commissioni di verifica del profitto e dell'esame finale per il conseguimento del titolo di studio;
- d) rispettare le norme del Conservatorio, in primis lo Statuto ed il Regolamento didattico.

3. Gli incaricati, ove individuati, saranno destinatari di contratti a tempo determinato ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM).

4. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore od a un suo delegato.

Articolo 10 – Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio *Vincenzo Bellini* di Catania in qualità del Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 che i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando in tutte le sue fasi. Il trattamento dei dati è effettuato dalla Commissione d'esame del bando nominata, dal personale interno adibito all'ufficio protocollo, dal personale amministrativo preposto e dalla segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. I riferimenti normativi espliciti che prevedono il trattamento dei dati e il relativo periodo di conservazione sono disponibili presso il Titolare del trattamento. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato conferimento comporta l'impossibilità di dar corso alla richiesta. Potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal Regolamento 679/2016 (rivolgendosi al Presidente al momento nominato presidente@istitutobellini.it): accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità. Presentando la propria domanda di ammissione alla presente procedura selettiva il candidato automaticamente accetta il trattamento dei propri dati personali in conformità al Regolamento UE 2016/679 e ne conferisce il mandato al Conservatorio.

Articolo 11 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'incarico, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Articolo 12 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Articolo 13 – Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241 del 07.08.1991 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio *Vincenzo Bellini* di Catania.

Articolo 14 – Norme Finali

La tabella di valutazione e gli allegati costituiscono parte integrante del presente Bando.
Pubblicato sul sito dell'Istituto il ...

Catania, ...

Il Direttore
Prof. Epifanio Comis

Domanda di partecipazione alla procedura selettiva pubblica per soli titoli, finalizzata alla formazione di una Graduatoria d'Istituto per l'insegnamento di _____

Al Direttore del Conservatorio V. Bellini
Catania

l_ sottoscritto/a _____ nato/a a _____ (____)
il _____, residente a _____ prov. _____
in via _____ n. _____ CAP _____
(domiciliato/a a _____ prov. _____
in via _____ n. _____ CAP _____)
tel. _____ cell. _____
e-mail _____ PEC _____ codice fiscale _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di una Graduatoria d'Istituto per l'insegnamento di:

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, oltre a quanto sopra e sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

1. di essere cittadino/a _____;
2. di essere iscritt_ nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in _____;
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego

statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto dei civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;

8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo _____ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

AUTORIZZA

Il Conservatorio V. Bellini di Catania al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

ALLEGA

- 1) Elenco dei titoli di studio e di servizio autocertificati ai sensi del T.U. n.445/2000 (**Allegato B - modulo 1**)
- 2) Curriculum vitae dell'attività artistica, professionale e didattica autocertificata ai sensi del T.U. n.445/2000 (**Allegato C**)
- 3) Elenco dei titoli artistici, culturali e professionali, autocertificati ai sensi del T.U. n.445/2000 (**Allegato B – modulo 2**);
- 4) scannerizzazione dei titoli artistico-culturali e professionali;
- 5) Copia del documento di identità in corso di validità.
- 6) Copia del codice fiscale (per i candidati stranieri: copia del codice di identificazione personale firmato);

Luogo e data _____

Firma autografa/digitale _____

Modulo 1

Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Titoli di studio e di servizio

Al Direttore del Conservatorio V. Bellini
Catania

Io sottoscritto/a _____ nato/a a _____ (____)
il _____, residente a _____ prov. _____
in via _____ n. _____ CAP _____
(domiciliato/a a _____ prov. _____
in via _____ n. _____ CAP _____)
tel. _____ cell. _____
e-mail _____ PEC _____ codice fiscale _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato DPR 445/2000 sotto la mia propria responsabilità

DICHIARO

di possedere i seguenti:

TITOLI DI STUDIO

a. Diplomi di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato (se necessario aggiungere campi)

1.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	
2.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	
3.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	
4.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	

b. Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma; e/o diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università; e/o borsedi studio conferite da università o enti pubblici; e/o diplomi di perfezionamento post lauream di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali (se necessario aggiungere campi)

1.(1) _____(2) _____	conseguit... il _____	
	Presso _____	votazione _____	

...			conseguit... il	
	Presso		votazione	

TITOLI DI SERVIZIO

Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati (se necessario aggiungere campi)

1.	Anno accademico		Istituzione					
Insegnamento:				n. giorni	Dal		al	
				n. ore	dal		al	
Procedura selettiva pubblica				Graduatoria del				
del.....							
							
2.	Anno accademico		Istituzione					
Insegnamento:				n. giorni	Dal		al	
				n. ore	dal		al	
Procedura selettiva pubblica				Graduatoria del				
del.....							
							
3.	Anno accademico		Istituzione					
Insegnamento:				n. giorni	Dal		al	
				n. ore	dal		al	
Procedura selettiva pubblica				Graduatoria del				
del.....							
							
4.	Anno accademico		Istituzione					
Insegnamento:				n. giorni	Dal		al	
				n. ore	dal		al	
Procedura selettiva pubblica				Graduatoria del				
del.....							
							
5.	Anno accademico		Istituzione					
Insegnamento:				n. giorni	Dal		al	
				n. ore	dal		al	
Procedura selettiva pubblica				Graduatoria del				
del.....							
							
6.	Anno accademico		Istituzione					
Insegnamento:				n. giorni	Dal		al	
				n. ore	dal		al	
Procedura selettiva pubblica				Graduatoria del				
del.....							
							

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Luogo e data _____

Firma autografa/digitale _____

Allegato: copia del documento identità.

Modulo 2

Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Elenco dei 50 (cinquanta) titoli artistici, culturali e professionali

Io sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. di _____ il ____/____/_____,
avendo chiesto di essere incluso nella graduatoria per l'insegnamento di _____
presso il Conservatorio V. Bellini di Catania ed essendo consapevole delle sanzioni penali
richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti
dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli
artistici, culturali e professionali:

N.	Data	Tipo	Luogo e ambito della manifestazione	Programma
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Luogo e data _____

Firma autografa/digitale _____

Allegato: copia del documento identità.

**Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)
Curriculum vitae**

Io sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. di _____ il ____/____/_____,
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di
dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento
emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai
sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI POSSEDERE IL SEGUENTE CURRICULUM VITAE

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445.

Luogo e data _____ Firma autografa/digitale _____

Allegato: copia del documento identità.

Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/1996: i dati sopra riportati sono prescritti dalle
disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati
esclusivamente a tale scopo.

TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (max. punti 30) Titoli di studio

1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato da un Istituto Superiore di Studi Musicali (statale o non statale), o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello dell'Unione Europea p. 3

[Nota: Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. Sarà valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine; altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)]

2) Diploma accademico di II livello rilasciato da un Istituto Superiore di Studi Musicali (statale o non statale), o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello dell'Unione Europea.....p. 2

[Nota: Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. Sarà valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine; altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)]

3) per ogni altro diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I o di II livello rilasciato da un Istituto Superiore di Studi Musicali (statale o non statale), o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello dell'Unione Europea.....p. 1,5

[Nota: Per Istituzione di pari livello dell'Unione Europea si intende l'Istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II e III ciclo, in conformità ai principi del Bologna Process e della Convenzione di Lisbona. Il diploma rilasciato dalla Istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato dal diploma supplement, nonché dalla dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.]

Titoli di servizio

1) Servizio prestato negli Istituti Superiori di Studi Musicali, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria, ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore
p. 3,60

- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orep. 0,60 (fino a un max di p.. 3,60)
- 2) Servizio prestato negli Istituti Superiori di Studi Musicali per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria, o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico- scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:
- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 orep.1,80
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orep. 0,30 (fino a un max di p.1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che: la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

- Il servizio deve essere stato prestato per almeno 180 giorni nell'anno accademico compresi i giorni effettivi di esame di 1[^] e 2[^] sessione.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata.
- Il servizio prestato negli ISSM non statali deve riferirsi a "scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.
-

B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (max punti 85)

1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma

- a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoriap. 4
- b) per insegnamento diverso.....p. 2

2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università.....p. 3

- a) per borse di studio conferite da università o enti pubblicip. 1
- b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università statali e non statali e/o master di I livello rilasciato dalle istituzioni AFAM..... p. 1
- c)per ogni master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni AFAM.....p. 2

(per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)

3) Per pubblicazioni editte attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale.....fino ad un massimo di p.72

4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte.....fino ad un massimo di p.72

5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali – Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della

RAI fino ad un massimo di p. 72

6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale negli Istituti Superiori di Studi Musicali statali e non statali, Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio,

per ogni anno accademico.....p.1 fino ad un massimo di punti 3

7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoriap. 5

8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.....p. 2,5

9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito dell'Unione Europea:
a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità.....p. 1
b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità.....p. 0,5

(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)