

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 133/2022 DEL 27 DICEMBRE 2022

oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi il giorno 27 dicembre 2022 alle ore 9:30.

Sono presenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Carmelo Crinò, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà e Giuseppe Diolosà.

Sono assenti i Consiglieri Antonella Fiorino e Chiara Giommarresi.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 04.01.2023.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 133/2022 DEL 27 DICEMBRE 2022

oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004;

Visto il D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento Didattico dell'Istituto;

Lette le richieste degli studenti;

Visti i programmi di studio e sentito il parere dei docenti di riferimento;

A voti unanimi

DELIBERA

Approvare le seguenti convalide in favore degli studenti Maucieri Antonio, Ferrera Marco Salvatore Giuseppe, Di Stefano Mariangela, Lamantia Paolo, Blanciforti Elena, Finocchiaro Giorgia, Porto Gabriele, Scalia Giuseppe Matteo, Ferraro Sofia, Licciardello Mario Emanuel, Blanco Luca, Diolosà Giuseppe, Salerno Manuela, Currò Ornella.

Maucieri Antonio, matricola 19375, II anno Biennio – Musica d'Insieme

Si convalida:

Metodologia della ricerca storica e musicale, 6 CFA, con Storia ed estetica della musica I e II: esami sostenuti presso l'ISSM V. Bellini di Catania rispettivamente il 17.09.2016 con voto 28/30 e il 19.05.2017 con voto 30/30.

Ferrera Marco Salvatore Giuseppe, matricola 19642, I anno Biennio – Musica d’Insieme

Si convalidano i seguenti esami sostenuti presso l’ISSM V. Bellini di Catania:

Analisi dei repertori: esame sostenuto il 26.02.2021 con voto 27/30;

Filologia musicale: esame sostenuto il 26.02.2021 con voto 30/30;

Lingua Inglese I: idoneità conseguita il 12.05.2021;

Prassi esecutiva e repertori I: esame sostenuto il 10.06.2021 con voto 30/30 e lode;

Lingua Inglese II: esame sostenuto il 21.06.2022 con voto 20/30;

Metodologia della ricerca storica e musicale: esame sostenuto l’11.06.2022 con voto 26/30;

Prassi esecutiva e repertori II: esame sostenuto il 16.06.2022 con voto 30/30 e lode.

Di Stefano Mariangela, matricola 19749, I anno Biennio – Canto jazz

Si convalidano i seguenti esami sostenuti presso l’ISSM V. Bellini di Catania:

Lingua Inglese I: esame convalidato con delibera del Consiglio Accademico n. 5 del 13.01.2021;

Lingua Inglese II: esame sostenuto il 29.06.2018 con voto 27/30;

Seconda lingua straniera I (lingua tedesca) e Seconda lingua straniera II (lingua tedesca): si convalidano quali due discipline a scelta dello studente. Esami sostenuti rispettivamente il 04.07.2017 e il 16.07.2018 con voto 30/30 e 29/30.

Lamantia Paolo, matricola 19523, I anno Triennio – Composizione

Si convalida:

Lingua Inglese I: esame sostenuto presso l’Università degli Studi di Catania, facoltà di Lingue e culture europee euroamericane ed orientali, 9 CFU, l’11.11.2015, con voto 25/30;

Lingua Inglese II: esame sostenuto presso l’Università degli Studi di Catania, facoltà di Lingue e culture europee euroamericane ed orientali, 6 CFU, il 19.06.2019, con voto 23/30;

Storia e storiografia della musica I, 6 CFA, con Storia della Musica: esame sostenuto presso l’Università degli Studi di Catania, facoltà di Lingue e culture europee euroamericane ed orientali, 6 CFU, il 14.06.2021, con voto 30/30;

Analisi delle forme poetiche, 3 CFA, con Letteratura italiana, 9 CFU e Letteratura italiana moderna e contemporanea, 9 CFU: esami sostenuti presso l'Università degli Studi di Catania, facoltà di Lingue e culture europee euroamericane ed orientali, il 19.02.2021, con voto 28/30 e l'1.10.2019 con voto 27/30.

Blanciforti Elena, matricola 19599, I anno Triennio – Violino

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Cambridge Assessment English, livello B1, cert. n. B5313703 del giugno 2021.

Finocchiaro Giorgia, matricola 19570, I anno Triennio – Pianoforte

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Cambridge Assessment English, livello C1, ver. n. B8773959 del 2 luglio 2022.

Porto Gabriele, matricola 19524, I anno Triennio – Composizione

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Cambridge Assessment English, livello C1, ver. n. B9462276 del 22 luglio 2022.

Scalia Giuseppe Matteo, matricola 19648, I anno Biennio – Musica d'Insieme

Si convalidano i seguenti esami sostenuti presso l'ISSM V. Bellini di Catania:

Lingua Inglese I: esame sostenuto il 26.02.2018 con voto 30/30

Lingua Inglese II: esame sostenuto il 01.03.2018 con voto 30/30

Prassi esecutiva e repertori I: esame sostenuto il 05.12.2017 con voto 30/30.

Ferraro Sofia, matricola 19529, I anno Triennio – Contrabbasso

Si convalida:

Lettura cantata, intonazione e ritmica, Ear Training I e Ear Training II: in possesso di Licenza di Teoria e solfeggio, conseguita presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia nel corso di Diploma di Sassofono V.O. conseguito il 07.07.2010 presso la stessa Istituzione;

Pratica Pianistica I e II: in possesso di licenza di Pianoforte complementare conseguita presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia nel corso di Diploma di Sassofono V.O. conseguito il 07.07.2010 presso la stessa Istituzione;

Storia della Musica I: equipollente agli esami di Storia della Musica conseguiti nel corso di Diploma di Sassofono V.O. conseguito il 07.07.2010 presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia;

Prassi esecutive e repertori I – Contrabbasso, 18 CFA, con Prassi esecutive e repertori I, 20 CFA: esame sostenuto presso il Conservatorio di Messina il 06.07.2022 con voto 18/30. **Deve integrare 2 crediti;**

Musica d'insieme per strumenti ad arco I: idoneità conseguita presso il Conservatorio di Messina il 06.07.2022. **Deve sostenere esame;**

Musica da Camera II, 6 CFA, con Musica da Camera I, 3 CFA: idoneità conseguita presso il Conservatorio di Messina il 17.06.2022 con voto 18/30. **Deve integrare 3 crediti e sostenere esame;**

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea: esame sostenuto presso ISSM V. Bellini di Catania nel corso del triennio di Sassofono jazz il 27.09.2013 con voto 28/30;

Informatica musicale: esame sostenuto presso ISSM V. Bellini di Catania nel corso del triennio di Sassofono jazz il 30.04.2015 con voto 27/30;

Lingua Inglese I: esame sostenuto presso ISSM V. Bellini di Catania nel corso del triennio di Sassofono jazz il 22.06.2013 con voto 22/30;

Elementi di composizione e analisi per didattica: si convalida quale materia a scelta dello studente. Esame sostenuto presso ISSM V. Bellini di Catania nel corso del triennio di Sassofono jazz il 12.06.2013 con voto 30/30;

Teorie e tecniche dell'armonia I: esame sostenuto presso ISSM V. Bellini di Catania nel corso del triennio di Sassofono jazz il 21.05.2013 con voto 28/30;

Storia della musica II, 6 CFA, con Storia e storiografia della musica II, 3 CFA, giusta convalida del Consiglio Accademico n. 61 del 05.12.2014 e in quanto in possesso del corso di Storia della Musica frequentato ai fini del conseguimento del Diploma di Sassofono V.O.;

Pedagogia musicale: si convalida quale materia a scelta dello studente. Esame sostenuto presso ISSM V. Bellini di Catania nel corso del triennio di Sassofono jazz il 25.03.2015 con voto 30/30;

Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica: si convalida quale materia a scelta dello studente. Esame sostenuto presso ISSM V. Bellini di Catania nel corso del triennio di Sassofono jazz il 27.05.2015 con voto 30/30;

Lingua Inglese II: esame sostenuto il 01.07.2014 con voto 27/30;

Analisi dei repertori, 3 CFA, con Teorie e tecniche dell'armonia II, 3CFA: esame sostenuto presso ISSM V. Bellini di Catania nel corso del triennio di Sassofono jazz il 04.03.2014 con voto 28/30;

Strumenti e metodi della ricerca bibliografica: esame sostenuto presso ISSM V. Bellini di Catania nel corso del triennio di Sassofono jazz il 12.06.2014 con voto 30/30;

Direzione e concertazione di coro: si convalida quale materia a scelta dello studente. Esame sostenuto presso ISSM V. Bellini di Catania nel corso del triennio di Sassofono jazz il 30.06.2015 con voto 29/30;

Musica d'insieme per didattica: si convalida quale materia a scelta dello studente. Esame sostenuto presso ISSM V. Bellini di Catania nel corso del triennio di Sassofono jazz il 06.07.2015 con voto 30/30.

Licciardello Mario Emanuel, matricola 18995, III anno Triennio Musica Elettronica

Si convalida:

Storia e storiografia musicale III: in possesso di Diploma di Fagotto V.O., conseguito presso l'ISSM V. Bellini di Catania.

Blanco Luca, matricola 19522, I anno Triennio – Composizione

Si convalida:

Strumenti e metodi della ricerca bibliografica, 3 CFA, con Metodologia della ricerca storico musicale, 3 CFA: esame sostenuto presso ISSM V. Bellini di Caltanissetta il 08.07.2019 con voto 28/30

Musica da Camera II, 6 CFA, per due discipline a scelta dello studente: esame conseguito il 12.06.2019 con voto 30/30.

Diolosà Giuseppe, matricola 19534, I anno Triennio – Didattica della Musica

Si convalidano i seguenti esami sostenuti presso l'ISSM V. Bellini di Catania:

Lettura cantata, intonazione e ritmica, 3 CFA e Ear training I, 3 CFA: a seguito del conseguimento di Ear Training I, 6 CFA, in data 16.07.2020 con voto 30/30;

Ear Training II: esame sostenuto in data 19.02.2021 con voto 30/30

Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento I, 12 CFA: a seguito del conseguimento del Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte in data 25.10.2022 con voto 110/110 e lode;

Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento II, 12 CFA: a seguito del conseguimento del Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte in data 25.10.2022 con voto 110/110 e lode;

Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento III, 12 CFA: a seguito del conseguimento del Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte in data 25.10.2022 con voto 110/110 e lode;

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea: esame sostenuto in data 15.07.2020 con voto 30/30;

Lingua inglese I: disciplina convalidata, giusta Delibera Consiglio Accademico n. 7 del 27.01.2020;

Lingua Inglese II: disciplina convalidata, giusta Delibera Consiglio Accademico n. 12 del 01.02.2021;

Musica da camera II: esame sostenuto il 08.07.2020 con voto 28/30;

Musica da Camera III: esame sostenuto il 22.06.2022 con voto 30/30;

Strumenti e metodi della ricerca bibliografica: esame sostenuto il 23.02.2021 con voto 30/30;

Informatica musicale: esame sostenuto il 15.07.2021 con voto 30/30;

Inoltre si convalidano n. 20 (venti) ore di frequenza con una proporzionata riduzione del programma di esame sulle seguenti discipline, a seguito della precedente frequenza e conseguimento dei relativi esami sostenuti al fine della certificazione 24 CFA:

- Elementi di composizione per Didattica della musica I: esame sostenuto il 01.07.2020 con voto 30/30 e lode;
- Teorie e tecniche dell'armonia: esame sostenuto in data 22/05/2020 con voto 30/30;
- Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I: esame sostenuto il 07.03.2022, con voto 30/30 e lode;
- Direzione e concertazione di coro I: esame sostenuto il 01.06.2022 con voto 30/30;
- Storia della musica per Didattica della musica I: a seguito del conseguimento di:
 - Metodologia d'indagine storico-musicale in data 15/07/2021 con voto 30 (3 CFA, 20 ore)
 - Storia e storiografia della musica I in data 21/05/2020 con voto 30 e lode (6 CFA)
- Pedagogia musicale I con Fondamenti di Pedagogia generale: esame sostenuto il 04.07.2022 con voto 28.

Salerno Manuela, I anno Biennio – Maestro Collaboratore

Si convalidano i seguenti esami sostenuti presso il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria al fine del conseguimento del Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali – Pianoforte e del Corso di II livello per la Formazione dei docenti nella classe di concorso AJ77 – Pianoforte:

Analisi dei repertori, 6 CFA, con Analisi delle forme compositive I e II (4+4 CFA): esami sostenuti nell’A.A. 2004/2005 e 2005/2006 con voto 30/30 e lode;

Formazione corale I, 3 CFA, e II (3 CFA), con Musica d’insieme vocale e strumentale I (5 CFA) e Musica d’insieme vocale e strumentale II (5 CFA): esami sostenuti nell’A.A. 2004/2005 e 2005/2006 rispettivamente con voto 30/30 e 30/30 e lode;

Lingua Inglese I: esame sostenuto nell’A.A. 2008/2009 con voto 30/30;

Musica da Camera I e II:

Prassi esecutive e repertori I e II: in possesso di Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali – Pianoforte, conseguito nell’A. A. 2005/2006;

Metodologia della ricerca storica e musicale, 6 CFA, con Storia e analisi del repertorio I, 5 CFA, e Storia ed estetica della musica I, 3 CFA: esami sostenuti nell’A. A. 2004/2005 con voto 30/30.

Currò Ornella, matricola 19339, II anno Biennio – Canto jazz

Si convalida:

Lingua Inglese II: idoneità conseguita presso Università degli studi di Messina, facoltà di Scienze riabilitative delle professioni sanitarie, in data 01.12.2022. **Deve sostenere esame.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore