



ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA

Istituto Superiore di Studi Musicali

Catania, 09 agosto 2021

Prot. 3028/2021

oggetto: Numero di posti disponibili e calendario degli appelli relativi agli esami di ammissione ai Trienni accademici di primo livello ed ai Bienni accademici di secondo livello per l'Anno Accademico 2021/2022

PROSPETTO DEI POSTI DISPONIBILI PER L'AMMISSIONE AI TRIENNI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO PER IL PROSSIMO ANNO ACCADEMICO 2021/2022

Arpa (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Basso tuba (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Canto (11 domande di ammissione)	?
Chitarra (4 domande di ammissione)	?
Clarinetto (12 domande di ammissione)	9 posti disponibili
Composizione (2 domande di ammissione)	2 posti disponibili
Corno (2 domande di ammissione)	2 posti disponibili
Didattica della musica (19 domande di ammissione)	19 posti disponibili
Fagotto (3 domande di ammissione)	3 posti disponibili
Flauto (9 domande di ammissione)	?
Musica elettronica (16 domande di ammissione)	16 posti disponibili
Oboe (4 domande di ammissione)	3 posti disponibili
Organo (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Pianoforte (39 domande di ammissione)	?
Strumenti a percussione (13 domande di ammissione)	?
Tromba (4 domande di ammissione)	4 posti disponibili
Trombone (3 domande di ammissione)	3 posti disponibili
Viola (4 domande di ammissione)	4 posti disponibili
Violino (17 domande di ammissione)	17 posti disponibili
Violoncello (3 domande di ammissione)	3 posti disponibili
Basso elettrico jazz (5 domande di ammissione)	?
Batteria e percussioni jazz (4 domande di ammissione)	?
Canto jazz (7 domande di ammissione)	?
Chitarra jazz (10 domande di ammissione)	?
Pianoforte jazz (4 domande di ammissione)	?
Sassofono jazz (1 domande di ammissione)	?

N.B.: Si precisa che il calcolo dei posti disponibili è stato effettuato in funzione della pianta organica delle cattedre attivata per il corrente Anno Accademico 2020/2021. Si sottolinea che la validità del presente prospetto dei posti disponibili è strettamente subordinata all'approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2021/2022 da parte del Consiglio di Amministrazione, su proposta del Consiglio Accademico. Si precisa altresì che per alcuni corsi (contrassegnati dal punto interrogativo) non è stato possibile indicare il numero di posti

disponibili perché, in assenza del Piano didattico 2021/2022, visto l'alto numero di domande di ammissione, non è possibile fare una previsione.

CALENDARIO DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE AI TRIENNI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

PROVA STRUMENTALE

Arpa	27 settembre, ore 15:30	Appello ed esami aula Arpa
Basso Tuba	27 settembre, ore 9:00	Appello ed esami Sala Pacini
Canto	29 settembre, ore 15:00	Appello ed esami Sala Pacini
Chitarra	27 settembre, ore 15:30	Appello ed esami aula Chitarra
Clarinetto	29 settembre, ore 9:00	Appello ed esami aula 7, I piano
Composizione	28 settembre, ore 9:30	Appello ed esami Sala Pennisi
Corno	27 settembre, ore 9:30	Appello ed esami Sala Pacini
Didattica della Musica	28 settembre, ore 9:00	Appello ed esami aula 9, I piano
Fagotto	30 settembre, ore 9:00	Appello ed esami aula 7, I piano
Flauto	30 settembre, ore 12:00	Appello ed esami aula 7, I piano
Musica Elettronica	28 settembre, ore 9:30	Appello ed esami Sala Danzuso
Oboe	30 settembre, ore 10:30	Appello ed esami aula 7, I piano
Organo	28 settembre, ore 16:00	Appello ed esami, Auditorium
Pianoforte	27 settembre, ore 15:00	Appello ed esami Sala Pacini
Strumenti a Percussione	29 settembre, ore 9:00	Appello ed esami Sala Pacini
Tromba	27 settembre, ore 10:30	Appello ed esami Sala Pacini
Trombone	27 settembre, ore 12:00	Appello ed esami Sala Pacini
Viola	28 settembre, ore 16:00	Appello ed esami aula 7, I piano
Violino	27 settembre, ore 9:00	Appello ed esami aula 7, I piano
Violoncello	28 settembre, ore 18:00	Appello ed esami aula 7, I piano
Trienni Musica Jazz (Basso elettrico, Batteria e Percussioni, Canto, Chitarra, Contrabbasso, Pianoforte, Sassofono) 30 settembre, ore 9:00 - Appello ed esami Sala Pacini		

PROVA TEORICO-PRATICA PER TUTTI I CANDIDATI RISULTATI IDONEI ALLA PROVA STRUMENTALE

Venerdì 1 ottobre, ore 9:00 - Appello Sala Pacini

PROSPETTO DEI POSTI DISPONIBILI PER L'AMMISSIONE AI BIENNI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO PER IL PROSSIMO ANNO ACCADEMICO 2021/2022

Arpa (2 domande di ammissione)	2 posti disponibili
Canto (6 domande di ammissione)	6 posti disponibili
Chitarra (4 domande di ammissione)	4 posti disponibili
Clarinetto (6 domande di ammissione)	6 posti disponibili
Composizione (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Corno (2 domande di ammissione)	2 posti disponibili
Didattica della musica (17 domande di ammissione)	17 posti disponibili
Fagotto (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Flauto (5 domande di ammissione)	5 posti disponibili
Maestro collaboratore (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Musica d'insieme (23 domande di ammissione)	?
Musica elettronica (5 domande di ammissione)	5 posti disponibili

Organo (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Pianoforte (21 domande di ammissione)	?
Strumenti a Percussione (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Tromba (3 domande di ammissione)	3 posti disponibili
Viola (2 domande di ammissione)	2 posti disponibili
Violino (7 domande di ammissione)	7 posti disponibili
Violoncello (1 domanda di ammissione)	1 posto disponibile
Basso elettrico jazz (4 domande di ammissione)	?
Batteria e Percussioni jazz (6 domande di ammissione)	?
Canto jazz (3 domande di ammissione)	?
Chitarra jazz (6 domande di ammissione)	?
Pianoforte jazz (2 domanda di ammissione)	?
Sassofono jazz (1 domanda di ammissione)	?

Gli studenti interni nell'Anno Accademico 2020/2021 che hanno presentato domanda di ammissione al Biennio Accademico di secondo livello verranno ammessi direttamente al Biennio in funzione del voto conseguito nelle sessioni estiva ed autunnale di Diploma accademico di primo livello, ad eccezione dei Bienni relativi alla Musica Jazz.

Gli aspiranti che hanno presentato domanda di ammissione ad un Biennio Accademico diverso dal Triennio di provenienza, dovranno sostenere obbligatoriamente l'esame di ammissione.

CALENDARIO DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE AI BIENNI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO

Arpa	27 settembre, ore 17:00	Appello ed esami aula Arpa
Canto	30 settembre, ore 16:00	Appello ed esami, Auditorium
Chitarra	27 settembre, ore 17:30	Appello ed esami aula Chitarra
Clarinetto	29 settembre, ore 15:30	Appello ed esami aula 7, I piano
Composizione	28 settembre, ore 10:00	Appello ed esami Sala Pennisi
Corno	27 settembre, ore 11:30	Appello ed esami, Sala Pacini
Didattica della Musica	29 settembre, ore 16:00	Appello ed esami, Auditorium
Fagotto	30 settembre, ore 10:00	Appello ed esami aula 7, I piano
Flauto	30 settembre, ore 17:00	Appello ed esami aula 7, I piano
Maestro collaboratore	30 settembre, ore 18:00	Appello ed esami, Auditorium
Musica d'Insieme	5 ottobre, ore 9:00	Appello ed esami, Sala Pacini
Musica Elettronica	28 settembre, ore 12:30	Appello ed esami, Sala Danzuso
Organo	28 settembre, ore 16:30	Appello ed esami, Auditorium
Pianoforte	2 ottobre, ore 9:00	Appello ed esami, Sala Pacini
Strumenti a Percussione	29 settembre, ore 14:30	Appello ed esami, Sala Pacini
Tromba	27 settembre, ore 12:00	Appello ed esami, Sala Pacini
Viola	28 settembre, ore 17:30	Appello ed esami aula 7, I piano
Violino	27 settembre, ore 18:00	Appello ed esami aula 7, I piano
Violoncello	28 settembre, ore 18:30	Appello ed esami aula 7, I piano
Bienni Musica Jazz (Basso elettrico, Batteria e Percussioni, Canto, Chitarra, Contrabbasso, Pianoforte, Sassofono)	4 ottobre, ore 9:00 -	Appello ed esami Sala Pacini

Il Direttore
 prof. Epifanio Comis


