



ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
Istituto Superiore di Studi Musicali
Via Istituto Sacro Cuore, 3 tel. 095/7194400 fax 095/502782
95125 CATANIA

Catania, 29 gennaio 2021

Prot. n. 580/2021

CALENDARIO ESAMI SESSIONE INVERNALE A. A. 2020/2021

ESAMI DISCIPLINE PERFORMATIVE IN PRESENZA

Dipartimento di Strumenti ad arco e a corda

Lunedì 15 febbraio, ore 9:00: Prassi esecutive e repertori – Violino
1^a e 2^a commissione
aule nn. 7 e 9, primo piano

*Dipartimento di Canto e Teatro Musicale**

Giovedì 18 febbraio, ore 12:00 Lettura dello spartito, Sala Pacini

*Dipartimento Strumenti a fiato**

Lunedì 1 marzo, ore 10:00: Strumento ad arco/a fiato – Flauto - (x i pianisti di DDM)
ore 10:45: Prassi esecutiva e repertori – Flauto
aula n. 7, primo piano

Discipline comuni a più Dipartimenti

Mercoledì 3 marzo, ore 10:00 Musica da Camera (classe prof. Terlizzi M.)
Sala Pacini

Dipartimento Tastiere e Strumenti a Percussione

Venerdì 5 marzo, ore 9:00: Pratica Pianistica (I appello): aula n. 7, primo piano
Mercoledì 10 marzo, ore 9:00 Prassi esecutive e repertori; altre discipline strumentali – Clavicembalo:
aula Clavicembalo
Lunedì 15 marzo, ore 9:00: Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte
1^a e 2^a commissione, aule nn. 7 e 9, primo piano
Martedì 16 marzo, ore 9:00: Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte
3^a e 5^a commissione, aule nn. 7 e 9, primo piano
Mercoledì 17 marzo, ore 9:00: Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte
4^a e 7^a commissione, aule nn. 7 e 9, primo piano
Giovedì 18 marzo, ore 9:00: Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte
6^a e 8^a commissione, aule nn. 7 e 9, primo piano
Mercoledì 24 marzo, ore 9:00: Pratica Pianistica (II appello)
aula n. 7, primo piano



ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI

Istituto Superiore di Studi Musicali
Via Istituto Sacro Cuore, 3 tel. 095/7194400 fax 095/502782
95125 CATANIA

Discipline comuni a più Dipartimenti

Giovedì 25 marzo, ore 10:00 Musica da Camera (classe prof. Adorno), Sala Pacini

Dipartimento di Strumenti ad arco e a corda

Giovedì 25 Marzo, ore 10:00 Prassi esecutive e repertori – Violoncello
aula n. 7, primo piano

Dipartimento Tastiere e Strumenti a Percussione

Venerdì 26 marzo, ore 10:00 Prassi esecutive e repertori
della Batteria e percussioni jazz I e II
aula Strumenti a Percussione

*Dipartimento Strumenti a fiato**

Venerdì 26 marzo, ore 10:00 Prassi esecutive e repertori – Tromba
aula n. 7, primo piano

*Dipartimento Strumenti a fiato**

Lunedì 29 marzo, ore 10:00 Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto (1^a commissione)
aula n. 7 primo piano
Musica d'insieme per strumenti a fiato
Sala Pacini
Musica da Camera (prof. Pignattini)
Sala Pacini

*Dipartimento di Canto e Teatro Musicale**

Martedì 30 marzo, ore 10:00 Prassi esecutiva e repertori – Canto
Sala Pacini

Dipartimento di Strumenti ad arco e a corda

Martedì 30 marzo, ore 10:00 Prassi esecutive e repertori - Chitarra

Discipline comuni a più Dipartimenti

Mercoledì 31 marzo, ore 10:00 Musica da Camera (classe prof. Terlizzi M. – II appello)
Sala Pacini



ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
Istituto Superiore di Studi Musicali
Via Istituto Sacro Cuore, 3 tel. 095/7194400 fax 095/502782
95125 CATANIA

ESAMI DISCIPLINE TEORICHE – SU PIATTAFORMA TEAMS

Lunedì 15 febbraio – Sabato 20 febbraio

Ear Training II
Storia e storiografia della musica I e II
Storia delle forme dei repertori musicali
Storia della musica moderna e contemporanea
Filologia Musicale
Paleografia Musicale
Drammaturgia Musicale
Storia del Teatro Musicale
Storia delle musiche afro-americane
Analisi delle forme compositive e performative del jazz
Storia del jazz

Lunedì 22 febbraio – Sabato 27 febbraio

Dipartimento Nuove Tecnologie – discipline varie

Analisi I (20 ore - 2^a commissione)
Analisi II (20 ore - 2^a commissione)
Teorie e tecniche dell'armonia (20 ore - 2^a commissione)
Storia e storiografia della musica I e II
Storia delle forme dei repertori musicali
Storia della musica moderna e contemporanea
Filologia Musicale
Paleografia Musicale
Drammaturgia Musicale
Storia del Teatro Musicale
Storia delle musiche afro-americane
Analisi delle forme compositive e performative del jazz
Storia del jazz

Lunedì 8 marzo – Sabato 13 marzo

Analisi delle forme poetiche
Canto Cristiano Medioevale
Paleografia Musicale

Lunedì 15 marzo – Sabato 20 marzo

Dipartimento di Didattica della Musica – discipline varie

Mercoledì 24 marzo

Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione e Direzione

Tecniche compositive I



ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI

Istituto Superiore di Studi Musicali

Via Istituto Sacro Cuore, 3 tel. 095/7194400 fax 095/502782
95125 CATANIA

Musica applicata alle immagini
Composizione Polifonica Vocale

Lunedì 22 marzo – Sabato 27 marzo

Dipartimento di Didattica della Musica (prosecuzione) – discipline varie

Dipartimento Nuove Tecnologie (prosecuzione) – discipline varie

Ear Training I

Debito Formativo - 30 ore

Analisi I (40 ore - 2^a commissione)

Teorie e tecniche dell'armonia (40 ore-2^a commissione)

Analisi I e II (1^a commissione)

Teorie e tecniche dell'armonia (1^a commissione)

Analisi dei repertori contemporanei (1^a commissione)

Analisi dei repertori (1^a commissione)

Lunedì 29 marzo – Mercoledì 31 marzo

Dipartimento Nuove Tecnologie (prosecuzione) – discipline varie

Note:

Per ogni disciplina teorica, le commissioni provvederanno a comunicare agli studenti il calendario interno degli esami

*gli esami si svolgeranno in presenza compatibilmente con eventuali diverse disposizioni successive al D. M. N. 10 del 13 gennaio 2021, art. 4 comma c, e all'art. 2 del Decreto Congiunto D.P. 01/2021- D. D. N. 1/2021 del 18 gennaio 2021



Il Direttore

(prof. Epifanio Comis)