

CURRICULUM

EPIFANIO DOMENICO COMIS

Epifanio Domenico Comis si diploma in pianoforte nel 1990 presso l'Istituto Musicale V. Bellini di Catania col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore sotto la guida di Agatella Catania.

In seguito si perfeziona con Boris Petrushansky, Lazar Berman e conclude la sua formazione con Piero Rattalino, che lo lancia nella carriera concertistica internazionale.

Si è esibito in qualità di solista con prestigiose orchestre di tutto il mondo, quali : la George Enescu Philharmonic Bucarest, l'Orchestra della Radio di Bucarest, l'Orchestra Filarmonica di Szeged, la Filarmonica di Brasov, l'Orchestra Filarmonica di Lugansk, la Pavla Slobodkina di Mosca, l'Orchestra Filarmonica di Cluj, l'Orchestra di Greensboro, la Tulare County Symphony Orchestra California, l' Orchestra Sinfonica di Melilla, la Dubna Symphony Orchestra, l'Orchestra Filarmonica di Donetsk, l' Orquestra Sinfonica UANL Messico, la Fayetteville Symphony Orchestra, l' Orchestra Sinfonica del Teatro Bellini di Catania, l'Orchestra Filarmonica del Teatro Bellini, gli Osaka Symphoniker, la Kyoto University Symphony Orchestra etc.

Ha suonato in importanti Teatri e Sale da concerto in Italia e all'estero, tra i quali il Teatro Massimo Bellini di Catania, Sala delle Erbe di Milano, Athenée Roman di Bucarest, Pavel Slobodkin Centre di Mosca, il Chankaichek Theatre di Taipei, Concert Hall di Amagasaki, Concert Hall di Kyoto, Symphony Hall di Osaka, Carnegie Hall di New York, cimentandosi nel grande repertorio per pianoforte e orchestra, in recital pianistici e concerti di musica da camera.

Epifanio Domenico Comis tiene regolarmente masterclass di pianoforte nelle più famose università, Conservatori e Accademie musicali di tutto il mondo quali: la Manhattan School of Music, l'Accademia Chopin di Varsavia, il Royal Conservatoire di Mons in Belgio, Ingesund College of Music di Arvika in Svezia, l'Università di Rijeka, l' Ecole Normale de Musique di Paris, L'Universita del North Carolina di Greensboro, la Duke University USA, la Drew University New Jersey, l'Hunter College di New York, la West Chester University in Pennsylvania, l'Universidad de Nuevo Leon in Messico, l'Università Nazionale di Musica Bucarest, il Conservatorio di Stato di Salonicco e il Conservatorio Ciaikovsky di Mosca.

Come direttore d'orchestra Epifanio Domenico Comis ha diretto l'opera integrale dei Concerti per pianoforte e le Sinfonie di Rachmaninov con la Filarmonica di Donetsk, progetto artistico che è stato riproposto a Mosca presso la Sala delle Colonne con la Kaluga Symphony Orchestra e a Catania con l'Orchestra del Teatro Massimo Bellini.

Per speciali meriti artistici finalizzati alla promozione e divulgazione della musica di Rachmaninov, Epifanio Domenico Comis è stato insignito nel 2013 del prestigioso "Sergei Rachmaninov International Award" con cerimonia presso il Conservatorio di Mosca. Si tratta di un importante riconoscimento attribuito anche a Vladimir Ashkenazy, Nikolay Lugansky, Valery Gergiev e Alexander Sladkovsky.

Nel panorama internazionale Epifanio Domenico Comis è ampiamente conosciuto e apprezzato anche come didatta, per aver formato e seguito diversi giovani pianisti vincitori dei più prestigiosi concorsi pianistici internazionali quali: il Concorso Internazionale "Ferruccio Busoni" di Bolzano, il "Queen Elisabeth Piano Competition" di Bruxelles, l'International Telekom Beethoven Competition



di Bonn, il "Top of the world Piano Competition" (Norvegia), il Concorso Internazionale di Ginevra, il Concorso Tchaikovsky di Mosca e il Franz Liszt di Budapest.

E' invitato regolarmente in giuria in concorsi internazionali in Italia e all'estero.

E' direttore artistico del Ljubljana Festival International Piano Competition.

E' stato Direttore dell'Istituto Musicale "Francesco Pennisi" di Giarre in convenzione con l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania, dal 2005 al 2007.

Epifanio Domenico Comis è titolare di cattedra di pianoforte principale presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania di cui dal 2019 a tutt'oggi ne è il Direttore.

Catania, 30 maggio 2022

Epifanio Domenico Comis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Epifanio Domenico Comis', written in a cursive style.