

# GIOVANNI FERRAUTO

## *Scheda Curriculare sintetica*

### **Diplomi Accademici**

- Pianoforte (Conservatorio "V. Bellini" di Palermo)
- Composizione (Conservatorio "V. Bellini" di Palermo)
- Musica corale e Direzione di Coro (Conservatorio "S. Cecilia" di Roma)

### **Corsi di perfezionamento:** (maggiormente significativi)

- Mozarteum, Salisburgo - pianoforte (doc. Sandor)
- Accademia Ottorino Respighi, Roma:
  - Composizione (doc. T. Procaccini)
  - Direzione D'Orchestra – (doc. Z. Pesko)
- Ars Accademy, Roma - Musica Corale doc A. Meoli
- Riva del Garda (Clavicembalo – D. Collier)
- Didattica (vari corsi con: L. Magaraggia, S. Korn, Piazza, ecc)
- Teatro Titano, Repubblica di San Marino - Corso triennale di Composizione  
- Docenti: G. Manzoni, L. Berio, F. Donatoni. A. Corghi, S. Sciarrino, A. Guarnieri.
- Istituto "V. Bellini" Catania – Notazione e semiografia (doc. G. Acciai)
- Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania – Analisi (doc. A. Müllenbach)
- Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania – Composizione ed analisi (doc. G. Manzoni)
- Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania – Composizione (doc. A. Clementi)
- Catania Ass. Cultura – Corso di "Composizione ed Orchestrazione Scuola Russa" (doc. Alexander Ciaikovsky)
- Freiburg, Germania - Corso di Lingua Tedesca

### **Concorsi di composizione:**

- 1° premio, Concorso Internazionale "Fiumara D'Arte"

### **Stages da docente:**

- N. 6 Corsi annuali – Ass. Concerti Città di Noto (Vocalità, Coralità, Direzione di Coro)
- Atelier di Composizione – San Biagio, Acireale
- Stage di Analisi sui concerti per pianoforte e orchestra presso la "West Chester University" di Philadelphia USA.
- Laboratori per Coro di Voci Bianche Per conto di varie Scuole

### **Direttore e compositore:**

*Enti, Festivals e Orchestre Nazionali e Internazionali maggiormente significative*

- Teatro Massimo Bellini di Catania (direttore e compositore)
- Teatro "Politeama" di Lecce (maestro del coro Stagione lirica 2004)
- Orchestra Sinfonica Siciliana, Palermo – (compositore)
- Teatro Massimo di Palermo (compositore)
- Teatro Titano, Rep. Di San Marino (compositore)

- Festival Internazionale Notomusica (direttore e compositore)
- Orchestra Tito Schipa, Lecce (direttore e compositore)
- Orchestra Bucovina (direttore)
- Orchestra dell'Istituto "V. Bellini" di Catania (direttore e compositore)
- Associazione Musicale Etnea (direttore e compositore)
- Ars Musica, Messina (direttore)
- GMI, Catania, Palermo, Gela (direttore e compositore)
- A.gi.mus - Enna, Catania (direttore e compositore)
- Amici della Musica – Palermo, Siracusa (direttore e compositore)
- Orchestra Notomusica Festival Internazionale (direttore stabile e compositore)
- Regione Sicilia – Progetti-tour Natale e Giubileo (direttore e compositore)
- Archi di Roma (direttore)
- C.I.M.S. – Palermo (compositore)
- Teatro "Spasimo", Palermo (direttore)
- Orchestra Classica di Madeira, Portogallo (direttore e compositore)
- Orchestra da Camera Fiorentina (direttore e compositore)
- Karlovarský Symfonický Orchestr, Karlsbad – Rep. Ceca (direttore)
- Orchestra di Stato dei solisti di Astana (direttore)
- Orchestra della West Chester University, Philadelphia (direttore)
- Orchestra Filarmonica di Brasov, Brasov, Romania (direttore)
- Coro e orchestra della Camerata Polifonica Siciliana (direttore stabile)
- Teatro Comunale di Noto (direttore)
- Orchestra UANAL – Monterrey (Messico) – (direttore)
- Orchestra nazionale dello stato del Messico (direttore)
- Wiener Symphoniker Kammerverein (direttore e compositore)
- Orchestra del Teatro dell'Opera di Astana Kazachistan
- Rockford Symphony Orchestra (RSO) Chicago (direttore)
- Società aquilana dei concerti (compositore)
- Vienna International Orchestra (direttore e compositore)

#### **Attività in emittenti televisive e radiofoniche:**

- Rai tre
- Telemontecarlo
- Retequattro
- Antenna Sicilia
- Tele Mediterraneo
- TeleMarte
- Radio tre – RAI
- Emittente Nazionale dello Stato del Messico (concerto live con "Sacre du Printemps" di Stravinsky – 2009)

#### **Prime esecuzioni assolute e moderne come Direttore di coro/orchestra (maggiormente significative)**

- Missa di "Notre Dame" di Guillaume de Machault
- Stabat Mater di Dastorga (registrazione discografica)

- Stabat Mater di Alessandro Scarlatti (registrazione discografica)
- Missa pro defunctis (Giuseppe Geremia)
- Requiem in re minore (Giovanni Pacini)
- Opere varie e inedite di Alfredo Sangiorgi
- Opera *Rappresentazione di Anima et Corpo* di Emilio De Cavalieri
- Opera *I Furbi delusi* di Paolo Altieri
- Opera *Il Flaminio* di Giovanbattista Pergolesi
- Opera da camera *Il quartetto infelice* di Giovanni Ferrauto
- Opera *Mena* di Plinio Maggi
- Opera per ragazzi *Domitilla e l'albero dei sogni* di G. Ferrauto
- Melologo *Voci* di Giovanni Ferrauto
- Opera da camera *Hbn Hamidis un arabo di Sicilia* di G. Ferrauto
- Messa in sol minore di Bellini (registrazione discografica)

#### **Direzioni artistiche e attività didattica e pubblicistica in vari ambiti multidisciplinari:**

- Direttore Artistico dal 1988 ad oggi della **Camerata Polifonica Siciliana**: Associazione corale, orchestrale e concertistica riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo di Roma e dall'Assessorato Regionale Turismo
- Direttore Artistico dal 2000 al 2004 dell'Orchestra del Festival Internazionale Notomusica
- Direttore Artistico del Festival Barocco Internazionale di Militello - stagione 2003
- Consulente della direzione artistica dal 1995 al 2001 del Festival Internazionale Notomusica di Noto (Patrocinata dal Ministero per i Beni e le attività Culturali).
- Consulente della direzione artistica per la stagione Lirica 2002 del Teatro Comunale di Noto (Patrocinata dal Ministero per i Beni e le attività Culturali)
- Maestro del Coro presso il Teatro "Politeama" di Lecce per la Stagione Lirica 2004
- Ideatore e direttore progetto didattico musicale sulla coralità Circolo Didattico Caronda – Catania anno scolastico 2008/2009;
- Ideatore e direttore progetto didattico in rete multidisciplinare di Teatro, Danza e Musica dei Circoli didattici "Montessori", "Deledda", Caronda" di Catania anno scolastico 2009/2010 (patrocinato dalla Regione Siciliana Assessorato Beni Culturali);
- Attività varia di saggistica per libretti di sala
- Articolo "Sangiorgi un dodecafonista italiano" su Quaderni dell'Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Catania – edizioni LIM

#### **Editori:**

- City Music di Milano
- Casa discografica SAM di Parma;
- Suvini Zerboni;
- Leo S. Olschki Edition;
- Rivista Archivio – CIMS – Palermo

#### **Attività nel campo della informatizzazione dei sistemi didattici e di supporto allo spettacolo**

- Software *Studentsonline* per la gestione della segreteria didattica e del registro elettronico online certificato SIDI in uso nelle scuole primarie e secondarie;
- Software *Afamonline* per la gestione complessiva didattica, degli esami online e delle certificazioni europee delle Istituzioni Afam in uso presso alcuni Conservatori;

- Software *Monteorario* per la gestione online delle aule e del monte orario del Conservatorio di Brescia;
- Software di biglietteria elettronica e prenotazione online per spettacoli;
- Siti e portali web interattivi dedicati ad artisti o associazioni culturali;
- App android di supporto ai sopra elencati portali;

**Attività di Compositore:****ELENCO DELLE OPERE PIU' IMPORTANTI****STRUMENTALI**

<i>titolo</i>	<i>anno</i>	<i>organico</i>
5 STUDIETTI SUL RITMO (per bambini)	1988	pianoforte
DUE STUDI (n. 1 e n. 3)	1990	pianoforte
STUDIO n. 2	1999	pianoforte
VARIAZIONI E TEMA	1992	pianoforte a 4 mani
5 LIRICHE per clarinetto e voce recitante	1994	clarinetto e voce recitante

**ENSEMBLE DA CAMERA**

ADAGETTO PER LA COMUNIONE	1990	quartetto d'archi
FOR TWO	1990	due strumenti
ALLE FRONDE DEI SALICI testo di Salvatore Quasimodo	1991	voce recitante e 10 strumenti
MARICA'S TRIO	1992	flauto, clarinetto e pianoforte
MONASTERO DI SANTA MARIA RIPARATRICE su testo di Aldo Palzeschi	1994	2 flauti, 2 arpe, celesta/pianoforte e voce recitante
TRIOSONATA	1996	clarinetto, viola e pianoforte
TANGO	1997	quartetto d'archi e vibrafono
4 INVENZIONI	1997	quartetto d'archi e vibrafono
MITTÄLLENDISCHE SUITE	1998	clarinetto e pianoforte a 4 mani
ULTIMI ELENCHI DAL MARE	2007	Clarinetto, v.cello e nastro
LINE CD	2004	Clarinetto e nastro
INTERMEZZO SEMISERIO	2009	Voce rec. e ensemble
INVENZIONI	2003	Perc e quartetto d'archi
TANGO	2003	Perc e quartetto d'archi
MITTELLAENDISCHE SUITE	2004	Pf 4 mani e clarinetto
INTERMEDIO A TRE	2008	3 clarinetti
NY ELEGY 0911 (eseguita a Ground Zero – New York nella ricorrenza dell'11 settembre)	2008	Fl, vl e nastro magnetico

VOCALI/CORALI

AFRODITE testo di Saffo	1989	soprano e pianoforte
BOCCANERA testo di Aldo Palazzeschi	1992	coro e 7 strumenti
EPIGRAMMA	1995	doppio coro e cembalo
5 LIRICHE su testi di G. Orecchio Canzone per i granchi di mare  Canzone del rammarico eterno Canzone dell'epicureo dannato Frammento Madrigale	1994	coro, soprano/alto clarinetto e pianoforte coro, clarinetto, pianoforte coro, soprano coro
A' NUVENA da 6 melodie popolari siciliani natalizi <i>Santa Maria</i> <i>Lloria</i> <i>E' la notte di Natali</i> <i>Balla bammineddu</i> <i>Li tri re</i> <i>Ninna nanna</i>	1990	coro misto e soli
BORGESIANA Text of Luis Borges	1996	sei voci e clarinetto
AMEDEOLIEBE	2006	soprano e pianoforte
AMOR E' UN DESIO	2008	Due sopr. pf, e cl
MERAVIGLIOSAMENTE	2008	2 voci, ensemble strum
BOHEME DUET	2010	Sopr. vl e pf
SE AVRAI UNA RADIO	2010	Coro femm e ensemble

ORCHESTRA

STABAT MATER	1990	3 cori e archi
L.B. FANTASY (Su temi di Berstein)	1993	archi orchestra
QUASI MAGNAM CHITARAM CONDIDIT Clinamen Metabolé	1994	orchestra
FANTASIA e FUGA sopra una celebre melodia natalizia	1997	coro e archi orchestra
BENEVIT CONCERTO	2006	Concerto per vl, vc e orch.

CANTI E DANZE DELLA CONCA D'ORO	2003	Orchestra di fiati
CHISTMASS GIFT	2003	Orchestra
BACHOMAGE	2001	Orchestra da camera
IL SIGILLO (dedicato a San Pio da Pietralcina in occasione della Santificazione)	2007	Orchestra

#### TRASCRIPTIONI

21 ORIGINALTÄNZE (da "Erste Walzer" di Schubert)	1991	3 pianoforti
21 ORIGINALTÄNZE (2° version)	1999	2 pianoforti e percussioni
HISTOIRE DU TANGO (da Astor Piazzolla)	1992	flauto, clarinetto, violino e pianoforte a 4 mani
11 DEUTCHE TÄNZE (da Schubert)	1993	clarinetto/violino, viola e pianoforte
ALBUM DI DODO' (da Sangiorgi)	2008	Soprano e ensemble
LA FAVOLA DI CAPPUCETTO ROSSO (da Sangiorgi)	2008	Soprano e ensemble
BOOGIE-WOOGIE (da Sangiorgi)	2008	Pf, fl, cl e vc
SETTE CANTI INFANTILI (da Sangiorgi)	2005	Soprano e ensemble

#### TEATRALI

IL GIARDINO DI PIETRA melologo su testi di Cesare Brandi dedicato alla città barocca di NOTO (prima esecuzione al Notomusica Festival 1998) <i>estratti:</i>	1998	per 2 pianoforti, flauto, clarinetto, 2 percussioni, mezzosoprano e voce recitante
VOCI melologo su testo tratto dall' <i>Encomio di Elena</i> del filosofo Gorgia da Lentini (V sec a.c.) (prima esecuzione a Lentini - Castrum Festival 1998).	1998	per 2 pianoforti, flauto, clarinetto, 2 percussioni, voce recitante, nastro magnetico e danzatori
IL QUARTETTO INFELICE Su testo di Gianni Rigamonti	2002	4 soli, ensemble
CAPITAN DOMITILLA E L'ALBERO DEI SOGNI Su testo di Lilli Ugolini	2010	Voc. Rec., sopr. coro voci bianche e ensemble
UN ARABO DI SICILIA Melologo su testi di Ibn Hamidis	2010	Voc. Rec., sopr. ensemble e nastro magnetico