

Al Direttore Amministrativo
Istituto Musicale V. Bellini Catania

Autocertificazione curriculum vitae

La sottoscritta Antonella Fiorino nata a Catania il 10-09-1967 e residente a Reggio Calabria in Viale G. Amendola N. 1/P valendosi delle disposizioni di cui all' art. 46 del DPR 28/12/2000 e di tutta la legislazione vigente in materia di autocertificazione, consapevole delle pene stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi Speciali in materia:

Dichiara

Antonella Fiorino docente titolare di cattedra di Teoria Ritmica e Percezione Musicale presso codesto istituto, attualmente membro del C.A. Dell' istituto con incarico per gli anni 2016/19 ha conseguito:

Diploma di pianoforte conseguito presso l' Istituto Musicale V. Bellini di Catania nell'a.a.1990/91;

- Diploma di composizione conseguito presso Conservatorio di musica V. Bellini di Palermo nell'a.a.1994/95;
- Diploma di direzione d' orchestra conseguito presso Conservatorio di musica V. Bellini di Palermo nell'a.a.2009/10;
- Maturità scientifica conseguita presso Liceo Scientifico Statale Principe Umberto di Catania nell'a.a. 1985;

Compimento medio di organo e composizione organistica conseguita presso Conservatorio V. Bellini di Palermo nell' a.a. 1996/97

E' titolare della cattedra di Teoria, ritmica e percezione musicale ed Ear Training I e II presso l'Istituto Musicale "Vincenzo Bellini" di Catania; ha insegnato Analisi delle forme compositive I e II annualità; Cultura musicale generale e Semiografia della musica, nel biennio sperimentale.

Attività didattica

Docente di ruolo presso l'Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Catania (dal 01.11. 2000) per l'insegnamento di teoria, solfeggio e dettato musicale.

Docente, con incarico di supplenza, di teoria, solfeggio e dettato musicale presso l'Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Catania (dal 1997)

Oltre alla normale attività di insegnamento per tutti gli strumenti musicali, svolge l'insegnamento per il 4° corso di solfeggio per gli allievi percussionisti (dal 1997)

Docente, con contratto di collaborazione con la Provincia Regionale di Caltanissetta, di teoria, solfeggio e dettato musicale presso il liceo classico Eschilo di Gela (a.a. 1998)

Docente a contratto di Teoria, solfeggio e dettato musicale presso il Consorzio Ennese Universitario (a.a. 2003, a. a. 2003/2004, 2004/05, 2005/06)

Docente presso Istituzione musicale città di Noto (Sr) per l' insegnamento di Teoria ritmica e percezione musicale a.a. 2013/14 in convenzione col Conservatorio di Messina

Docente di Analisi delle forme compositive (I e II annualità) a.a. 2004/05 2005/06 Biennio sperimentale per il conseguimento del titolo di diploma accademico di secondo livello in Discipline musicali presso l'Istituto Musicale V. Bellini di Catania (Incarico del Senato Accademico)

Docente incaricato di Cultura musicale generale a.a. 2004/05, a.a. 2005/06 presso l'Istituto Musicale V. Bellini di Catania delibera del Senato Accademico n. 5 del 17/11/2004

Direzioni artistiche:

Direttore artistico del Festival organistico *Per vocem, instrumenta et organum* 2005/06; 2006/07; 2007/08;



Laboratori, conferenze e libretti di sala

Laboratori e conferenze tenute presso l'Istituto Musicale V. Bellini di Catania

- 1) Seminario di analisi su "Ionisation" di E. Varese a.a.2001
- 2) Conferenza su Il segno musicale nella musica dei nostri tempi, le Sequenze di L. Berio a.a. 2002
- 3) Seminario di analisi su Il teatro musicale nel 900 "Pelleas et Melisande" di C. Debussy a.a.2002/03
- 4) Laboratorio di analisi musicale a.a. 2002/03
- 5) Laboratorio di analisi musicale a.a. 2003/04
- 6) Laboratorio su Dallapiccola e Petrassi (18 Maggio 2004)
- 7) Attività svolta quale componente della Commissione per la divulgazione della musica nelle scuole medie
- 8) Progetto gli strumenti musicali svolto nell'a.a. 2003, a.a.2004 indirizzato alle scuole medie di Catania e provincia
- 9) Elaborazione musicale (liberamente rivisitato) dell'opera Alfabeto a sorpresa di V. Mortari a.a. 2001
- 10) Lezioni concerto per la divulgazione degli strumenti musicali nelle scuole medie di Catania e provincia, tenute nelle scuole interessate o presso l'Istituto Musicale V. Bellini (dal 2001 al 2004)
- 11) Antologia di materiali melodici e ritmici per il primo e secondo corso per gli allievi di teoria, solfeggio e dettato musicale a cura dei docenti di teoria e solfeggio dell'Istituto Musicale V. Bellini di Catania a.a. 1998-99 a.a. 1999-2000
- 12) Laboratorio Movimento Musicale per l' insegnamento di Teoria ritmica e percezione musicale presso il liceo Classico Cutelli di Catania in collaborazione con l'Istituto Musicale V. Bellini - Catania a.a. 2013

Stesura di libretti di sala

Per *I Concerti dell'Istituto V. Bellini di Catania*:

- 1) Percussio Mundi, ensemble di percussioni (2001)
- 2) Duo Renata Campanella soprano - Stefano Sanfilippo pianista (2002)
- 3) J. Mauger trombonista (2002)
- 4) Concerto d'organo "Le quattro stagioni" esecutori Lina Uinskè violinista, Gianluca Libertucci organista 2005.
- 5) Concerto Frano Lufi (basso) Lina Uinskte (Violino), Organo (Gianluca Libertucci) 2006

Docente di lezioni concerto per le scuole medie di Catania e provincia a.a. 2002

Commissioni di esami

Componente estraneo commissione per gli esami di Composizione presso l'Istituto Musicale V. Bellini di Catania (25/07/1997 prot.709/dir/97)

Componente estraneo commissione per gli esami di riparazione di Storia della musica, Percussioni e Teoria e solfeggio presso l'Istituto Musicale V. Bellini di Catania (8 Settembre 1997 prot. 725/dir/97)

Componente estraneo commissione per gli esami di ammissione strumentazione per banda e composizione presso l'Istituto musicale V. Bellini di Catania (22/9/1997 e 23/09/1997 prot.4500)

Componente estraneo commissione per gli esami di passaggio di composizione (25 giugno 1997 prot. N. 688 /dir/97)

Componente della Commissione Giudicatrice dell'8 Concorso Giovani Musicisti organizzato dall'Associazione Amici della musica "Benedetto Albanese" di Caccamo, Palermo (aprile 2003)

Componente della Commissione Giudicatrice del 9 Concorso Giovani Musicisti organizzato dall'Associazione Amici della musica "Benedetto Albanese" di Caccamo, Palermo (aprile 2004)

Componente commissione Concorso regionale "4° Natale in musica"Siracusa 2002 organizzato dall'Arcidiocesi di Siracusa presso la Basilica della Madonna delle Lacrime

Presidente della commissione giudicatrice del 5° concorso nazionale "Musicainsieme" (24 novembre 1998)

Componente commissione V Edizione del Concorso Musicale Internazionale Magma presso la Sala Museion (residenza universitaria Centro) Catania

D. Cutelli

Componente commissione di composizione presso Concorso Amgdala Aci S. Antonio 2.5.2015

Laboratori, conferenze e libretti di sala

Laboratori e conferenze tenute presso l'Istituto Musicale V. Bellini di Catania

- 1) Seminario di analisi su "Ionisation" di E. Varese a.a.2001
- 2) Conferenza su Il segno musicale nella musica dei nostri tempi, le Sequenze di L. Berio a.a. 2002
- 3) Seminario di analisi su Il teatro musicale nel 900 "Pelleas et Melisande" di C. Debussy a.a.2002/03
- 4) Laboratorio di analisi musicale a.a. 2002/03
- 5) Laboratorio di analisi musicale a.a. 2003/04
- 6) Laboratorio su Dallapiccola e Petrassi (18 Maggio 2004)
- 7) Attività svolta quale componente della Commissione per la divulgazione della musica nelle scuole medie
- 8) Progetto gli strumenti musicali svolto nell'a.a. 2003, a.a.2004 indirizzato alle scuole medie di Catania e provincia
- 9) Elaborazione musicale (liberamente rivisitato) dell'opera Alfabeto a sorpresa di V. Mortari a.a. 2001
- 10) Lezioni concerto per la divulgazione degli strumenti musicali nelle scuole medie di Catania e provincia, tenute nelle scuole interessate o presso l'Istituto Musicale V. Bellini (dal 2001 al 2004)
- 11) Antologia di materiali melodici e ritmici per il primo e secondo corso per gli allievi di teoria, solfeggio e dettato musicale a cura dei docenti di teoria e solfeggio dell'Istituto Musicale V. Bellini di Catania a.a. 1998-99 a.a. 1999-2000
- 12) Laboratorio Movimento Musicale per l'insegnamento di Teoria ritmica e percezione musicale presso il liceo Classico Cutelli di Catania in collaborazione con l'Istituto Musicale V. Bellini - Catania a.a. 2013

Stesura di libretti di sala

Per *I Concerti dell'Istituto V. Bellini di Catania*:

- 1) Percussio Mundi, ensemble di percussioni (2001)
- 2) Duo Renata Campanella soprano - Stefano Sanfilippo pianista (2002)
- 3) J. Mauger trombonista (2002)
- 4) Concerto d'organo "Le quattro stagioni" esecutori Lina Uinskè violinista, Gianluca Libertucci organista 2005.
- 5) Concerto Frano Lufi (basso) Lina Uinskè (Violino), Organo (Gianluca Libertucci) 2006

Per lezioni concerto

Incontri con la musica classica (a.a. 2000)

Incontri con la musica classica (a.a. 2001)

Incontri didattico-musicali per le scuole medie di Catania e provincia a.a. 2002

Direttore Artistico della manifestazione Per vocem, istrumenta et organum anno 2005/06

Ersu Catania in collaborazione con l'assessorato Alla cultura del Comune di Catania

Attività concertistica

- 1) Concerto finale di pianoforte presso il Teatro Comunale di Fiuggi nell'ambito della manifestazione Incontri musicali di Fiuggi in occasione del 2° corso di interpretazione e perfezionamento musicale (anno 1991)
- 2) Concerto per pianoforte nell'ambito della manifestazione Incontri musicali di Fiuggi in occasione del 2° corso di interpretazione e perfezionamento musicale anno 1991
- 3) Diploma merito per il corso di pianoforte tenuto dalla docente C. Costa. Organizzato dall'Associazione Musicale "Paolo Renosto" 1991
- 4) Concerto di Natale organizzato dal Comune di Raddusa - 1991
- 5) M.° accompagnatore dell'opera "Il Matrimonio Segreto" di Cimarosa presso il Teatro alla Rocca degli isolani Minerbio - Bologna 1993
- 6) Concerto del duo pianoforte e canto (A. Fiorino e F. Piccolo) organizzato dall'Associazione ARCA "Mascalucia da salvare" 1993
- 7) Concerto per organo e voce (A. Fiorino - F. Piccolo) organizzato dalla congregazione delle Domenicane del S. Cuore di Gesù (1993) presso la chiesa S. Rosa da Lima
- 8) Concerto d'organo presso la Chiesa S. Rosa da Lima - Congregazione della Domenicane 1989
- 9) Concerto d'organo presso la Chiesa S. Rosa da Lima - Congregazione delle Domenicane Catania 1990.

D. Andò

- 10) Concerto d'organo presso la Chiesa S. Rosa da Lima – Congregazione delle Domenicane Catania 1991
- 11) Concerto d'organo presso la Chiesa S. Rosa da Lima - Congregazione delle Domenicane Catania 1992
- 12) Concerto organizzato dall'Associazione "Cristifideles Laici" di Catania pianoforte e flauto
- 13) Concerto organizzato dall'Associazione amici della musica G. Navarra di Gela LIV Stagione concertistica 1998 pianoforte A. Fiorino , flauto F.Rinzivillo
- 14) Saggio di violoncello della classe del M Rizzari a.a.1990-91 presso l' Ist. Mus. V. Bellini di Ct M° accompagnatore Antonella Fiorino
- 15) Saggio di violoncello della classe del M Rizzari a.a.1989-90 presso l' Ist. Mus. V. Bellini di Ct M° accompagnatore Antonella Fiorino
- 16) Saggio di violoncello della classe del M Rizzari a.a.1988-99 presso l' Ist. Mus. V. Bellini di Ct M° accompagnatore Antonella Fiorino
- 17) Saggio di violoncello della classe del M Rizzari a.a.1987-88 presso l' Ist. Mus. V. Bellini di Ct M° accompagnatore Antonella Fiorino
- 18) Concerto "Solidarietà non solo a parole" organizzato dalla Scuola media "F. De Sanctis Catania 1997
- 19) Concerto "Libera un sogno in un palloncino" organizzato dal Comune di Catania 1997

PUBBLICAZIONI

A. Arcidiacono, G. Cantone, A. Fiorino, L. Spampinato Analisi melodica di alcune composizioni vocali da camera di Vincenzo Bellini, in Quaderni d'Istituto II-2001 Lim Editrice s.r.l.

A. Arcidiacono, G. Cantone A. Fiorino, L. Spampinato Analisi delle composizioni da camera del compositore A. Sangiorgi, in Quaderni d'Istituto 2003 Lim Editrice s.r.l.

Pubblicazioni per la materia Teoria, solfeggio e dettato musicale

- 1) A. Fiorino, Teoria e solfeggio Quaderno di esercizi, Biesse, Catania 1996
- 2) A. Fiorino, La lettura delle note, Biesse, Catania 1996
- 3) A. Fiorino, Nel mondo della musica, Biesse, Catania 1993
- 4) A. Fiorino, A tempo di Biesse, Catania 1993
- 5) A. Fiorino, Solfeggi parlati e cantati, Biesse, Catania 1993
- 6) A. Fiorino, 10 lezioni per l'esame di teoria, solfeggio e dettato musicale, Biesse, Catania 1996
- 7) A. Fiorino, Solfeggi parlati 1° corso, Ed. Ortipe, Roma 1990
- 8) A. Fiorino, Solfeggi parlati 2° corso, Ed. Ortipe, Roma 1990
- 9) A. Fiorino, Solfeggi parlati 3° corso, Ed. Ortipe, Roma 1990
- 10) A. Fiorino, Solfeggi cantati e parlati (12 prove d'esame per gli allievi cantanti), Biesse, Catania 1993
- 11) A. Fiorino, La rappresentazione, la scrittura e la comunicazione del suono musicale, Biesse, Catania 1997
- 12) A. Fiorino, Le chiavi musicali, Biesse, Catania 1997
- 13) A. Fiorino, Gli abbellimenti, Biesse, Catania 1997
- 14) A. Fiorino, Prove d'esame per la licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale, Biesse, Catania 1997
- 15) A. Fiorino, L'approccio all'arte del canto, Biesse, Catania 1997
- 16) A. Fiorino, 12 temi manoscritti per l'esame di licenza, Biesse, Catania 1997
- 17) A. Fiorino, Le percussioni, Biesse, Catania 1998
- 18) A. Fiorino, Solfeggio speciale, Biesse, Catania 1997
- 19) A. Fiorino, L'esame di solfeggio speciale, Biesse, Catania 1998
- 20) A. Fiorino, Studi ritmici con la voce o con il tamburo, Biesse, Catania 1998

Pubblicazioni per la materia Cultura musicale generale

- 13) A. Fiorino, 70 Bassi realizzati, Biesse, Catania 1996
- 14) A. Fiorino, L'Accordo, Biesse, Catania 1993
- 15) A. Fiorino, L'armonizzazione del canto dato, Biesse, Catania 1993

Autore

- 16) A. Fiorino, Bassi (Esercizi per lo studio dell'armonia), Biesse, Catania 1993
- 17) A. Fiorino, Bassi per lo studio dell'armonia complementare, Biesse, Catania 1996
- 18) A. Fiorino, Bassi per lo studio dell'armonia, Biesse, Catania 1993

CATALOGO OPERE:

Composizioni sinfoniche

- 1) Masque, Ed. Biesse, Catania 1996
- 2) Impromptus, Ed. Biesse, Catania 1996
- 3) Fantasia sulle note del Natale, Ed. C.u.e.c.m., Catania 2004
(eseguita dall'orchestra Filarmonica di Ploesti, Direttore Ovidiu Balan presso l'Istituto Musicale Vincenzo Bellini – Catania 5.1.2003)

Composizioni per orchestra

- 1) Tema e variazioni per piccola orchestra, Ed. Biesse, Catania 1993
- 2) Tema e variazioni per grande orchestra, Ed. Biesse, Catania 1996

Composizioni per pianoforte

- 1) Romanza senza parole, Ed. Biesse, Catania 1993
- 2) Farfalle composizioni per piccoli pianisti, Ed. Carrara Bergamo
- 3) Tarantella, Ed. Biesse, Catania 1997
- 4) Raccolta di pezzi per il pianoforte, Ed. Biesse, Catania 1996
- 5) Il piccolo pianista, Ed. Domani Musica, Roma 1995

Composizioni per coro e organo

- 1) Tre Mottetti per coro a cappella, Ed. Biesse, Catania 1993
- 2) Composizioni per voci eguali ed organo, Ed. Biesse, Catania 1993
- 3) Inno a Santa Clelia Barbieri su testo del Cardinale Biffi, Ed. Biesse, Catania 1993
- 4) Raccolta di composizioni per organo, Ed. Biesse, Catania 1993

Composizioni per quintetto di fiati (flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto)

- 1) Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini, trascrizione per quintetto di fiati (flauto, oboe, clarinetto in sib, fagotto, corno in fa), Ed. Biesse, Catania 1997
(eseguita dal quintetto Aulos nel 1997 per la manifestazione "Catania in Armonia")
- 2) Marcia funebre per una Marionetta di Gounod, trascrizione per quintetto di fiati (flauto, oboe, clarinetto in sib, fagotto, corno in fa), Ed. Biesse, Catania 1997
(eseguita dal quintetto Aulos nel 1997 per la manifestazione "Catania in Armonia")
- 3) Una furtiva lacrima da "Elisir d'amore" di Gaetano Donizetti adattamento per quintetto di fiati (flauto, oboe, clarinetto in sib, fagotto, corno in fa) e pianoforte, Ed. C.u.e.c.m, Catania 2004.
Il brano è stato eseguito dall'Ensemble Belliniano (formato dai seguenti musicisti Salvatore Vella – Flauto, Stefania Giusti – oboe, Giuseppe Casano – clarinetto, Angelo Valastro – fagotto, Giovanni Pellerito – corno, Maria Grazia Scarlata e Corrado Ratto – pianisti) per le seguenti Associazioni:
- 6) 22 Luglio 2004 Concerto presso l'Aula Magna Facoltà di Agraria di Catania per i "Concerti dell'Ateneo"
- 7) 3 Agosto 2004 Comune di Forte dei Marmi Concerto dell'Ensamble Belliniano Trascrizioni e fantasie d'opera esecuzione Una furtiva lacrima
- 8) 8 Agosto 2004 Gravedona (Como) Concerto per il Festival Piano Master – Sala Grande di Palazzo di Gallio
- 9) 12 Agosto 2004 Concerto presso l'Oratorio di S. Caterina Cerva (Imperia)
- 10) 10 agosto 2004 Concerto presso Tenuta Monterosso (Putignano – Bari)
- 11) 25 Agosto 2004 San PietroBurgo Concerto per l' Associazione per i rapporti culturali e d'affari con l'Italia presso " Palazzo Fontana "
- 12) 26 Agosto 2004 Comune di Roma Concerto per la Rassegna d'Arte Musicale – XII edizione Mille e una nota
- 13) 29 Agosto 2004 Concerto per il III Festival de Cant de Besalù (Spagna)
- 14) 5 -8 e 9 Settembre 2004 Jacarei (Brasile) Concerto presso il Teatro Municipale e a San Paolo
- 15) (Brasile) presso l'auditorium Paolistiano

Quilade Fiorino

- 16) 21 Ottobre 2004 Catania. Concerto per il XVI Congresso Nazionale A.D.I. presso il Teatro Massimo Bellini di Catania
- 17) 30 Ottobre 2004 Concerto presso l'Auditorium Trinità di Nizza Monferrato (At) per "Concerti e Colline" 7 note per 7 maestri Ensemble Belliniano
- 18) 5 Novembre 2004 Noto Concerto presso l'Associazione Concerti Città di Noto
- 4) Overture da "Elisir d'amore" trascrizione per pianoforte e quintetto di fiati fiati (flauto, oboe, clarinetto in sib, fagotto, corno in fa), Ed. C.u.e.c.m., Catania 2004 –
- 5) Metamorfosi per quintetto di fiati e pianoforte, Ed. C.u.e.c.m., Catania 2004

Musica da camera

- 1) Cinque frammenti di Alban Berg e dei suoi amici per violino, violoncello, clarinetto e pianoforte (1997) Mediterranean Composer (Wien- Austria), Ensemble Aquarius (contenuto nel cd "Lievi orme fugaci")
- 2) Immagini Riflesse per pianoforte, violino e violoncello, Edizione C.u.e.c.m., Catania 2004 (eseguito presso il Chiostro dell'Istituto Statale d'arte di Catania per l'associazione "MDS" 27.05.1999 - V. Imperato vl., B.Munzone vcl., D. Petralia pf.)
- 3) Orme per violino e pianoforte, Edizione C.u.e.c.m., Catania 2004; (eseione per l'ed. Domani musica Roma, Direttore del coro M°Paolo Lucci)
- 4) Overture dalla Carmen di G. Bizet trascrizione - ensemble percussioni, Edizione C.u.e.c.m., Catania 2004;
- 5) Movimenti per due violini, viola e violoncello, Ed. Biesse, Catania 1998

Trascrizioni edite ed eseguite

- 6) Le quattro stagioni di A. Vivaldi trascrizione per organo e violino solo, Edizione C.u.e.c.m. – Catania 2004 eseguito il 22 agosto 2004 per il Festival Internazionale 2004 Vilnius kristupo Vasaros esecutori Lina Uinskyte violinista, Renata Marcinkutė-Lesieur organista.
- 7) Le quattro stagioni di A. Vivaldi trascrizione per organo e violino solo, Edizione C.u.e.c.m. – Catania 2004 eseguito presso l'Istituto Musicale V. Bellini di Catania per la stagione concertistica "I Concerti dell'Istituto 2005" esecutori Lina Uinskyte violinista, Gianluca Libertucci organista.
- 8) Le quattro stagioni di A. Vivaldi trascrizione per organo e violino solo, Edizione C.u.e.c.m. – Catania 2004 eseguito presso Cappella SS. Martino e Sebastiano – Guardia Svizzera Pontificia Città del Vaticano - Roma, esecutori Lina Uinskyte violinista, Gianluca Libertucci organista.
- 9) Le quattro stagioni di A. Vivaldi trascrizione per organo e violino solo, Edizione C.u.e.c.m. – Catania 2004 eseguito presso 2° Festival Organistico "Beato Domennico Spatafora Centro Culturale Nikolaus di Venetico Superiore Messina il 23 luglio 2005, esecutori Lina Uinskyte violinista, Gianluca Libertucci organista.
- 10) Le quattro stagioni di A. Vivaldi trascrizione per organo e violino solo, Edizione C.u.e.c.m. – Catania 2004 eseguito presso Chiesa San Sebastiano Di Militello Rosmarino (Messina) il 25 luglio 2005, esecutori Lina Uinskyte violinista, Gianluca Libertucci organista.
- 11) Le quattro stagioni di A. Vivaldi trascrizione per organo e violino solo, Edizione C.u.e.c.m. – Catania 2004 eseguito presso Chiesa San Nicolò L'Arena (Catania) il 29 gennaio 2005, esecutori Lina Uinskyte violinista, Gianluca Libertucci organista.
- 12) La Tempesta di Mare A. Vivaldi trascrizione per organo e violino solo. – Catania 2005 eseguito presso Chiesa San Nicolò L'Arena (Catania) il 29 dicembre 2005 per la manifestazione Per vocem, instrumenta et organum, esecutori Lina Uinskyte violinista, Gianluca Libertucci organista.
- 13) La Tempesta di Mare A. Vivaldi trascrizione per organo e violino solo. – Catania 2006 eseguito presso

D. Libertucci

l'Istituto musicale V. Bellini (Catania) il 18 marzo 2006, esecutori Lina Uinskyte violinista, Gianluca Libertucci organista.

- 14) Sinfonia Norma di Vincenzo Bellini trascrizione per organo solista eseguita il 4.4.2006 dal M. Gianluca Libertucci presso Chiesa San Nicolò L'Arena (Catania)
- 15) Concerto in Do maggiore per la Solennità di S. Lorenzo di Antonio Vivaldi trascrizione per violino solista e organo eseguita presso la Chiesa S. Rosa da Lima Catania il 2 giugno 2006, esecutori Lina Uinskyte violinista, Gianluca Libertucci
- 16) Duo concertante su temi dell'opera I puritani di Giovanni Bottesini trascrizione per violino, contrabbasso e organo, eseguita presso la Chiesa S. Rosa da Lima -Catania il 2.6.2006
esecutori Lina Uinskyte violinista, Nello Nicotra Contrabbassista, Gianluca Libertucci. Organo .
- 17) Suite italiane di Igor Stravinsky trascrizione contrabbasso e organo, eseguita presso la Chiesa S. Rosa da Lima -Catania il 2.6.2006 , esecutori Nello Nicotra Contrabbassista, Gianluca Libertucci organo.
- 24) Gran duo concertante di Giovanni Bottesini trascrizione per violino, contrabbasso e organo, eseguita presso la Chiesa S. Rosa da Lima -Catania il 2.6.2006 esecutori Lina Uinskyte violinista, Nello Nicotra Contrabbassista, Gianluca Libertucci. Organo .
- 25) Overture da Norma trascrizione, per organo eseguita presso la Chiesa San Nicolò L'Arena (Catania) il 4.4.2006 dal M. Daniele Boccaccio in occasione del Festival organistico Per vocem, instrumenta et organum.

Per pianoforte a 4 mani

- 1) Percorsi immaginari, Edizione C.u.e.c.m., Catania 2004;
(in corso di incisione da Edizioni Musicali Domani Musica - Roma; pianisti Corrado Ratto e MariaGrazia Scarlata)

Discografia

- 1) Cinque frammenti di Alban Berg e dei suoi amici per clarinetto, violino, violoncello, pianoforte; in Lievi orme fugaci, Ensemble Acquarius, Mediterranean Composers, Iart -97-i-1997.
- 2) Metamorfosi per chitarra; in Ritratti, F. Fasano chitarra, Edizioni Musicali Domani Musica DMCD 9801, Roma 1998
- 3) Tarantella per pianoforte; in Al di là del confine, G. D'Aquila pf., Edizioni Musicali Domani Musica, DMCD 20003, Roma 1999 eseguito presso Studio A Radio Vaticana Musica Martedì 1 Aprile 2003 nel programma - Con Voi Nella Notte
- 4) Piccoli Percorsi per flauto e chitarra; in Dialoghi, S. Cogolo flauto, F. Fasano chitarra, Edizioni Musicali Domani Musica 9903 Roma 1999 eseguito presso Studio A Radio Vaticana Musica Martedì 18 Dicembre 2001 nel programma - Con Voi Nella Notte
- 5) Tre Tele per violino, violoncello e pianoforte; in Intorno a Bellini, L. Uinskyte vl., A. Longo vc., M. P. Tricoli pf., Prodotto dall'Istituto Musicale V. Bellini di Catania 2001
- 6) Orchestra Sinfonica dell' Ersu - Catania 3 CD e 1 DVD
CD n.1 Il Mito e le atmosfere Orchestra sinfonica dell' ERSU direttore Antonella Fiorino
CD n.2 Per vocem instrument et organum Festival organistico Direttore Artistico Antonella Fiorino; Gianluca Libertucci, organo; Ivano Paterno, fisarmonica; Giovanni Caruso, percussioni; Lina Uinskite, violino; Gianfranco Nicoletti, organo; Joe Schittino, voce
CD n.3 Il Bel Canto direttore Artistico Antonella Fiorino
DVD Tango Motion Orchestra sinfonica dell' ERSU direttore Antonella Fiorino

Ha studiato organo e composizione organistica presso il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo. Ha frequentato corsi di perfezionamento di Direzione d'orchestra sotto la guida dei M. Walter Themel, Salvatore Attardi, Lesko Marosi e Emin Guven Yaslicam. Collabora da un paio di anni, insieme all'Orchestra Sinfonica dell'Ersu di Catania, con l'Accademia Caminito Tango (unica associazione a livello nazionale) "Rappresentante in Italia dell'Accademia Nacional del Tango de Buenos Aires" organismo governativo di Buenos Aires il cui

Antonella Fiorino

direttore, Horacio Ferrer, è il paroliere di tanti tanghi di Astor Piazzolla. E' direttore artistico del Festival organistico Per "Vocem, Instrumenta et organum" V Edizione e del Laboratorio di Musica d'Insieme promosso dall'ERSU (Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario) di Catania. Oltre all'Orchestra dell'ERSU che segue dal 2006, è stata invitata più volte a dirigere l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "V. Bellini" di Palermo con composizioni di musica contemporanea di artisti siciliani. I suoi interessi da compositrice sono orientati alla musica contemporanea e all'analisi di partiture; ha composto numerosi brani da camera per piccola e per grande orchestra, editi, incisi ed eseguiti in pubbliche manifestazioni in Italia e all'estero. Recentemente ha partecipato come direttore d'orchestra al Galà - Premio Bellini Vernissage Moda - Pro Thelethon edizione 2014 tenutosi al Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania, durante la suddetta manifestazione le è stato conferito il Premio Bellini G.A.R.

Ha diretto la Haffner Orchestra in un Galà organizzato dalla Banca Mediolanum accompagnando arie d'opera eseguite dal soprano di fama mondiale Lucia Aliberti.

Nell'anno 2016 e 2017 ha diretto al Teatro Massimo di Catania l'Haffner Orchestra per un Galà di beneficenza pro U.N.I.T.A.L.S.I. Premio Catania Città Viva.

Di recente si è esibita presso il Teatro Antico di Taormina per la nona edizione del Festival belliniano, direttore artistico Enrico Castiglione con una serie di concerti su musiche da film ed arie d'opera.

Attualmente è membro del Consiglio Accademico a.a. 2016/19.

Catania 13.5.2019

