

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 100/2022 DEL 30 OTTOBRE 2023**

**Oggetto: Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2023/2024**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 30 ottobre 2023 alle ore 9,35.**

**Sono presenti i Consiglieri: Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Francesco Zappalà, Giuseppe Diolosà.**

**Sono assenti: Gaetano Adorno, Antonio Marcellino, Marco Terlizzi e Chiara Giommarresi.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta.**

**La prof. ssa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 30 ottobre 2023

# **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 100/2023 DEL 30 OTTOBRE 2023**

**Oggetto: Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2023/2024**

## **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione Italiana;

**Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

**Visto** il Regolamento didattico di Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**Vista** la Deliberazioni del Consiglio Accademico n. 101 del 29 ottobre 2022 (Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2022/2023) e n. 72 del 10 maggio 2022 (Approvazione del Manifesto degli Studi per l'Anno Accademico 2022/2023);

**Vista** la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 60/2023 del 3 maggio 2023 avente ad oggetto: "Approvazione del Manifesto degli Studi - Anno Accademico 2023/2024"

**Preso atto** che, a seguito della pubblicazione del Manifesto degli Studi per l'Anno Accademico 2023/2024, sono pervenute n. 389 domande di ammissione al Conservatorio di cui n. 182 domande di ammissione ai Trienni accademici di primo livello, n. 129 domande di ammissione ai nuovi Bienni accademici di secondo livello ordinamentali e n. 78 domande di ammissione ai corsi propedeutici;

**A voti unanimi**

**DELIBERA**

- 1. Confermare per l'Anno Accademico 2023/2024 l'attivazione dei seguenti Trienni accademici di primo livello: DCPL 01 – Arpa; DCPL 03 – Basso elettrico jazz; DCPL 04 – Basso Tuba; DCPL 05 - Batteria e percussioni jazz; DCPL 06 – Canto; DCPL 07 - Canto jazz; DCPL 09 – Chitarra; DCPL 10 - Chitarra jazz; DCPL 11 – Clarinetto; DCPL 14 – Clavicembalo; DCPL 15 – Composizione; DCPL 16 – Contrabbasso; DCPL 19 – Corno; DCPL 21 - Didattica della musica; DCPL 24 - Fagotto; DCPL 27 – Flauto; DCPL 31 - Maestro collaboratore; DCPL 34 - Musica elettronica; DCPL 36 – Oboe; DCPL 38 – Organo; DCPL 39 – Pianoforte; DCPL 40 - Pianoforte jazz; DCPL 42 - Saxofono jazz; DCPL 44 – Strumenti a Percussione; DCPL 46 – Tromba; DCPL 47 – Tromba jazz; DCPL 49 – Trombone; DCPL52 – Viola; DCPL54 – Violino; DCPL57 – Violoncello.**

2. Confermare per l'Anno Accademico 2023/2024 l'attivazione dei seguenti Bienni Accademici di secondo livello ordinamentali: Arpa DCSL 01; Basso elettrico DCSL 03; Basso Tuba DCSL 04; Batteria e percussioni jazz DCSL 05; Canto DCSL 06; Canto jazz DCSL 07; Chitarra DCSL 09; Chitarra jazz DCSL 10; Clarinetto DCSL 11; Clavicembalo DCSL 14; Composizione DCSL 15; Contrabbasso DCSL 16; Corno DCSL 19; Didattica della musica a indirizzo didattico DCSL 21; Didattica della musica a indirizzo strumentale DCSL 21; Fagotto DCSL 24; Flauto DCSL 27; Maestro collaboratore DCSL 31; Musica da Camera DCSL 68; Musica elettronica DCSL 34; Oboe DCSL 36; Organo DCSL 38; Pianoforte DCSL 39; Pianoforte jazz DCSL 40; Saxofono jazz DCSL 42; Strumenti a Percussione DCSL 44; Tromba DCSL 46; Trombone DCSL 49; Viola DCSL 52; Violino DCSL 54; Violoncello DCSL 57.
3. Confermare per l'Anno Accademico 2023/2024 l'attivazione dei seguenti Corsi propedeutici: Arpa, Canto, Chitarra, Clarinetto, Composizione, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Organo, Strumenti a Percussione, Pianoforte, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello.
4. Dare atto che la pianta organica del personale docente è costituita da 89 cattedre e che risulta essere composta come dettagliatamente sotto specificato:

a) Cattedre coperte da docenti con contratto a tempo indeterminato (totale 79 docenti):

CODI/01	Arpa	1
CODI/02	Chitarra	1
CODI/05	Viola	1
CODI/06	Violino	6
CODI/07	Violoncello	1
CODI/09	Clarinetto	2
CODI/10	Corno	1
CODI/12	Fagotto	1
CODI/13	Flauto	1
CODI/14	Oboe	1
CODI/16	Tromba	2
CODI/17	Trombone	2
CODI/19	Organo	1
CODI/21	Pianoforte	19
CODI/22	Strumenti a percussione	1
CODI/23	Canto	3
CODI/25	Accompagnamento pianistico	2
COME/01	Musica elettronica	2
COMI/01	Esercitazioni corali	1
COMI/02	Esercitazioni orchestrali	1
COMI/03	Musica da camera	2
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	1
COMJ/02	Chitarra jazz	1
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz	1
COMJ/12	Canto jazz	1
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1
CODC/01	Composizione	1
CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	1
CODM/04	Storia della musica	2

CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	1
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	2
COTP/02	Lettura della partitura	1
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	3
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	5
CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	1
CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	1
CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica	1
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	1
CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	1
CODL/02	Lingua inglese	1

b) Cattedre da affidare con contratto AFAM subordinato e a tempo determinato (totale 3 cattedre):

CODI/08	Basso Tuba	1
CODI/04	Contrabbasso	1
COMI/06	Musica d'Insieme jazz	1

c) cattedre da affidare con contratto AFAM subordinato e a tempo determinato fino ad espletamento dei concorsi di cui al DM180/2023 (totale 7 cattedre):

CODI/09	Clarinetto	1
CODI/13	Flauto	2
COMI/04	Musica d'Insieme per strumenti a fiato	1
COMJ/09	Pianoforte jazz	1
CODI/07	Violoncello	1
COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	1

d) il Consiglio Accademico non dà seguito al contratto di docenza a ore relativo all'insegnamento di Tromba jazz COMJ/07 in quanto non risulta alcun iscritto.

e) Si specifica che l'insegnamento di Maestro collaboratore DCPL/31 non verrà attivato nell'a.a. 2023/2024, per mancanza di domande di ammissione.

**5. Dare atto che l'attivazione dei corsi di cui ai punti 1, 2 e 3 comporta, oltre all'attivazione delle 89 cattedre CCNL-AFAM elencate al punto 4, l'attribuzione delle seguenti docenze con contratto di lavoro autonomo di docenza ad ore:**

COMJ/01	<b>Basso elettrico jazz</b>	270 ore
COMJ/03	<b>Contrabbasso jazz</b>	60 ore
COMJ/06	<b>Saxofono jazz</b>	180 ore
CODC/04	<b>Tecniche compositive jazz</b>	152 ore
COMI/07	<b>Tecniche di improvvisazione musicale</b>	100 ore
CODC/05	<b>Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble</b>	66 ore
CODM/06	<b>Storia del Jazz</b>	112 ore
COMJ/09	<b>Prassi esecutive e rep. del pianoforte jazz (2° strumento)</b>	250 ore

COMJ/11	Batteria e percussioni jazz (secondo strumento)	72 ore
COCM/01	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	20 ore
COCM/02	Tecniche della comunicazione	20 ore
CODL/02	Lingua tedesca	60 ore
CODM/05	Storia della musica elettroacustica	50 ore
CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	200 ore

**6. Determinare che nelle more della istituzione da parte del Governo nazionale delle cattedre corrispondenti ai contratti di docenza AFAM subordinati e tempo determinato indicati al punto 4b e ai contratti di docenza flessibili a ore elencati al punto 5, in applicazione del Decreto-Legge 14 agosto 2020 n. 104, le suddette discipline verranno coperte nel corrente A. A. 2023/2024 con stipulazione di contratti di lavoro autonomo di docenza.**

**A tale fabbisogno si aggiungerà poi un certo numero di ore di attività didattiche aggiuntive qualora si verifichi che il monte ore definito dal C.C.N.L. non sia sufficiente a coprire la totalità dei compiti didattici assegnati.**

**7. Dare atto che nelle more della stipula del nuovo CCNL, che dia attuazione alla disposizione della L. 178/2020 che prevede all'art. 9 comma 892 l'inserimento dei profili degli Accompagnatori al pianoforte negli organici delle istituzioni AFAM, è necessario individuare per l'A.A. 2023/24 n. 5 pianisti accompagnatori per attività di supporto alle classi di Canto, Archi, Fiati, Strumenti a percussione e per altre eventuali attività didattiche del Conservatorio; il rapporto di lavoro con i suddetti Accompagnatori al pianoforte sarà regolato da contratti di lavoro autonomo di docenza di 324 ore ciascuno, così come previsto dal vigente bando prot. n. 5175/2021, nelle more dell'emanazione del nuovo CCNL del comparto AFAM.**

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**