

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 115/2023 DEL 18 DICEMBRE 2023**

**oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 18 dicembre 2023 alle ore 10,00.**

**Sono presenti i Consiglieri: Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, Giuseppe Diolosà e Chiara Giommarresi.**

**Il Consigliere Antonio Marcellino è collegato mediante piattaforma Teams 365.**

**Sono assenti i Consiglieri Gaetano Adorno, Benedetto Munzone e Claudio Spoto.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 22 dicembre 2023.

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 115/2023 DEL 18 DICEMBRE 2023**

**oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti.**

### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

**Visto** il D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio;

**Letta** le richieste degli studenti e sentiti i docenti di riferimento;

**A voti unanimi**

**DELIBERA**

**Approvare le seguenti convalide in favore degli studenti: Termini Gaetano, La rosa Giorgia, Di Muni Federica, Pistone Pietro Benedetto, Nicolosi Laura Rita, Bennardo Filippo Maria, Mucimarra Roberta, Di Stefano Giuseppe, Grande Gianni, Circonciso Giovanni, Castiglione Giancarlo, Pitari Lavinia, Greco Francesco, Di Mauro Andrea, Giardina Alessia, Amici Andrea, Zagra Andrea, Dell'Acqua Gabriele, Nicosia Giovanni, Milici Vittoria, Magnano Federico di San Lio, Furnari Letterio Yuri, Rapisarda Gabriele Rosario, Marchese Melania Maria, Guglielmino Elena, Leotta Sebastiano Damiano, Di Noto Giacomo, Coco Tecla, Anastasi Natale, Calabretta Martina, Testa Simone, Di Giovanni Sophia, Anastasio Alfredo, Distefano Angelo Gabriele, Toscano Alexander, Infarinato Chiara, Palma Giulia, Accaputo Gloria, Puglisi Christian.**

**Termini Gaetano, matricola 19967, I anno Biennio – Didattica della Musica, indirizzo strumentale**

Si convalidano i seguenti esami conseguiti presso il Conservatorio Bellini di Catania:

Elementi di composizione per Didattica della Musica/Elementi di composizione e

analisi: esame superato il 13.07.2022 con voto 28/30;

Didattica della Storia della musica: esame superato il 26.03.2022 con voto 30/30;

Direzione e concertazione di coro: esame superato il 15.07.2022 con voto IDONEO;

Fondamenti di Pedagogia generale: esame superato il 10.10.2022 con voto 28/30;

Psicologia musicale: esame superato il 18.07.2022 con voto 28/30;

Lingua Inglese I: esame superato il 12.10.2022 con voto IDONEO;

Informatica musicale: esame superato il 14.07.2020 con voto 30/30.

### **La Rosa Giorgia, matricola 19866, I anno Biennio – Clarinetto**

Si convalida:

Lingua Inglese I: certificato Cambridge Assessment, livello B2, conseguito nel giugno 2016, centre reference 166IT0065011, accreditation n. 501/1088/3.

### **Di Muni Federica, matricola 19832, I anno Biennio – Didattica della Musica**

Si convalidano i seguenti esami conseguiti presso il Conservatorio Bellini di Catania:

Lingua Inglese I e II: esami sostenuti presso il Conservatorio di Catania rispettivamente il 18.06.2022 con voto IDONEO e il 14.06.2023 convalidato giusta delibera del Consiglio Accademico n. 77 del 14.06.2023;

Laboratorio-materia: Masterclass M.° Finn Elias Svit, 28, 29 e 30 novembre 2023 per n. 24 ore di frequenza;

Filologia musicale: esame superato il 29.03.2022 con voto 30/30;

Analisi dei repertori: esame superato il 30.03.2022 con voto 30/30;

Prassi esecutive e repertori I: esame superato il 10.10.2022 con voto 30/30;

Prassi esecutive e repertori II: esame superato il 09.10.2023 con voto 30/30;

Pedagogia musicale: esame superato il 04.07.2022 con voto 30/30;

Fondamenti di sociologia musicale: esame superato il 30.06.2022 con voto 30/30;

Tecniche di arrangiamento e trascrizione: esame superato il 11.04.2022 con voto 30/30;

Metodologia della ricerca storico musicale: esame superato il 30.05.2023 con voto

30/30 e lode.

**Pistone Pietro Benedetto, matricola 19215, I anno Biennio – Musica da Camera**

Si convalidano i seguenti esami conseguiti presso il Conservatorio Bellini di Catania:

Filologia musicale: esame superato il 06.10.2022 con voto 30/30;

Analisi dei repertori: esame superato il 30.03.2022 con voto 30/30;

Lingua Inglese I: esame superato il 12.10.2022 con voto IDONEO;

Prassi esecutive e repertori I: esame superato il 23.06.2022 con voto 29/30;

Tecniche di arrangiamento e trascrizione: esame superato il 11.04.2022 con voto 30/30 e lode;

Fondamenti di sociologia musicale: esame superato il 11.07.2022 con voto 30/30 e lode;

Pedagogia musicale: esame superato il 29.10.2022 con voto 30/30.

**Nicolosi Laura Rita, matricola 19909, I anno Biennio – Musica da Camera**

Si convalidano i seguenti esami conseguiti presso il Conservatorio Bellini di Catania:

Filologia musicale: esame superato il 29.03.2022 con voto 30/30 e lode;

Analisi dei repertori: esame superato il 01.07.2022 con voto 30/30;

Lingua Inglese I: esame superato il 12.10.2022 con voto IDONEO;

Prassi esecutive e repertori I: esame superato il 05.10.2022 con voto 28/30;

Tecniche di arrangiamento e trascrizione: esame superato il 11.04.2022 con voto 30/30;

Fondamenti di sociologia musicale: esame superato il 14.10.2022 con voto 30/30;

Pedagogia musicale: esame superato il 29.10.2022 con voto 28/30.

**Bennardo Filippo Maria, matricola 19788, I anno Biennio – Musica da Camera**

Si convalidano i seguenti esami conseguiti presso il Conservatorio Bellini di Catania:

Filologia musicale: esame superato il 19.07.2021 con voto 25/30 e lode;

Analisi dei repertori: esame superato il 07.07.2023 con voto 27/30;

Lingua Inglese I: esame convalidato giusta Delibera del Consiglio Accademico n. 85

dell'11.08.2023.

**Mucimarra Roberta, matricola 19902, I anno Biennio – Musica da Camera**

Si convalidano i seguenti esami conseguiti presso il Conservatorio Bellini di Catania:

Filologia musicale: esame superato il 21.07.2021 con voto 27/30 e lode;

Analisi dei repertori: esame superato il 07.07.2023 con voto 27/30;

Lingua Inglese I: esame convalidato giusta Delibera del Consiglio Accademico n. 85 dell'11.08.2023.

**Di Stefano Giuseppe, matricola 19836, I anno Biennio - Composizione**

Si convalida:

Lingua Inglese I: certificato Cambridge English Assessment Language, livello B2, conseguito nel maggio 2021, ref. n. 175IT4770003, accreditation n. 500/2705/0

**Grande Gianni, matricola 19859, I anno Triennio – Chitarra jazz**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato AIMQualifications, livello B2, conseguito il 09.10.2023, student n. 40070944, certificate n. 40172328, national accreditation n. 601/4947/4

**Circonciso Giovanni, matricola 19816, I anno Biennio – Contrabbasso jazz**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato British Institutes Examination Board, livello B2, conseguito il 28 aprile 2023, registered certificate n. 141348.

**Castiglione Giancarlo, matricola 19767, I anno Triennio – Musica Elettronica**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Cambridge Assessment English, livello B1, conseguito il 15.06.2019, ref. n. 196IT0065021.

**Pitari Lavinia, matricola 19072, II anno Biennio – Pianoforte**

Si convalida quale disciplina a scelta:

Pedagogia generale sociale (M-PED/01, 6 CFU): esame superato presso

Università Telematica E-Campus il 19.10.2022 con voto 30/30.

**Greco Francesco, matricola 19721, II anno Biennio – Clarinetto**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato AIMQualifications, livello B2, conseguito il 14.09.2023, student n. 40064500, certificate n. 40158826, national accreditation n. 601/4947/4

**Di Mauro Andrea, matricola 19831, I anno Biennio – Contrabbasso jazz**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: esami conseguiti presso il Conservatorio Bellini di Catania per il conseguimento del Biennio sperimentale di Contrabbasso, rispettivamente il 21.09.2018 con voto 26/30 e il 13.05.2019 con voto 24/30.

**Giardina Alessia, matricola 19643, II anno Biennio – Musica da Camera**

Si convalidano i seguenti esami conseguiti presso il Conservatorio Bellini di Catania:

Lingua Inglese II: esame superato il 21.06.2022 con voto 30/30;

Prassi esecutive e repertori II: esame superato il 10.10.2022 con voto 30/30;

Metodologia della ricerca storico-musicale: esame superato il 20.07.2022 con voto 30/30 e lode.

**Amici Andrea, matricola 19757, I anno Biennio - Composizione**

Si convalidano:

Lettura della partitura:

- compimento inferiore V.O.: esame superato presso il Conservatorio Corelli di Messina, A.A: 1992/1993 con voto 8/10;
- compimento medio V.O.: esame superato presso il Conservatorio Corelli di Messina, A.A: 1993/1994 con voto 8.50/10;
- compimento superiore V.O.: esame superato presso il Conservatorio Scarlatti di Palermo, A.A. 1999/2000 con voto 9.50/10;
- 

Lingua Inglese I e II: certificato Cambridge English Assessment Language, livello B2, conseguito nel maggio 2017, ref. n. 176IT2075013, accreditation n. 501/1088/3;

Storia della musica moderna e contemporanea, Analisi dei repertori contemporanei, Analisi dei repertori contemporanei per il teatro e Drammaturgia musicale:

- laurea in Lettere Classiche (V.O.), conseguita presso l'Università degli Studi di Messina il 26.02.1996;
- Storia della musica, corso biennale: esame superato presso il Conservatorio di Messina nell'A.A. 1993/1994 con voto 10/10;
- Estetica della musica (corso annuale per Compositori e Direttori d'Orchestra V.O): esame superato presso il Conservatorio di Palermo nell'A.A. 1998/1999 con voto 9/10;
- Licenza di Letteratura Poetica e Drammatica (V.O.): esame superato presso il Conservatorio di Messina nell'A.A. 1994/1995 con voto 9/10;
- Diploma V.O. in Direzione d'Orchestra conseguito presso il Conservatorio di Palermo, A.A. 2000/2001 con voto 8.50/10 (93.5/110);
- Diploma V.O. in Musica corale e Direzione di coro conseguito presso il Conservatorio di Firenze il 7 ottobre 1996 con voto 7,50/10
- Compimento inferiore di Composizione (V.O.): esame superato presso il Conservatorio di Messina nell'A.A. 1992/1993 con voto 7,50/10;
- Compimento medio di Composizione (V.O.): esame superato presso il Conservatorio di Messina nell'A.A. 1994/1995 con voto 7/10.

**Zagra Andrea, matricola 19965, I anno Biennio – Musica da Camera**

Si convalidano i seguenti esami conseguiti presso il Conservatorio Bellini di Catania:

Filologia musicale: esame superato il 29.03.2022 con voto 30/30 e lode;

Analisi dei repertori: esame superato il 30.03.2022 con voto 28/30;

Lingua Inglese I: esame superato il 12.10.2022 con voto IDONEO;

Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento I: esame superato il 16.06.2022 con voto 30/30 e lode

**Dell'Acqua Gabriele, matricola 19827, I anno Triennio – Musica Elettronica**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Cambridge Assessment English, livello B1, conseguito nel maggio 2021, ref. n. IT692 0023, verification n. B5075776.

**Nicosia Giovanni, matricola 19911, I anno Biennio – Composizione**

Si convalidano i seguenti esami conseguiti presso il Conservatorio Bellini di Catania:

Storia della musica moderna e contemporanea con Storia e storiografia della

musica I: esame superato il 26.05.2014 con voto 28/30;

Analisi dei repertori contemporanei con Storia ed analisi del repertorio I: esame superato il 15.03.2016 con voto 30/30

Lingua Inglese: esame superato il 11.07.2016 con voto 25/30;

Composizione musicale elettroacustica con Informatica musicale: esame superato il 08.04.2014 con voto 28/30;

Si convalidano quali discipline a scelta:

Storia della Musica per Didattica della Musica: esame superato il 18.06.2014 con voto 30/30 e lode;

Elementi di composizione per Didattica della Musica: esame superato il 24.07.2014 con voto 30/30 e lode;

Pedagogia musicale per Didattica della Musica: esame superato il 24.03.2015 con voto 30/30.

### **Milici Veronica, matricola 19971, I anno Triennio – Canto**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: ha conseguito in data 26.11.2020 con voti 110/110 la Laurea Magistrale in Lingue per la cooperazione internazionale (classe LM-38 – Classe delle Lauree Magistrali in Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale DM270/2004).

### **Magnano Federico di San Lio, matricola 19876, I anno Triennio – Musica Elettronica**

Si convalidano i seguenti esami conseguiti presso il Conservatorio Bellini di Catania:

Storia e storiografia della musica I: esame superato il 23.03.2021 con voto 28/30;

Informatica musicale: esame superato il 30.03.2021 con voto 27/30;

Acustica musicale I: esame superato il 22.02.2021 con voto 28/30.

### **Furnari Letterio Yuri, matricola 19851, I anno Biennio - Composizione**

Si convalidano i seguenti esami conseguiti presso il Conservatorio Bellini di Catania:



Storia della musica moderna e contemporanea con Storia e storiografia della musica I: esame superato nell'A.A. 2005/2006 con voto 27/30;

Lingua Inglese I: esame superato nell'A.A. 2005/2006 con voto 23/30;

Analisi dei repertori contemporanei: esame superato nell'A.A. 2005/2006 con voto 27/30;

Si convalidano quali discipline a scelta:

Direzione e concertazione di coro: esame superato nell'A.A. 2007/2008 con voto 30/30 e lode;

Didattica generale: esame superato nell'A.A. 2007/2008 con voto 30/30;

Psicologia musicale: esame superato nell'A.A. 2005/2006 con voto 28/30.

**Rapisarda Gabriele Rosario, matricola 19937, I anno Biennio – Maestro collaboratore**

Si convalidano i seguenti esami conseguiti presso il Conservatorio Bellini di Catania:

Analisi dei repertori: esame superato il 30.03.2022 con voto 29/30;

Musica da Camera I: esame superato il 16.03.2022 con voto IDONEO;

Lingua Inglese I: esame superato il 12.10.2022 con voto IDONEO;

Formazione corale I: esame superato il 28.06.2019 con voto 27/30;

Prassi esecutive e repertori I – Pianoforte: esame superato il 10.10.2022 con voto 30/30 e lode;

**Marchese Melania Maria, matricola 19880, I anno Triennio – Canto**

Si convalidano i seguenti esami conseguiti presso il Conservatorio Bellini di Catania:

Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico I e II con Pratica e lettura pianistica I, II e III: esami superati rispettivamente il 14.06.2021 con voto 26/30, il 23.02.2022 con voto 30/30 e il 15.02.2023 con voto 30/30;

Lettura cantata, intonazione e ritmica, Ear Training I e II: esami superati rispettivamente il 08.04.2022 con voto 26/30 e il 16.02.2023 con voto 28/30;

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea: esame superato il 29.06.2021 con voto 30/30;

Informatica musicale: esame superato il 13.06.2022 con voto 30/30;

Lingua Inglese: esami convalidati giusta Delibera del Consiglio Accademico n. 46 del 28.05.2021;

Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I e II con Musica da Camera I e II: esami superati rispettivamente il 16.06.2022 con voto 30/30 e il 14.06.2023 con voto 30/30;

Strumenti e metodi della ricerca bibliografica: esame superato il 11.04.2022 con voto 30/30;

Storia e storiografia della musica I e II con Storia della musica per Didattica della Musica I, II e III: esami superati rispettivamente il 26.03.2021 con voto 30/30 e lode, il 26.03.2022 con voto 30/30 e lode e il 10.03.2023 con voto 30/30 e lode;

Teorie e tecniche dell'armonia con Elementi di composizione per Didattica della Musica I, II e III: esami superati rispettivamente il 20.07.2021 con voto 30/30, il 09.04.2022 con voto 30/30 e il 09.03.2023 con voto 30/30 e lode;

Si convalidano quali discipline a scelta:

Laboratorio: Lineamenti di Armonia tonale: approvato il 17.07.2021

Tecniche di improvvisazione musicale: esame superato il 27.05.2021 con voto 30/30;

Laboratorio: Progetti di composizione in contesti scolastici, approvato il 20.06.2023

### **Guglielmino Elena, matricola 19520, II anno Triennio – Clavicembalo**

Si convalidano i seguenti esami conseguiti presso il Conservatorio Bellini di Catania:

Esercitazioni corali II con Formazione corale II: esame superato il 08.10.2020 con voto 28/30;

Lingua Inglese: convalidato giusta Delibera del Consiglio Accademico n. 34 del 15.11.2018;

Pratica organistica II e III: ha conseguito il Diploma Accademico di I livello di Organo il 31.03.2022 con voti 110/110 e lode;

Storia della musica II con Storia e storiografia della musica II: esame superato il

16.02.2021 con voto 30/30;

Storia della musica III con Storia delle forme e dei repertori musicali: esame superato il 28.02.2022 con voto 30/30 e lode;

Tecniche compositive storiche I e II con Tecniche contrappuntistiche I e II: esami superati rispettivamente il 06.10.2020 con voto 28/30 e il 24.06.2021 con voto 30/30 e lode.

**Leotta Sebastiano Damiano, matricola 19879, I anno Triennio – Chitarra jazz**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Cambridge Assessment English, livello B2, conseguito nel maggio 2019, ref. n. 195IT6920007, accreditation n. 501/1088/3.

**Di Noto Giacomo, matricola 1958, I anno Biennio – Didattica della Musica**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato ESB, livello C2, conseguito il 9.07.2023, candidate n. IT-0139071.

**Coco Tecla, matricola 19817, I anno Triennio – Arpa**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Cambridge English, livello B1, conseguito il 6.06.2023, verification n. C2596269, accreditation n. 500/2414/0

**Anastasi Natale, matricola 19758, I anno Triennio – Didattica della Musica**

Si convalidano i seguenti esami conseguiti presso il Conservatorio Bellini di Catania:

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea: esame superato il 20.07.2020 con voto 27/30;

Informatica musicale: disciplina convalidata giusta Delibera del Consiglio Accademico n. 32 del 30.03.2021;

Ear Training I e II: esami superati rispettivamente il 14.05.2021 con voto 27/30 e il 05.03.2022 con voto 25/30;

Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento con Prassi esecutive e repertori I: esame superato il 08.10.2020 con voto 29/30;

Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico con Pratica Pianistica per i non pianisti (...): esame superato il 23.02.2022 con voto 26/30;

Pratica Pianistica I con Pratica Pianistica per i non pianisti (...): esame superato il 14.06.2021 con voto 27/30;

Strumenti e metodi della ricerca bibliografica: esame superato il 17.07.2023 con voto IDONEO.

Lingua Inglese I e II: esami superati rispettivamente il 18.07.2022 con voto 28/30 e il 23.09.2022 con voto 30/30;

Musica da Camera I: esame superato il 14.10.2020 con voto 27/30.

### **Calabretta Martina, matricola 19797, I anno Biennio - Pianoforte**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Learning Resource Network, conseguito nel marzo 2021, candidate n. 1000022047, certificate n. 21970.

### **Testa Simone, matricola 19526, II anno Triennio - Composizione**

Si convalidano i seguenti esami conseguiti presso il Conservatorio Bellini di Catania:

Ear Training II: esame superato il 30.03.2021 con voto 30/30 e lode;

Lingua Inglese II: esame convalidato giusta Delibera del Consiglio Accademico n. 12 del 01.02.2021;

Storia e storiografia della musica II: esame superato il 29.03.2022 con voto 30/30;

Strumenti e metodi della ricerca bibliografica: esame superato il 11.04.2022 con voto 28/30;

Formazione corale I: esame superato il 03.10.2020 con voto 23/30;

Formazione corale II: esame superato il 25.06.2021 con voto 30/30.

### **Di Giovanni Sophia, matricola 19829, I anno Triennio - Pianoforte**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Cambridge Assessment English, livello B2, conseguito il 28 giugno 2022, verification n. B9459614, accreditation n.

501/1088/3.

**Anastasio Alfredo, matricola 19778, I anno Biennio – Violoncello**

Si convalida:

Lingua Inglese I e II: certificato Cambridge Assessment English, livello B2, conseguito nel giugno 2021, verification n. B5896137.

**Distefano Angelo Gabriele, matricola 19837, I anno triennio – Saxofono jazz**

Si convalidano i seguenti esami conseguiti presso il Conservatorio Bellini di Catania:

Teorie e tecniche dell'armonia: esame superato il 16.10.2020 con voto 28/30;

Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme jazz I: esame superato il 11.07.2020 con voto 30/30;

Prassi esecutive e repertori – Saxofono jazz I: esame superato il 09.10.2020 con voto 30/30;

Tecniche di improvvisazione musicale I: esame superato il 11.07.2020 con voto 29/30;

Prassi esecutive e repertorio – Pianoforte jazz I: esame superato il 14.10.2020 con voto 28/30;

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea: esame superato il 15.10.2020 con voto 30/30.

**Toscano Alexander, matricola 19958, I anno Triennio – Pianoforte**

Si convalidano i seguenti esami conseguiti presso il Conservatorio Bellini di Catania:

Ear Training I: esame superato il 30.03.2015 con voto 30/30;

Formazione corale I: esame superato il 16.07.2015 con voto 28/30;

Lingua Inglese: esame superato il 24.07.2015 con voto 30/30;

Prassi esecutive e repertori I – Pianoforte: esame superato il 02.10.2015 con voto 30/30 e lode;

Storia e storiografia della musica I: esame superato il 18.03.2016 con voto 26/30;

Ear training II: esame superato il 24.02.2016 con voto 27/30;

Formazione corale II: esame superato il 23.03.2016 con voto 27/30;

Lingua Inglese II: esame superato il 28.06.2017 con voto 25/30;

Prassi esecutive e repertori II – Pianoforte: esame superato il 22.09.2016 con voto 30/30.

### **Chiara Infarinato, matricola 19863, I anno triennio – Violoncello**

Si convalidano i seguenti esami conseguiti presso il Conservatorio Bellini di Catania:

INFARINATO CHIARA - RIEPILOGO PIANO DI STUDI							
Sd Codice	Ad Codice	INSEGNAMENTO	CREDITI	VOTO	LODE	DATA	CONVALIDATO
3	CODD	Musica d'insieme per Didattica della musica	3	30	No	29-05-2021	No
1	CODD	Direzione e concertazione di coro	3	30	No	26-03-2021	No
5	CODD	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	25	No	17-03-2021	No
6	CODD	Metodologia d'indagine storico-musicale	3	25	No	13-07-2020	No
4	CODD	Fondamenti di pedagogia generale	3	26	No	06-07-2020	No
7	CODD	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	30	Si	17-09-2019	No
2	CODD	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	3	27	No	09-07-2019	No
7	CODI	Prassi esecutiva e repertori - Violoncello II	15	24	No	25-03-2021	No
7	CODI	Prassi esecutiva e repertori - Violoncello I	15	24	No	10-10-2019	No
2	CODL	Lingua inglese II	6	28	No	17-07-2020	No
2	CODL	Lingua inglese I	6	25	No	10-06-2019	No
4	CODM	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	28	No	29-03-2022	No
4	CODM	Storia e storiografia della musica II	6	28	No	02-10-2020	No
1	CODM	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	28	No	16-06-2020	No
4	CODM	Storia e storiografia della musica I	6	30	No	09-07-2019	No
5	COME	Informatica musicale	3	30	No	14-07-2020	No
2	COMI	Formazione orchestrale III	3	30	No	04-09-2021	No
5	COMI	Musica d'insieme per strumenti ad arco III	6	27	No	17-06-2021	No
3	COMI	Musica da camera III	3	28	No	03-03-2021	No
5	COMI	Musica d'insieme per strumenti ad arco II	3	26	No	14-10-2020	No
1	COMI	Formazione corale II	3	26	No	08-10-2020	No
2	COMI	Formazione orchestrale II	3	30	No	30-09-2020	No
3	COMI	Musica da camera II	3	26	No	26-02-2020	No
5	COMI	Musica d'insieme per strumenti ad arco I	6	25	No	09-10-2019	No
3	COMI	Musica da camera I	3	24	No	01-10-2019	No
1	COMI	Formazione corale I	3	29	No	26-06-2019	No
2	COMI	Formazione orchestrale I	3	27	No	14-06-2019	No
1	COTP	Analisi dei repertori II	3	27	No	18-07-2022	No
1	COTP	Analisi dei repertori I	3	30	No	29-05-2020	No
6	COTP	Ear training II	3	29	No	24-02-2020	No
3	COTP	Pratica pianistica II	3	30	Si	19-02-2020	No
3	COTP	Pratica pianistica I	3	30	No	15-05-2019	No
6	COTP	Ear training I	6	30	No	28-03-2019	No
1	COTP	Teorie e tecniche dell'armonia	3	29	No	25-03-2019	No

### **Palma Giulia, matricola 19917, I anno Biennio – Maestro collaboratore**

Si convalidano i seguenti esami conseguiti presso il Conservatorio Bellini di Catania:

Analisi dei repertori: esame superato il 18.05.2022 con voto 30/30;

Musica da Camera I: esame superato il 04.06.2022 con voto 30/30 e lode;

Lingua Inglese I: esame superato il 12.10.2022 con voto IDONEO.

**Accaputo Gloria, matricola 19629, II anno Biennio – Didattica della Musica**

Si convalidano n. 20 ore di frequenza della disciplina Sociologia musicale, già frequentate nel corso del I anno del Biennio di Pianoforte. La studentessa dovrà integrare le 16 ore necessarie per il completamento delle ore previste dal Piano di Studi.

**Puglisi Christian, matricola 19766, I anno Triennio – Musica Elettronica**

Si convalidano:

Storia e storiografia della musica I: esame superato il 24.02.2021 con voto 30/30;

Elettroacustica I: esame superato il 21.07.2021 con voto 20/30;

Informatica musicale I: esame superato il 30.03.2021 con voto 30/30;

Acustica musicale: esame superato il 22.02.2021 con voto 26/30.

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**