

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 31/2023 DEL 20 FEBBRAIO 2023

oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi il giorno 20 febbraio 2023 alle ore 9:30.

Sono presenti i Consiglieri: Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, Giuseppe Diolosà e Chiara Giommarresi.

Sono assenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Carmelo Crinò e Benedetto Munzone.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 20 febbraio 2023.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 31/2023 DEL 20 FEBBRAIO 2023

oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio;

Lette le richieste degli studenti;

Visti i programmi di studio e sentito il parere dei docenti di riferimento;

A voti unanimi

DELIBERA

Approvare le seguenti convalide in favore degli studenti Santi Romano, Dorota Maria Lombardo, Caterina Mazzei, Sofia Ferraro, Riccardo Viagrande, Giuseppe Matteo Scalia, Orazio Grancagnolo.

Santi Romano, matricola 19611 I anno Biennio – Basso elettrico

Si convalida:

Analisi delle forme compositive e performative del jazz: esame sostenuto presso il Conservatorio V. Bellini di Catania il 03.06.2020 con voto 28/30 sulla base di quanto indicato nella Delibera del Consiglio Accademico n. 75 del 19.12.2019;

Tecniche compositive jazz I: esame convalidato presso il Conservatorio V. Bellini di Catania il 19.12.2019 come indicato da Delibera del Consiglio Accademico n. 75 del 19.12.2019;

Tecniche compositive jazz II: esame sostenuto presso il Conservatorio V. Bellini di Catania il 05.07.2021 con voto 28/30;

Tecniche di improvvisazione musicale I: esame approvato presso il Conservatorio V. Bellini di Catania il 01.07.2020;

Tecniche di improvvisazione musicale II: esame sostenuto presso il Conservatorio V. Bellini di Catania il 27.05.2021 con voto 28/30;

Tecniche di realizzazione di specifici aspetti ritmico-fonici: esame sostenuto presso il Conservatorio V. Bellini di Catania il 11.07.2020 con voto 30/30;

Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I: esame approvato presso il Conservatorio V. Bellini di Catania il 17.07.2020 sulla base di quanto indicato nella Delibera del Consiglio Accademico n. 75 del 19.12.2019;

Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II: esame sostenuto presso il Conservatorio V. Bellini di Catania il 05.07.2021 con voto 30/30;

Lingua Inglese I: idoneità conseguita presso il Conservatorio V. Bellini di Catania il 22.07.2020 sulla base di quanto indicato nella Delibera del Consiglio Accademico n. 75 del 19.12.2019;

Lingua Inglese II: esame sostenuto presso il Conservatorio V. Bellini di Catania il 11.06.2021 con voto 25/30;

Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble: esame convalidato presso il Conservatorio V. Bellini di Catania il 19.12.2019 come da Delibera del Consiglio Accademico n. 75 del 19.12.2019;

Dorota Maria Lombardo, matricola 19220, II anno Triennio – Clarinetto

Si convalidano:

Fondamenti di Pedagogia, 3 CFA, con Pedagogia generale, interculturale e didattica dell'inclusione, 6 CFU: esame sostenuto per il conseguimento dei 24 CFA, presso l'Università Telematica Leonardo da Vinci il 26.08.2021 con voto 30/30;

Metodologia d'indagine storico-musicale, 3 CFA, con Metodologia, tecnologie didattiche e valutazione, 6 CFU: esame sostenuto per il conseguimento dei 24 CFA, presso l'Università Telematica Leonardo da Vinci il 06.08.2021 con voto 30/30.

Caterina Mazzei, matricola 19718, I anno Biennio – Canto

Si convalidano:

Lingua Inglese I e II: certificato Learning Resource Network, livello C2, conseguito il 15.12.2022, candidate n. 1000037037, centre n. IT143

Sofia Ferraro, matricola 19529, I anno Triennio – Contrabbasso

Si convalida:

Esercitazioni Corali: disciplina frequentata per il conseguimento del Diploma di Sassofono V.O conseguito presso il Conservatorio di Vibo Valentia nell' A. A. 2009/2010;

Formazione Orchestrale: idoneità conseguita presso il Conservatorio di Messina nell' A. A. 2021/2022. **Deve sostenere esame;**

Si rettifica inoltre il voto di Prassi esecutiva e repertori I, erroneamente riportato nella delibera del Consiglio Accademico 133/2023: la votazione è di 30/30 e non 18/30;

Riccardo Viagrande, matricola 19521, I anno Triennio – Clavicembalo

Si convalida:

Formazione corale: in possesso dei Diplomi in Pianoforte e Composizione (V.O.) conseguiti rispettivamente il 26.09.2006 presso il Conservatorio di Reggio Calabria e il 20.07.2005 presso il Conservatorio di Messina;

Giuseppe Matteo Scalia, matricola 19648, I anno Biennio – Musica da Camera

Si convalidano:

Analisi dei repertori, 6 CFA, con Analisi delle forme compositive I, 3 CFA: esame convalidato con Delibera del Consiglio Accademico n. 38 del 05.12.2017 (voto 30/30): **deve integrare per n. 3 crediti;**

Prassi esecutiva e repertorio II, 12 CFA, con Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento II, 3 CFA: esame sostenuto presso il Conservatorio di Catania il 12.06.2018 con voto 30/30;

Filologia musicale, 6 CFA, con Storia ed estetica della musica II, 6 CFA: esame sostenuto il 20.03.2018 con voto 30/30

Orazio Grancagnolo, matricola 19067, I anno Biennio – Pianoforte

Si convalidano quali materie a scelta:

Fondamenti di sociologia musicale: esame sostenuto presso il Conservatorio di Catania il 29.10.2022 con voto 27/30;

Pedagogia musicale: esame sostenuto presso il Conservatorio di Catania il 29.10.2022 con voto 27/30;

Tecniche di arrangiamento e trascrizione: esame sostenuto presso il Conservatorio di Catania il 06.07.2022 con voto 21/30.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore