

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 43/2023 DEL 13 MARZO 2023**

**Oggetto: Approvazione accordo di convenzione con la Fondazione Accademia Musicale Chigiana di Siena**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 13 marzo 2023 alle ore 10:00.**

**Sono presenti i Consiglieri: Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, Giuseppe Diolosà e Chiara Giommarresi.**

**Sono assenti i Consiglieri Gaetano Adorno, Carmelo Crinò e Antonio Marcellino**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

# **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 43/2023 DEL 13 MARZO 2023**

**Oggetto: Approvazione accordo di convenzione con la Fondazione Accademia Musicale Chigiana di Siena**

## **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

**Visto** l'art. 2 dello Statuto dell'Istituto;

**Vista** la proposta di convenzione tra il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania e la Fondazione Accademia Musicale Chigiana, prot. 1607 del 24 febbraio 2023;

**Considerate** le opportunità previste per gli studenti dei Conservatori italiani per l'estate 2023 e fra questi il Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania,

**A voti unanimi**

**DELIBERA**

- 1. Approvare l'accordo di convenzione con la Fondazione Accademia Musicale Chigiana di Siena;**
- 2. Allegare la suddetta convenzione alla presente deliberazione di cui ne costituisce parte integrante e sostanziale.**

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**

**Oggetto:** Accademia Chigiana - Convenzioni Conservatori 2023

**Mittente:** ACCADEMIA CHIGIANA <accademia.chigiana@chigiana.it>

**Data:** 14/02/2023, 09:34

**A:** "direzione@istitutobellini.it" <direzione@istitutobellini.it>

**CC:** "capizzi.protocollo@istitutobellini.it" <capizzi.protocollo@istitutobellini.it>

Si trasmette in allegato la comunicazione del Direttore Artistico relativa alla Convenzione con i conservatori 2023 pregandovi di farci pervenire al più presto le vostre adesioni.

In attesa di un riscontro, cordiali saluti.

La Segreteria Artistica

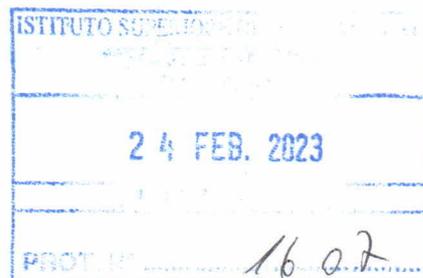


Il Servizio per le Attività Didattiche e Artistiche  
Fondazione Accademia Musicale Chigiana  
Via di Città, 89  
53100 SIENA  
Tel. 0577/22091  
e-mail: [accademia.chigianai@chigiana.it](mailto:accademia.chigianai@chigiana.it)

— Allegati: —

lettera convenzione 2023 Conservatorio Catania.pdf

482 kB



Siena, 13 febbraio 2023

Egregio Prof.  
Epifanio Comis  
CONSERVATORIO di musica di Catania "Vincenzo Bellini"  
Via Istituto S. Cuore, 3 - 95124 CATANIA

direzione@istitutobellini.it

Egregio Direttore,

facendo seguito alla positiva esperienza avviata lo scorso anno, Le invio le nuove opportunità previste dall'Accademia Chigiana per gli allievi dei Conservatori Italiani per l'estate 2023. L'Accademia Chigiana prosegue nell'iniziativa di aprire i suoi corsi di alto perfezionamento musicale, come sempre tenuti da grandi docenti di fama internazionale, a tutti gli studenti dei Conservatori Italiani che verranno segnalati come particolarmente meritevoli dai rispettivi Direttori, anche in mancanza degli ordinari requisiti formali (secondo il nostro regolamento, per la maggior parte dei corsi i candidati italiani devono essere in possesso di diploma accademico di secondo livello).

Le saremmo molto grati se volesse inviare all'indirizzo [attivitaartistiche@chigiana.it](mailto:attivitaartistiche@chigiana.it) le segnalazioni degli allievi particolarmente meritevoli del Suo Conservatorio che intendono iscriversi ai corsi di alto perfezionamento dell'Accademia Chigiana entro il 27 aprile. Nello specifico, gli allievi che verranno segnalati da ciascun Conservatorio dovranno poi procedere ad iscriversi sull'apposita piattaforma dell'Accademia Chigiana, a partire dal 15 febbraio, indicando di voler partecipare in virtù di questa speciale "Convenzione Conservatori Italiani", in modo da essere ammessi alla selezione da parte dei docenti, che quest'anno avverrà obbligatoriamente, per tutti i candidati, tramite video-audizione.

Inoltre, quale ulteriore forma di agevolazione, l'Accademia ha previsto di esentare tutti gli studenti segnalati dal Suo Conservatorio dal pagamento della tassa di iscrizione-esame (€ 48).

Desidero infine segnalarLe che anche quest'anno, grazie all'accordo tra l'Accademia Chigiana e l'Università Mozarteum di Salisburgo, la nostra offerta formativa comprende un importante programma di Corsi di musica barocca che presenta 8 corsi tenuti dai docenti del Mozarteum, a cui si unisce quest'anno Sara Mingardo. Inoltre il programma si arricchisce del nuovo corso di Composizione per strumenti antichi.

Tutte le informazioni sulle modalità di iscrizione e gli ulteriori dettagli sui programmi dei corsi possono essere consultate sul sito dell'Accademia al seguente link: <https://chigiana.org/summer-academy/>. Per maggiori informazioni sul regolamento e le modalità di iscrizione si prega di contattare la segreteria allievi all'indirizzo [allievi@chigiana.it](mailto:allievi@chigiana.it).

Resto a Sua disposizione per qualunque necessità e in attesa del Suo cortese riscontro Le invio i più cordiali saluti,

M° Nicola Sani  
Direttore Artistico



**CANTO**

10 LUG / 29 LUG

WILLIAM MATTEUZZI

**Laboratorio Opera**

su "Il combattimento di Tancredi e Clorinda" di C. Monteverdi e "Il campanello" di G. Donizetti

**CHITARRA E MUSICA DA CAMERA (corso online)**

3 LUG / 15 LUG

OSCAR GHIGLIA

**CHITARRA E NUOVA MUSICA PER CHITARRA**

17 AGO / 28 AGO

GIOVANNI PUDDU

**CINQUE SECOLI DI CHITARRA**

Repertorio per chitarra classica attraverso cinque secoli

7 AGO / 12 AGO

ELIOT FISK

**CLARINETTO**

12 LUG / 25 LUG

ALESSANDRO CARBONARE

**COMPOSIZIONE**

17 LUG / 28 LUG

SALVATORE SCIARRINO

24 LUG / 28 LUG – Esercitazioni di laboratorio con quartetto d'archi, flauto e clarinetto in residence

**CONTRABBASSO**

28 LUG / 10 AGO

GIUSEPPE ETTORRE

**DIREZIONE DI CORO**

7 LUG / 18 LUG

LORENZO DONATI

**DIREZIONE D'ORCHESTRA**

DANIELE GATTI docente e coordinatore

LUCIANO ACOCELLA docente associato

**Corso Ordinario di 1° livello**

20 LUG / 24 LUG (LUCIANO ACOCELLA docente)

**CORSO MASTER**

**Laboratorio Opera** su "La traviata", "Rigoletto", "Falstaff"

26 LUG / 1 AGO

**Corso Master di 2° livello**

3 AGO / 8 AGO (DANIELE GATTI docente)

ORCHESTRA SENZASPINE

**FLAUTO**

31 LUG / 12 AGO

PATRICK GALLOIS

**OBOE**

2 AGO / 10 AGO  
CHRISTIAN SCHMITT

**PERCUSSIONI**

10 LUG / 28 LUG  
ANTONIO CAGGIANO

**PIANOFORTE**

26 LUG / 11 AGO  
LILYA ZILBERSTEIN

**QUARTETTO D'ARCHI E MUSICA DA CAMERA PER PIANOFORTE E ARCHI**

11 LUG / 25 LUG  
CLIVE GREENSMITH

**VIOLA**

18 LUG / 29 LUG  
TABEA ZIMMERMANN

**VIOLA E MUSICA DA CAMERA**

17 AGO / 30 AGO  
BRUNO GIURANNA

**VIOLINO**

17 LUG / 29 LUG  
ILYA GRINGOLTS  
8 AGO / 26 AGO  
SALVATORE ACCARDO

**VIOLONCELLO**

31 LUG / 12 AGO  
ANTONIO MENESES  
17 AGO / 30 AGO  
DAVID GERINGAS

***"New Sounds"***

**INNOVATION IN CHAMBER MUSIC**

7 AGO / 12 AGO  
DAVID KRAKAUER

**LIVE ELECTRONICS. SOUND AND MUSIC COMPUTING**

Composizione, esecuzione e interpretazione della musica elettronica in concerto

17 LUG / 26 LUG  
ALVISE VIDOLIN docente  
NICOLA BERNARDINI co-docente

**TABULA RASA. L'arte dell'improvvisazione**

18 AGO / 25 AGO  
STEFANO BATTAGLIA

**WORKSHOP - Critica e comunicazione musicale online**

**CHIGIANA-MOZARTEUM BAROQUE MASTERCLASSES 2023**

**Siena Summer Program**

**CANTO BAROCCO**

26 AGO / 2 SET

SARA MINGARDO

**CLAVICEMBALO, BASSO CONTINUO E FORTEPIANO**

26 AGO / 2 SET

FLORIAN BIRSAK

**FLAUTO TRAVERSIERE**

28 AGO / 2 SET

MARCELLO GATTI

**OBOE BAROCCO**

26 AGO / 31 AGO

ALFREDO BERNARDINI

**VIOLA DA GAMBA E CONSORT DI VIOLE**

26 AGO / 2 SET

VITTORIO GHIELMI

**VIOLINO BAROCCO**

26 AGO / 2 SET

HIRO KUROSAKI

**VIOLONCELLO BAROCCO**

26 AGO / 2 SET

MARCO TESTORI

**Composizione per strumenti antichi**

26 AGO / 2 SET

SIMONE FONTANELLI