

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 49/2023 DEL 13 MARZO 2023**

**Oggetto: Approvazione organico Anno Accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 28 marzo 2023 alle ore 11:00.**

**Sono presenti i Consiglieri: Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, Giuseppe Diolosà e Chiara Giommarresi.**

**Sono assenti i Consiglieri Gaetano Adorno e Antonio Marcellino.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it)  
in data 29 marzo 2023

# DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 49/2023 DEL 28 MARZO 2023

**Oggetto: Approvazione organico Anno Accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo**

## IL CONSIGLIO ACCADEMICO

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

**Visto** il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** il Regolamento didattico dell'Istituto;

**Preso atto** della Nota Ministeriale avente per oggetto "Organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo";

**Considerato** che possono essere resi disponibili per incarichi a tempo determinato ("blocco parziale") o resi indisponibili a qualunque incarico ("blocco totale") fino al 20% dei posti vacanti al 1° novembre 2023, con arrotondamento all'unità superiore, rientrando in tale limite il numero complessivo dei blocchi, ivi comprese le "conversioni con blocco parziale"

**Appurato che:**

- il numero di studenti iscritti ai corsi di **Basso Tuba CODI/08** (propedeutici e accademici) nel corso dell'ultimo quinquennio è stato decrescente e pertanto richiede una monitoraggio per l'A.A. 2023/2024;

- il numero di studenti iscritti ai corsi di **Contrabbasso CODI/04** (propedeutici e accademici) nel corso degli ultimi Anni Accademici non è stato costante, e pertanto richiede una monitorizzazione per l'A.A. 2023/2024;
- la modifica dei piani di studio dei Bienni accademici in itinere, come proposti da tutti i Dipartimenti, prevede l'attivazione del corso di **Lingua inglese CODL/02** unicamente al primo anno, anziché in entrambe le annualità così come approvato dal Consiglio Accademico nelle sedute del 13 e 28 marzo scorso e dal Consiglio di Amministrazione in data 14 e 29 marzo; la riduzione delle ore di lezione nei Trienni accademici di Composizione, Organo, Musica Elettronica e di tutti gli strumenti afferenti al comparto della Musica jazz, come proposto dai relativi Dipartimenti e approvato nelle sedute del Consiglio Accademico e di Amministrazione di cui sopra; considerato l'elevato e costante numero di richieste di convalida di certificazioni della conoscenza della Lingua Inglese, conseguite in strutture esterne prima o durante l'iscrizione in Conservatorio; considerato, infine, che gli studenti con doppia iscrizione ai corsi universitari con il superamento dell'esame di Lingua Inglese presso la facoltà di appartenenza conseguono contestualmente una certificazione di livello B1 o B2, ne consegue che il numero di ore relativo alla disciplina non soddisfa il monte orario ordinario di cattedra e pertanto richiede una monitorizzazione per l'A.A. 2023/2024;
- il monte ore totale di Trienni Accademici di I livello e dei Bienni Accademici di II livello relativo alla disciplina **Musica d'insieme jazz COMI/06**, non soddisfa il monte orario ordinario di cattedra e pertanto richiede una monitorizzazione per l'A.A. 2023/2024;
- il numero di studenti iscritti al primo anno dei Trienni accademici del corso di **Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea CODD/07** nel corso dell'ultimo quinquennio accademico, non rileva la possibilità di mantenere la disciplina come cattedra;

**Ritenuto che**, in relazione al numero degli studenti iscritti al corso di Canto CODI/23, per cui il Conservatorio dispone di sole due cattedre con un monte di 324 ore ciascuna e non sufficienti a coprire il fabbisogno didattico del percorso di studi degli allievi pari ad ore 978, alla luce delle numerose richieste di ammissione a cui non si riesce a dar seguito con le due cattedre in organico e le ore aggiuntive assegnate ai docenti in servizio;

Tutto ciò premesso, a voti unanimi,

### **DELIBERA**

1. il mantenimento a tempo determinato della cattedra di Basso Tuba (CODI/08), al fine di poter meglio monitorare l'andamento della stessa per l'Anno Accademico 2023/2024, operando il Blocco parziale (= posto disponibile a tempo determinato);

2. il mantenimento a tempo determinato della cattedra di Contrabbasso CODI/04, al fine di poter meglio monitorare l'andamento della stessa per l'Anno Accademico 2023/2024, operando il Blocco parziale (= posto disponibile a tempo determinato);
3. il mantenimento a tempo determinato della cattedra di Altra Lingua Comunitaria – Lingua Inglese CODL/02, al fine di poter meglio monitorare l'andamento della stessa per l'Anno Accademico 2023/2024, operando il Blocco parziale (= posto disponibile a tempo determinato);
4. il mantenimento a tempo determinato della cattedra di Musica d'Insieme jazz COMI/06, al fine di poter meglio monitorare l'andamento della stessa per l'Anno Accademico 2023/2024, operando il Blocco parziale (=posto disponibile a tempo determinato);
5. la conversione in Canto CODI/23 della cattedra di Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (Codd/07): il posto vacante viene convertito in altro insegnamento.

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**