

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 93/2023 DEL 4 OTTOBRE 2023

oggetto: Convenzione fra Enti – DM180/2023

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 4 ottobre 2023 alle ore 10,00.

Sono presenti i Consiglieri: Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà e Giuseppe Diolosà.

I Consiglieri Gaetano Adorno, Antonio Marcellino, Claudio Spoto, Marco Terlizzi e Chiara Giommarresi sono collegati mediante la piattaforma Teams 365.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 5 ottobre 2023.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 93/2023 DEL 4 OTTOBRE 2023

oggetto: Convenzione fra Enti – DM180/2023

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio;

Facendo propria la nota MUR 7140 del 9.06.2023 secondo cui *“è opportuno effettuare scelte condivise con le istituzioni con le quali si intende reclutare in modo congiunto, al fine di massimizzare il numero di assunzioni a fronte del numero minimo di procedure (ossia scegliendo di bandire concorsi nei settori dove vi sono esigenze in comune e/o in quelli dove vi sono più posti vacanti),*

Valutata, dopo ampia e attenta discussione, l'opportunità di effettuare procedure di reclutamento congiunte, previste dall'art. 4 co. 1 lett. a del DM 180, che può coinvolgere regioni limitrofe in modo che un congruo numero di istituzioni convenzionate possano ottimizzare gli sforzi, mettendo in comune sia gli uffici amministrativi di supporto al reclutamento, sia le decisioni in materia di settori disciplinari su cui bandire i concorsi;

Considerato che il Conservatorio *Arcangelo Corelli* di Messina sarà consorziato con il Conservatorio *Vincenzo Bellini* di Catania per quanto concerne la procedura di reclutamento per l'insegnamento di Musica d'insieme per strumenti a fiato COMI/04 per n. 2 (due) cattedre,

All'unanimità

DELIBERA

- 1. Approvare il testo di Convenzione fra Enti relativo alla procedura di reclutamento congiunta con il Conservatorio Arcangelo Corelli di Messina per l'insegnamento di Musica d'insieme per strumenti a fiato COMI/04 per n. 2 (due) cattedre, in qualità di Conservatorio capofila;**
- 2. Allegare il suddetto documento alla presente deliberazione di cui ne costituisce parte integrante e sostanziale.**

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore

Convenzione tra

Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” – Catania
Conservatorio di Musica “Arcangelo Corelli” - Messina

per lo svolgimento congiunto di procedure concorsuali di reclutamento ai sensi dell’art. 4 comma 1
let. a del Decreto Ministeriale n. 180 del 29.03.2023

L’anno 2023, il giorno 2 del mese di ottobre dell’anno 2023,

TRA

Il Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Catania (codice fiscale: 80008870877) nella persona del direttore M° Epifanio Comis, nato a Catania il 4 agosto 1968 codice fiscale CMSPND68M04C351B e domiciliato presso la sede dell’Istituzione;

Il Conservatorio di Musica “Arcangelo Corelli” di Messina (codice fiscale: 80185250588) nella persona del direttore M° Carmelo Crisafulli, nato a Messina il 17 giugno 1959, C.F. CRSCML59H17E374T e domiciliato presso la sede dell’Istituzione;

PREMESSO

- che l’art. 4 comma 1 let. a del Decreto Ministeriale n. 180 del 29.03.2023 prevede *la possibilità di stipulare specifiche convenzioni tra istituzioni ubicate nella medesima Regione o in Regioni tra loro limitrofe, fino a un massimo di tre Regioni, per lo svolgimento congiunto delle procedure di reclutamento, con la previsione che ogni concorso congiunto sia comunque curato da una singola istituzione che assume la titolarità della procedura;*

CONSIDERATO

- che l’accordo fra pubbliche amministrazioni è istituito previsto in via generale dalla legge n. 241 del 1990 e ss.mm.ii.;
- che l’attuazione di una Convenzione tra i Conservatori per lo svolgimento congiunto di procedure concorsuali di reclutamento ai sensi dell’art. 4 comma 1 let. A) del Decreto Ministeriale n. 180 del 29.03.2023 permette una razionalizzazione delle procedure ed un contenimento dei costi;

VISTO

- la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “*Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”;
- le note prott. 3127/2023 e 7140/2023 della Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore;
- la delibera del Consiglio accademico del Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Catania n. 93 del 04 ottobre 2023, nonché la delibera del Consiglio di amministrazione n. ... assunta nella seduta del 05 ottobre 2023;

- la delibera del Consiglio accademico del Conservatorio di Musica “Arcangelo Corelli” di Messina n. ... del ..., nonché la delibera del Consiglio di amministrazione n. ... assunta nella seduta del ...;

RITENUTO

di dover procedere, in esecuzione alla stipulazione di una Convenzione tra gli Enti in epigrafe, per lo svolgimento congiunto di procedure concorsuali di reclutamento ai sensi dell’art. 4 comma 1 let. a del Decreto Ministeriale n. 180 del 29.03.2023;

TANTO PREMESSO E RITENUTO

Si stabilisce quanto segue:

Art. 1 – OGGETTO E DURATA DELLA CONVENZIONE

1. I Conservatori in preambolo, in seguito all’approvazione delle delibere dei rispettivi Consigli accademici, giusto comma 5 dell’art. 2 del citato Decreto ministeriale 180/2023, hanno definito la ripartizione delle rispettive facoltà assunzionali determinate a seguito del Decreto dirigenziale n. 8472 del 07.07.2023.
2. Scopo della presente Convenzione è lo svolgimento congiunto delle procedure concorsuali di reclutamento relative ai Settori Artistico Disciplinari (SAD) di interesse comune alle Istituzioni firmatarie.
3. La presente Convenzione ha avvio a partire dalla data odierna ed ha una durata pari a quella dell’adozione della /e graduatoria/e definitive derivanti dalle procedure di cui al precedente comma.

Art. 2 – SAD, SOGGETTI CONVENZIONATI E SOGGETTO CAPOFILA

1. I Settori Artistico Disciplinari (SAD) per i quali verranno realizzate procedure concorsuali di reclutamento a tempo indeterminato ed eventualmente determinato sono i seguenti:

SAD:	COMI/04	Disciplina:	MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI A FIATO
Istituzioni convenzionate		Conservatorio “Arcangelo Corelli” di Messina	
Istituzione capofila:		Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Catania	

Art. 3 – MODALITÀ DI GESTIONE DELLE PROCEDURE

1. L’Istituzione capofila è unico titolare della procedura, e a lui compete la redazione del bando, la determinazione dei criteri di selezione e l’individuazione della commissione, secondo quanto previsto dall’art. 4 del Decreto Ministeriale 180/2023 e le relative responsabilità.
2. Le Istituzioni interessate dalla presente Convenzione stabiliscono di avvalersi per la presentazione delle domande e l’elaborazione dei punteggi oggettivi previsti alle lett. m. ed n. dell’art. 4 del citato Decreto Ministeriale 180/2023 del sistema informatico appositamente sviluppato da CINECA i cui relativi costi, determinati in base al numero delle domande presentate per singolo concorso, saranno a carico dell’Ente capofila, con diritto di rivalsa verso le altre istituzioni, nei termini indicati al successivo articolo 4.

Art. 4 – MODALITÀ DI RIPARTIZIONE DEI COSTI

1. Terminate tutte le procedure relative alla formazione delle graduatorie definitive utili al conferimento di posti a tempo indeterminato ed eventualmente determinato di cui all'art. 2 della presente convenzione, ciascuna Istituzione renderà agli altri Enti convenzionati, gli effettivi costi sostenuti relativi al canone della piattaforma CINECA, del costo per la gestione di tutte le domande pervenute, dei costi di viaggio, vitto ed alloggio e di eventuali compensi erogati ai componenti della commissione per come previsti dalla normativa vigente.
2. Il costo complessivo di tutte le procedure concorsuali relative ai SAD di cui all'art. 2 della presente Convenzione sarà poi diviso in parti uguali tra gli Enti convenzionati, procedendo successivamente ad una compensazione a favore degli Enti che dovessero aver sostenuto un maggior costo e tenuto conto di quanto già sostenuto dalle singole Istituzioni.
3. La compensazione dei costi di cui al precedente comma dovrà essere completata entro 90 giorni dalla pubblicazione di tutte le graduatorie definitive relative ai SAD interessati dalla presente Convenzione.

Art. 5 – RESPONSABILITÀ

1. La responsabilità di tutti gli atti amministrativi e delle relative procedure è dell'Ente capofila per come individuato all'art. 2 del presente accordo, che solleva così da ogni responsabilità di ordine amministrativo le Istituzioni convenzionate.

Art. 6 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente accordo, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti alla data di stipulazione del contratto.

Art. 7 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241 del 7.8.1991 e s.m.i. il Responsabile del procedimento è il prof. Corrado Ratto.

**Per il Conservatorio di Musica di
Catania**

Il Direttore

Prof. Epifanio Comis

**Per il Conservatorio di Musica di
Messina**

Il Direttore

M° Carmelo Crisafulli