

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 104/2023 DEL 6 NOVEMBRE 2023**

**oggetto: Approvazione del bando per la procedura selettiva pubblica per titoli e prova pratica, finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento di n. 5 contratti di collaborazione esterna per l'attività di accompagnatore e/o collaboratore al pianoforte (repertorio vocale e strumentale)**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 6 novembre 2023 alle ore 9,45.**

**Sono presenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Francesco Zappalà, Giuseppe Diolosa**

**Il Consigliere Marco Terlizzi è collegato su piattaforma Teams 365.**

**Sono assenti i Consiglieri Carmelo Crinò e Chiara Giommarresi.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 7 novembre 2023.

# **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 104/2023 DEL 6 NOVEMBRE 2023**

**oggetto: Approvazione del bando per la procedura selettiva pubblica per titoli e prova pratica, finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento di n. 5 contratti di collaborazione esterna per l'attività di accompagnatore e/o collaboratore al pianoforte (repertorio vocale e strumentale)**

## **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004, in applicazione del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** il Regolamento didattico di Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**A voti unanimi,**

### **DELIBERA**

- 1. Approvare il bando per la procedura selettiva pubblica per titoli e prova pratica, finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento di n. 5 contratti di collaborazione esterna per l'attività di accompagnatore e/o collaboratore al pianoforte (repertorio vocale e strumentale);**
- 2. Allegare il suddetto bando alla presente deliberazione di cui ne costituisce parte integrante e sostanziale.**

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI E PROVA PRATICA, FINALIZZATA  
ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER IL CONFERIMENTO DI N. 5  
CONTRATTI DI COLLABORAZIONE ESTERNA PER L'ATTIVITA' DI  
ACCOMPAGNATORE E/O COLLABORATORE AL PIANOFORTE (REPERTORIO  
VOCALE E STRUMENTALE)

Articolo 1 - Indizione

E' indetta presso il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania, di seguito denominato Conservatorio, una selezione pubblica per titoli e prova pratica, per il conferimento di n. 5 contratti di collaborazione per le seguenti attività di Accompagnatore e/o Collaboratore al pianoforte (repertorio vocale e strumentale).

Articolo 2 – Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla procedura selettiva è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore ad anni diciotto;
2. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
3. non essere stato oggetto di risoluzione contrattuale per cause imputabili al collaboratore presso altre pubbliche amministrazioni;

I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto del requisito di ammissione come sopra descritto.

Articolo 3 – Modalità di presentazione delle domande

Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo il modulo allegato A, devono essere indirizzate al Direttore del Conservatorio e pervenire entro e non oltre il ... novembre 2023, tramite PEC (posta elettronica certificata), all'indirizzo [ufficioprotocollo@pec.istitutobellini.it](mailto:ufficioprotocollo@pec.istitutobellini.it)

La validità dell'istanza pervenuta via PEC è subordinata all'utilizzazione da parte del candidato di una casella di posta elettronica certificata personale.

Il termine predetto è perentorio.

Eventuali domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente bando non saranno prese in considerazione.

Tutti i documenti devono essere allegati in un unico file in formato .pdf delle dimensioni massime di 20Mb.

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre il termine previsto, con allegati non conformi, non sottoscritte o prive della dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà in cui si attesti la veridicità dei titoli elencati ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000. La mancanza di tali requisiti comporta l'esclusione dalla procedura selettiva.

Nella domanda il candidato deve dichiarare, sotto la propria responsabilità:

1. cognome e nome;

2. data e luogo di nascita;
3. cittadinanza;
4. codice fiscale;
5. indirizzo di residenza, recapito/i telefonico/i ed indirizzo e-mail;
6. domicilio eletto ai fini della procedura (preferibilmente in Italia anche per gli stranieri);
7. per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;

E' necessaria la sottoscrizione autografa o digitale della domanda. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla procedura il mancato rispetto dei termini della presentazione della domanda e la presenza di evidenti alterazioni apportate nella documentazione, in originale o in copia.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, per la mancanza o tardiva comunicazione di cambio di indirizzo.

#### Articolo 4 – Documentazione delle domande

Alla domanda, sottoscritta e redatta secondo lo schema previsto nell'allegato A al presente bando, gli aspiranti devono allegare:

1. elenco datato e firmato dei titoli artistico-culturali e professionali compresi nella tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 09.06.2011 (allegato B, modulo B);
2. Elenco dei titoli di studio e di servizio autocertificato ai sensi del T.U. n. 445/2000 secondo il modulo allegato B, modulo 1;
3. curriculum vitae firmato in originale o con firma digitale, autocertificato ai sensi del T.U. n. 445/2000 (allegato C).

Per ogni titolo artistico indicato in elenco va riportata la città e sede, il programma eseguito, eventuale formazione ed ente organizzatore.

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la certificazione ovvero l'autocertificazione.

La Commissione esaminatrice ha facoltà, per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali, ove lo ritenga necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o su supporti informatici), dei titoli dichiarati, che dovranno essere presentati dal candidato entro il termine perentorio di cinque giorni. La mancata produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione esaminatrice di tenerne conto ai fini della valutazione.

Non sono valutabili i titoli di servizio per i quali non sia precisata la qualifica, il riferimento alla procedura selettiva pubblica e alla graduatoria da cui il contratto è scaturito, il numero di giorni e/o delle ore di effettivo servizio.

Per i candidati stranieri, a pena di esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle autorità consolari, ovvero da un traduttore ufficiale abilitato.

#### Articolo 5 – Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice è costituita con apposito decreto del Direttore ed è composta da un docente delegato del Direttore e da due docenti interni di ruolo della disciplina o di discipline affini. La Commissione esaminatrice al momento dell'insediamento, predetermina i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli dei candidati. Al termine della valutazione, la Commissione esaminatrice redige la graduatoria dei candidati ritenuti idonei, secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

## Articolo 6 – Titoli artistico-culturali e professionali

Per i criteri di valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali si farà riferimento alla tabella riportata nell'allegato D del presente bando.

Il punteggio massimo attribuibile per i titoli di studio e di servizio è pari a punti 30, mentre per i titoli artistici, culturali e professionali è pari a punti 85.

Risulteranno idonei i candidati che avranno riportato almeno 24 punti nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali.

La graduatoria provvisoria verrà pubblicata sul sito internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it)

Nei cinque giorni successivi alla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun candidato può presentare eventuale reclamo per la correzione di eventuali errori materiali.

Trascorsi cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, verrà pubblicata la graduatoria definitiva relativa alla valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali.

## Articolo 7 – Prova pratica

Alla prova pratica accedono i 10 candidati che hanno ottenuto il maggior punteggio nelle rispettive valutazioni dei titoli.

La data della prova pratica sarà pubblicata all'Albo online del Conservatorio, [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it). Almeno dieci giorni prima dell'espletamento della stessa.

Per la prova pratica si richiede:

1. esecuzione di un brano significativo per pianoforte e strumento, proposto dal candidato;
2. esecuzione di un brano significativo per pianoforte e voce, proposto dal candidato;
3. lettura a prima vista al pianoforte di due brani proposti dalla Commissione, con la collaborazione di uno strumentista individuato dalla Commissione esaminatrice e reso disponibile al candidato per la prova di selezione;
4. lettura estemporanea di due brani vocali scelti dalla Commissione esaminatrice, di epoche e stili diversi, con la collaborazione di un cantante individuato dalla Commissione esaminatrice e reso disponibile al candidato per la prova di selezione.

La Commissione si riserva di interrompere l'esecuzione delle prove in qualsiasi momento.

## Articolo 8 – Pubblicazione e validità delle graduatorie

Al termine della valutazione di tutti i titoli presentati dai candidati, la Commissione esaminatrice redige gli elenchi degli idonei, in ordine di punteggio complessivo decrescente. In caso di parità di punteggio, precede il candidato più giovane di età.

La graduatoria degli idonei viene quindi pubblicata all'Albo online del Conservatorio, [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it)

Eventuali reclami avverso errori materiali dovranno essere presentati entro cinque giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria degli idonei, tramite PEC.

Decorso il sopra menzionato termine di cinque giorni, la graduatoria diviene definitiva, anche a seguito della decisione sugli eventuali reclami. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva viene quindi pubblicata all'Albo online del Conservatorio, [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it)

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

La graduatoria definitiva ha validità di due anni a partire dalla data di pubblicazione, salvo diverse disposizioni di legge.

## Articolo 9 – Individuazione dei destinatari alla stipula del contratto

Ai candidati utilmente collocati in graduatoria potranno essere proposti contratti di collaborazione in base alle esigenze che si presenteranno durante il corso dell'anno accademico, secondo la valutazione organizzativa del Direttore, che terrà conto delle effettive e concrete esigenze formative e di un'efficace distribuzione del carico di lavoro nelle classi.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata alla presenza di risorse economiche sufficienti in bilancio, alla delibera favorevole da parte degli organi competenti, al possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente bando, alle necessità delle classi interessate per la specifica collaborazione.

## Articolo 10 – Trattamento dei dati personali

Il D. Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche (D. Lgs. n. 101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati. Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Attraverso specifica informativa saranno fornite alcune utili informazioni riguardo le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali raccolti oltre che le misure adottate per garantire la sicurezza di tali dati. Ove necessario si provvederà alla raccolta del consenso al trattamento dei dati. Il titolare del trattamento è il Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania, con sede in via Istituto Sacro Cuore, n. 3, Catania.

## Articolo 11 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Amministrazione può procedere in qualsiasi momento ai controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura o alla risoluzione di diritto del contratto di collaborazione ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, ove il contratto fosse stato stipulato, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

## Articolo 12 – Clausole di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Catania, 6 novembre 2023

Il Direttore  
Prof. Epifanio Comis