Conservatorio
Vincenzo Bellini
CATANIA

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 113/2023 DEL 18 DICEMBRE 2023

oggetto: Approvazione del bando per la procedura selettiva pubblica per titoli e prova pratica, finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento di n. 3 contratti di collaborazione esterna per l'attività di accompagnatore e/o collaboratore al pianoforte (repertorio vocale e strumentale).

Integrazione dello schema di bando di cui alla Delibera del Consiglio Accademico n. 104 del 6 novembre 2023

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 18 dicembre 2023 alle ore 10,00.

Sono presenti i Consiglieri: Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà e Giuseppe Diolosà e Chiara Giommarresi.

Il Consigliere Antonio Marcellino è collegato mediante piattaforma Teams 365.

Sono assenti i Consiglieri Gaetano Adorno e Benedetto Munzone.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 22 dicembre 2023.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 113/2023 DEL 18 DICEMBRE 2023

oggetto: Approvazione del bando per la procedura selettiva pubblica per titoli e prova pratica, finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento di n. 3 contratti di collaborazione esterna per l'attività di accompagnatore e/o collaboratore al pianoforte (repertorio vocale e strumentale)

Integrazione dello schema di bando di cui alla Delibera del Consiglio Accademico n. 104 del 6 novembre 2023

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 114 del 4 Giugno 2004, in applicazione del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il Regolamento didattico di Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

A voti unanimi,

DELIBERA

1. **Approvare il bando per la procedura selettiva pubblica per titoli e prova pratica, finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento di n. 3 contratti di collaborazione esterna per l'attività di accompagnatore e/o collaboratore al pianoforte (repertorio vocale e strumentale);**

2. **Allegare il suddetto bando alla presente deliberazione di cui ne costituisce parte integrante e sostanziale.**

Il Segretario verbalizzante **Il Direttore**

Conservatorio
Vincenzo Bellini
CATANIA

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI E PROVA PRATICA, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER IL CONFERIMENTO DI N. 3 CONTRATTI DI COLLABORAZIONE ESTERNA PER L'ATTIVITA' DI ACCOMPAGNATORE E/O COLLABORATORE AL PIANOFORTE (REPERTORIO VOCALE E STRUMENTALE)

Articolo 1 - Indizione

E' indetta presso il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania, di seguito denominato Conservatorio, una selezione pubblica per titoli e prova pratica, per il conferimento di n. 3 contratti di collaborazione per le seguenti attività di Accompagnatore e/o Collaboratore al pianoforte (repertorio vocale e strumentale).

Articolo 2 – Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla procedura selettiva è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore ad anni diciotto;
2. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
3. non essere stato oggetto di risoluzione contrattuale per cause imputabili al collaboratore presso altre pubbliche amministrazioni;

I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.
L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto del requisito di ammissione come sopra descritto.

Articolo 3 – Modalità di presentazione delle domande

Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo il modulo allegato A, devono essere indirizzate al Direttore del Conservatorio e pervenire entro e non oltre il 2 gennaio 2024, tramite PEC (posta elettronica certificata), all'indirizzo ufficioprotocollo@pec.istitutobellini.it
La validità dell'istanza pervenuta via PEC è subordinata all'utilizzazione da parte del candidato di una casella di posta elettronica certificata personale.
Il termine predetto è perentorio.
Eventuali domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente bando non saranno prese in considerazione.
Tutti i documenti devono essere allegati in un unico file in formato .pdf delle dimensioni massime di 20Mb.
Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre il termine previsto, con allegati non conformi, non sottoscritte o prive della dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà in cui si attesti la veridicità dei titoli elencati ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000. La mancanza di tali requisiti comporta l'esclusione dalla procedura selettiva.

Nella domanda il candidato deve dichiarare, sotto la propria responsabilità:

1. cognome e nome;

2. data e luogo di nascita;
3. cittadinanza;
4. codice fiscale;
5, indirizzo di residenza, recapito/i telefonico/i ed indirizzo e-mail;
6. domicilio eletto ai fini della procedura (preferibilmente in Italia anche per gli stranieri);
7. per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;

E' necessaria la sottoscrizione autografa o digitale della domanda. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla procedura il mancato rispetto dei termini della presentazione della domanda e la presenza di evidenti alterazioni apportate nella documentazione, in originale o in copia.
L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, per la mancanza o tardiva comunicazione di cambio di indirizzo.

Articolo 4 – Documentazione delle domande

Alla domanda, sottoscritta e redatta secondo lo schema previsto nell'allegato A al presente bando, gli aspiranti devono allegare:

1. elenco datato e firmato dei titoli artistico-culturali e professionali compresi nella tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 09.06.2011 (allegato B, modulo B);
2. Elenco dei titoli di studio e di servizio autocertificato ai sensi del T.U. n. 445/2000 secondo il modulo allegato B, modulo 1;
3. curriculum vitae firmato in originale o con firma digitale, autocertificato ai sensi del T.U. n. 445/2000 (allegato C).

Per ogni titolo artistico indicato in elenco va riportata la città e sede, il programma eseguito, eventuale formazione ed ente organizzatore.
Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la certificazione ovvero l'autocertificazione.
La Commissione esaminatrice ha facoltà, per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali, ove lo ritenga necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o su supporti informatici), dei titoli dichiarati, che dovranno essere presentati dal candidato entro il termine perentorio di cinque giorni. La mancata produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione esaminatrice di tenerne conto ai fini della valutazione.
Non sono valutabili i titoli di servizio per i quali non sia precisata la qualifica, il riferimento alla procedura selettiva pubblica e alla graduatoria da cui il contratto è scaturito, il numero di giorni e/o delle ore di effettivo servizio.
Per i candidati stranieri, a pena di esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle autorità consolari, ovvero da un traduttore ufficiale abilitato.

Articolo 5 – Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice è costituita con apposito decreto del Direttore ed è composta da un docente delegato del Direttore e da due docenti interni di ruolo della disciplina o di discipline affini. La Commissione esaminatrice al momento dell'insediamento, predetermina i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli dei candidati. Al termine della valutazione, la Commissione esaminatrice redige la graduatoria dei candidati ritenuti idonei, secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Articolo 6 – Titoli artistico-culturali e professionali

Per i criteri di valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali si farà riferimento alla tabella riportata nell'allegato D del presente bando.
Il punteggio massimo attribuibile per i titoli di studio e di servizio è pari a punti 30, mentre per i titoli artistici, culturali e professionali è pari a punti 85.
Risulteranno idonei i candidati che avranno riportato almeno 24 punti nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali.
La graduatoria provvisoria verrà pubblicata sul sito internet www.istitutobellini.it
Nei cinque giorni successivi alla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun candidato può presentare eventuale reclamo per la correzione di eventuali errori materiali.
Trascorsi cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, verrà pubblicata la graduatoria definitiva relativa alla valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali.

Articolo 7 – Prova pratica

Alla prova pratica accedono i 10 candidati che hanno ottenuto il maggior punteggio nelle rispettive valutazioni dei titoli.
La data della prova pratica sarà pubblicata all'Albo online del Conservatorio, www.istitutobellini.it.
Almeno dieci giorni prima dell'espletamento della stessa.

Per la prova pratica si richiede:

1. esecuzione di un brano significativo per pianoforte e strumento, proposto dal candidato;
2. esecuzione di un brano significativo per pianoforte e voce, proposto dal candidato;
3. lettura a prima vista al pianoforte di due brani proposti dalla Commissione, con la collaborazione di uno strumentista individuato dalla Commissione esaminatrice e reso disponibile al candidato per la prova di selezione;
4. lettura estemporanea di due brani vocali scelti dalla Commissione esaminatrice, di epoche e stili diversi, con la collaborazione di un cantante individuato dalla Commissione esaminatrice e reso disponibile al candidato per la prova di selezione.

La Commissione si riserva di interrompere l'esecuzione delle prove in qualsiasi momento.

Articolo 8 – Pubblicazione e validità delle graduatorie

Al termine della valutazione di tutti i tioli presentati dai candidati, la Commissione esaminatrice redige gli elenchi degli idonei, in ordine di punteggio complessivo decrescente. In caso di parità di punteggio, precede il candidato più giovane di età.
La graduatoria degli idonei viene quindi pubblicata all'Albo online del Conservatorio, www.istitutobellini.it
Eventuali reclami avverso errori materiali dovranno essere presentati entro cinque giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria degli idonei, tramite PEC.
Decorso il sopra menzionato termine di cinque giorni, la graduatoria diviene definitiva, anche a seguito della decisione sugli eventuali reclami. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva viene quindi pubblicata all'Albo online del Conservatorio, www.istitutobellini.it
Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
La graduatoria definitiva ha validità di due anni a partire dalla data di pubblicazione, salvo diverse disposizioni di legge.

Articolo 9 – Individuazione dei destinatari alla stipula del contratto

Ai candidati utilmente collocati in graduatoria potranno essere proposti contratti di collaborazione in base alle esigenze che si presenteranno durante il corso dell'anno accademico, secondo la valutazione organizzativa del Direttore, che terrà conto delle effettive e concrete esigenze formative e di un'efficace distribuzione del carico di lavoro nelle classi.
La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata alla presenza di risorse economiche sufficienti in bilancio, alla delibera favorevole da parte degli organi competenti, al possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente bando, alle necessità delle classi interessate per la specifica collaborazione.

Articolo 10 – Trattamento dei dati personali

Il D. Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche (D. Lgs. n. 101/2018) e il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei loro dati. Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza. Attraverso specifica informativa saranno fornite alcune utili informazioni riguardo le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali raccolti oltre che le misure adottate per garantire la sicurezza di tali dati. Ove necessario si provvederà alla raccolta del consenso al trattamento dei dati. Il titolare del trattamento è il Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania, con sede in via Istituto Sacro Cuore, n. 3, Catania.

Articolo 11 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Amministrazione può procedere in qualsiasi momento ai controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.
Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura o alla risoluzione di diritto del contratto di collaborazione ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, ove il contratto fosse stato stipulato, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

Articolo 12 – Clausole di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Catania, 18 dicembre 2023

Il Direttore
Prof. Epifanio Comis

Allegato A

Domanda di partecipazione alla procedura selettiva pubblica per titoli e prova pratica finalizzata alla formazione di una Graduatoria per il conferimento di n. 3 contratti di collaborazione esterna per l'attività di accompagnatore e/o collaboratore al pianoforte (repertorio vocale e strumentale)

Al Direttore del Conservatorio V. Bellini
Catania

_l_ sottoscritto/a_____nato/a a_____(____)

il_____, residente a_____prov._____

in via_____n._____CAP_____

(domiciliato/a a_____prov._____

in via_____n._____CAP_____)

tel._____cell._____

e-mail_____PEC_____codice fiscale _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di una Graduatoria per il conferimento di n. 3 contratti di collaborazione esterna per l'attività di accompagnatore e/o collaboratore al pianoforte (repertorio vocale e strumentale).

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, oltre a quanto sopra e sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

1. di essere cittadino/a_____;

2. di essere iscritt__ nelle liste elettorali del Comune di_____;

3. di godere dei diritti civili e politici anche in_____;
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;

5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);

6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto dei civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;

8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo

_____e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

AUTORIZZA

Il Conservatorio Bellini di Catania al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

ALLEGA

1) Elenco dei titoli di studio e di servizio autocertificati ai sensi del T.U. n.445/2000 **(Allegato B - modulo 1)**
2) Curriculum vitae dell'attività artistica, professionale e didattica autocertificata ai sensi del T.U. n.445/2000 **(Allegato C**)
3) Elenco dei titoli artistici, culturali e professionali, autocertificati ai sensi del T.U. n.445/2000 (**Allegato B – modulo B**);
4) scannerizzazione dei titoli artistico-culturali e professionali;
5) Copia del documento di identità in corso di validità.
6) Copia del codice fiscale (per i candidati stranieri: copia del codice di identificazione personale firmato);

Luogo e data_____ Firma autografa/digitale_____

Allegato B

Modulo 1

Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)
Titoli di studio e di servizio

Al Direttore del Conservatorio V. Bellini
Catania

Io sottoscritto/a_____nato/a a_____(____)

il_____, residente a_____prov._____

in via_____n._____CAP_____

(domiciliato/a a_____prov._____

in via_____n._____CAP_____)

tel._____cell._____

e-mail_____PEC_____

codice fiscale _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato DPR 445/2000 sotto la mia propria responsabilità

DICHIARO

di possedere i seguenti:

TITOLI DI STUDIO

a. Diplomi di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato (se necessario aggiungere campi)

1.	Diploma di		conseguito il	
	presso il Conservatorio		votazione	
2.	Diploma di		conseguito il	
	presso il Conservatorio		votazione	
3.	Diploma di		conseguito il	
	presso il Conservatorio		votazione	
4.	Diploma di		conseguito il	
	presso il Conservatorio		votazione	

b. Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Ceciliain Roma; e/o diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università; e/o borsedi studio conferite da università o enti pubblici; e/o diplomi di perfezionamento post lauream di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali (se necessario aggiungere campi):

1.	Titolo (1)	Ambito (2)	Conseguito il:	
	Presso: votazione:			

TITOLI DI SERVIZIO

Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati (se necessario aggiungere campi)

1.	Anno accademico		Istituzione					
Insegnamento:				n. giorni	Dal		al	
				n. ore	dal		al	
	Procedura selettiva pubblica del……			Graduatoria del	…… ……			
2.	Anno accademico		Istituzione					
Insegnamento:				n. giorni	Dal		al	
				n. ore	dal		al	
	Procedura selettiva pubblica del…….			Graduatoria del	…… ……			
3.	Anno accademico		Istituzione					
Insegnamento:				n. giorni	Dal		al	
				n. ore	dal		al	
	Procedura selettiva pubblica del…….			Graduatoria del	…… ……			
4.	Anno accademico		Istituzione					
Insegnamento:				n. giorni	Dal		al	
				n. ore	dal		al	
	Procedura selettiva pubblica del…….			Graduatoria del	…… ……			

5.	Anno accademico		Istituzione					
Insegnamento:				n. giorni	Dal		al	
				n. ore	dal		al	
	Procedura selettiva pubblica del…….			Graduatoria del	…… ……..			
6.	Anno accademico		Istituzione					
Insegnamento:				n. giorni	Dal		al	
				n. ore	dal		al	
	Procedura selettiva pubblica del…….			Graduatoria del	…… ……..			

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Luogo e data_____ Firma autografa/digitale_____

Allegato: copia del documento identità.

Allegato B. modulo B

Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)
Elenco dei 30 (trenta) titoli artistici, culturali e professionali

Io sottoscritto/a _____

nato/a a_____prov. di_____il____/____/_____,

avendo chiesto di essere incluso nella graduatoria finalizzata alla formazione di una Graduatoria per il conferimento di n. 3 contratti di collaborazione esterna per l'attività di accompagnatore e/o collaboratore al pianoforte (repertorio vocale e strumentale) ed essendo consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la miaresponsabilità di possedere i seguenti titoli artistici, culturali e professionali:

N.	Data	Tipo	Luogo e ambito della manifestazione	Programma
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Luogo e data_____ Firma autografa/digitale_____

Allegato: copia del documento identità.

Allegato C

Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (artt. 46 e 47D.P.R. 445/2000)
Curriculum vitae

Io sottoscritto/a _____

nato/a a_____prov. di_____il____/____/_____,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI POSSEDERE IL SEGUENTE CURRICULUM VITAE

_____
_____
_____

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445.

Luogo e data_____ Firma autografa/digitale_____

Allegato: copia del documento identità.

Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/1996: i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente a tale scopo.

Allegato D

TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (max. punti 30) Titoli di studio

1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato da un Istituto Superiore di Studi Musicali (statale o non statale), o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello dell'Unione Europea ..... p. 3

[Nota: Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. Sarà valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine; altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)]

2) Diploma accademico di II livello rilasciato da un Istituto Superiore di Studi Musicali (statale o non statale), o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello dell'Unione Europea……p. 2

[Nota: Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. Sarà valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine; altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)]

3) per ogni altro diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I o di II livello rilasciato da un Istituto Superiore di Studi Musicali (statale o non statale), o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello dell'Unione Europea……...……...p. 1,5

[Nota: Per Istituzione di pari livello dell'Unione Europea si intende l'Istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II e III ciclo, in conformità ai principi del Bologna Process e della Convenzione di Lisbona. Il diploma rilasciato dalla Istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato dal diploma supplement, nonché dalla dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.]

Titoli di servizio

1) Servizio prestato negli Istituti Superiori di Studi Musicali, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria, ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore
……...p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

…….....p. 0,60 (fino a un max di p.. 3,60)
2) Servizio prestato negli Istituti Superiori di Studi Musicali per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria, o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico- scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore
…….……p.1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore
……..p. 0,30 (fino a un max di p.1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che: la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

- Il servizio deve essere stato prestato per almeno 180 giorni nell'anno accademico compresi i giorni effettivi di esame di 1^ e 2^ sessione.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata.
- Il servizio prestato negli ISSM non statali deve riferirsi a "scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.
-

B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (max punti 85)

1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria..... p. 4

b) per insegnamento diverso…… …….……....p. 2

2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università…...p. 3
a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici ……p. 1
b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università statali e non statali e/o master di I livello rilasciato dalle istituzioni AFAM…… ……..….p. 1

c)per ogni master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni AFAM……p. 2

(per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)

3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale……fino ad un massimo di p.72

4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte……fino ad un massimo di p.72

5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali – Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI……...…...fino ad un massimo di p. 72

6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale negli Istituti Superiori di Studi Musicali statali e non statali, Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio,

per ogni anno accademico ..... p.1 fino ad un massimo di punti 3

7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria …….p. 5

8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria……...p. 2,5

9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito dell'Unione Europea:
   a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità……p. 1
   b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità……...p. 0,5

(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)