

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 116/2023 DEL 21 DICEMBRE 2023

oggetto: istituzione della figura di “Cultore della materia” e approvazione del relativo Regolamento

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 21 dicembre 2023 alle ore 9,30.

Sono presenti i Consiglieri: Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà e Giuseppe Diolosà e Chiara Giommarresi.

E’assente il Consigliere Gaetano Adorno.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 29 dicembre 2023.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 116/2023 DEL 21 DICEMBRE 2023

**oggetto: istituzione della figura di “Cultore della materia” e
approvazione del relativo Regolamento**

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l’art. 33 della Costituzione italiana, comma 6;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508, art. 2, comma 4;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio;

A maggioranza

DELIBERA

- 1. Approvare l’istituzione della figura di “Cultore della materia” come disciplinato dall’allegato Regolamento;**
- 2. Allegare il succitato Regolamento alla presente deliberazione di cui ne costituisce parte integrante e sostanziale.**

Il segretario verbalizzante

Il Direttore



Cultori della materia

Regolamento

Sommario

Premessa

- Articolo 1 - Definizione delle funzioni
- Articolo 2 - Natura dell'incarico
- Articolo 3 - Procedure di attribuzione dell'incarico
- Articolo 4 - Requisiti per la nomina
- Articolo 5 - Durata e rinnovo della nomina
- Articolo 6 - Uso della qualifica
- Articolo 7 - Certificazioni
- Articolo 8 - Elenco dei "Cultori della materia"

Premessa

Il presente regolamento è stato:

- approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del

Articolo 1 - Definizione delle funzioni

1 - I cultori della materia collaborano con il personale docente del Conservatorio per lo svolgimento di attività didattiche seminariali e di esercitazione, nonché per lo svolgimento degli esami di profitto e di diploma secondo le disposizioni dell'art. 42, R.D. 4 giugno 1938, n. 1269.

2 - Non è consentito ai cultori l'espletamento di funzioni diverse da quelle espressamente attribuite ai sensi della normativa vigente e del presente Regolamento. Ogni diversa disposizione provvidenziale o negoziale è pertanto da ritenersi nulla e improduttiva di qualunque effetto giuridico.

3 - L'attività di "Cultore della materia" deve essere svolta sempre in presenza del docente titolare della disciplina.

Articolo 2 - Natura dell'incarico

1 - Le funzioni di "Cultore della materia" sono svolte su base volontaria. Esse tendono a soddisfare interessi culturali ed artistici dei cultori in quanto favoriscono l'aggiornamento professionale, il confronto delle idee e la partecipazione ai progetti di ricerca.

2 - Lo svolgimento delle funzioni, secondo quanto disposto dalle norme di legge, è totalmente gratuito, non dà diritto ad alcun compenso, sotto nessuna forma e ad alcun titolo.

3 - Per l'assolvimento delle proprie funzioni, il "Cultore della materia" è tenuto a garantire una presenza corrispondente ad almeno il 30% delle ore di lezione frontale del docente titolare della disciplina.

4 - Non può essere conferita la nomina quale "Cultore della materia" ad allievi iscritti al Conservatorio di Musica di Catania. Il verificarsi di tale situazione comporta l'immediata decadenza della eventuale nomina già conferita quale "Cultore della materia".



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
DI CATANIA

Articolo 3 - Procedure di attribuzione dell'incarico

1 - La proposta di conferimento della qualifica di "Cultore della materia" deve essere presentata al Consiglio Accademico, entro il 31 dicembre di ciascun anno, da un docente titolare di un corso di insegnamento, con il consenso dell'interessato.

2 - La proposta, motivata e sottoscritta, dovrà fare riferimento a un insegnamento e a un settore disciplinare afferente al docente proponente.

3 - La nomina di "Cultore della materia" avviene con decreto della Direzione, previo parere favorevole del Consiglio Accademico.

4 - La richiesta di attribuzione della qualifica, formulata utilizzando l'allegato Modulo, deve essere accompagnata da dichiarazione di accettazione del presente Regolamento, da autocertificazione attestante il possesso dei requisiti previsti dal successivo art. 4 e da un curriculum dettagliato che illustri gli studi svolti, le esperienze professionali acquisite, i titoli artistici e gli eventuali titoli didattici posseduti.

Articolo 4 - Requisiti per la nomina

1 - Per il conferimento della nomina a "Cultore della materia" è richiesto il possesso di uno dei seguenti titoli di studio (relativi al settore artistico-disciplinare cui si riferiscono le funzioni da espletare) unitamente ad un'adeguata attività artistico-professionale:

- diploma di Conservatorio vecchio ordinamento;
- diploma accademico di secondo livello.

2 - Ai fini della valutazione del profilo professionale verranno presi in considerazione i seguenti titoli:

- a) titoli di studio conseguiti presso Conservatori, Università e Accademie.
- b) titoli artistico-professionali coerenti con la materia prescelta (concerti, pubblicazioni, registrazioni, ecc.), riconoscimenti di merito in corsi e concorsi pertinenti alla disciplina richiesta.
- c) titoli didattici relativi a supplenze e/o incarichi d'insegnamento svolti presso Conservatori, Accademie, Scuole medie ad indirizzo musicale e, più in generale, presso scuole musicali - o comunque pertinenti all'indirizzo prescelto - di accreditata riconoscibilità.

3 - La valutazione terrà conto della congruenza tra preparazione e interessi artistico-culturali dei richiedenti con gli obiettivi e gli orientamenti della disciplina cui afferiscono le funzioni da attribuire.

4 - A parità di requisiti, verrà riconosciuto titolo di priorità a coloro che hanno già svolto attività didattiche e/o funzioni di cultore presso questo stesso Istituto.

Articolo 5 - Durata e rinnovo della nomina

1 - La nomina a "Cultore della materia" ha validità annuale e può essere prorogata per altre due volte consecutive con semplice richiesta del titolare del corso proponente da presentarsi ogni anno entro il 30 novembre, accompagnata da dichiarazione di disponibilità dell'interessato.

2 - Alla scadenza del triennio è comunque consentito il rinnovo della qualifica secondo le procedure di cui all'art. 3, e alle medesime condizioni previste dalla norma e dal presente regolamento.

3 - Il docente titolare della disciplina, al termine di ciascun anno accademico, è tenuto a produrre una dettagliata relazione circa l'attività svolta dal "Cultore della materia".

4 - La Direzione può, per giustificati motivi, revocare in qualsiasi momento l'attribuzione della qualifica di "Cultore della materia".

Articolo 6 - Uso della qualifica

1 - Il cultore della materia può fare uso della qualifica di "Cultore della materia" soltanto nel periodo di attribuzione da parte del Conservatorio e con l'indicazione della disciplina per la quale è stata conferita, in coerenza con quanto certificato dai decreti di nomina e dagli eventuali attestati richiesti in merito alle funzioni svolte.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
DI CATANIA

Articolo 7 - Certificazioni

1 - La certificazione attestante lo svolgimento delle funzioni quale "Cultore della materia" può essere rilasciata, a richiesta dell'interessato, al termine dell'anno accademico di riferimento qualora sussistano le seguenti condizioni:

- a) presenza corrispondente ad almeno il 30% delle ore di lezione frontale del docente titolare della disciplina;
- b) relazione del docente titolare della disciplina circa il positivo assolvimento delle funzioni quale "Cultore della materia".

Articolo 8 - Elenco dei "Cultori della materia"

1 - I "Cultori della materia" sono iscritti, a cura del Direttore, in un apposito elenco che verrà pubblicato nel sito web dell'Istituto.

2 - In tale elenco devono essere indicati i seguenti dati: generalità del cultore, docente proponente, data del decreto attributivo della qualifica, eventuali proroghe annuali richieste.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
DI CATANIA

Allegato al Regolamento sui Cultori della materia

DOMANDA DI ATTRIBUZIONE DELLA QUALIFICA DI CULTORE DELLA MATERIA

Il sottoscritto prof. _____
titolare dell'insegnamento di _____
presso il Conservatorio Statale di Musica di Catania,

propone

la nomina del M° _____

quale "Cultore della materia" nella disciplina _____

Catania, _____

Il Docente

_____ I sottoscritto/a _____
nato/a _____ (____) il _____ residente in _____
via _____ n. _____ cap. _____ tel. _____
cell. _____ e-mail _____ @ _____

Codice Fiscale _____

CHIEDE

di essere nominato "Cultore della materia" nel corso di _____
del Conservatorio Statale di Musica di Catania per l'anno accademico _____
in relazione all'insegnamento di _____

DICHIARA

di accettare integralmente le disposizioni del Regolamento sui "Cultori della materia" di questo Conservatorio e
di possedere i requisiti prescritti dall'art. 4 del Regolamento stesso.

ALLEGA

Curriculum dettagliato illustrante gli studi svolti, le esperienze professionali acquisite e i titoli didattici ed
artistici posseduti.

Catania, _____

Il Richiedente
