

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 2/2025 DEL 13 GENNAIO 2025

Oggetto: Affidamento incarichi di docenza a Professori del Conservatorio per l'Anno Accademico 2024/2025, a seguito dell'avviso del Direttore prot. n. 8085 del 17 dicembre 2024.

Il Consiglio Accademico si riunisce presso l'Istituto per ciechi Ardizzone-Gioeni, in via Etnea 595, il giorno 13 gennaio 2025 alle ore 10:15.

Sono presenti i Consiglieri Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, Elena Fichera, Gaetano Pavone.

Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Gaetano Adorno, Benedetto Munzone.

È assente il Consigliere Fabrizio Migliorino.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.conservatoriocatania.it in data 16 gennaio 2025

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 2/2025 DEL 13 GENNAIO 2025

Oggetto: Affidamento incarichi di docenza a Professori del Conservatorio per l'Anno Accademico 2024/2025, a seguito dell'avviso del Direttore prot. n. 8085 del 17 dicembre 2024.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

Visto il Piano di Indirizzo per le attività di formazione, produzione artistica e ricerca dell'A.A. 2024-2025 approvato con deliberazione del Consiglio Accademico n. 135 del 7 ottobre 2024;

Visto il Piano Didattico approvato con deliberazione del Consiglio Accademico n. 162 del 29 ottobre 2024 e del Consiglio d'Amministrazione n.89 del 29 ottobre 2024;

Visto il Contratto Collettivo Integrativo Nazionale AFAM 2024-2027 ed in particolare l'Art. 7 (Didattica aggiuntiva);

Vista la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 2/2012 del 07/02/2012 (Regolamento per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva ai docenti dell'Istituto);

Visto il Contratto Integrativo d'Istituto relativo al personale del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania per l'anno accademico 2024-2025;

Visto l'avviso del Direttore per l'affidamento di docenze a docenti interni del Conservatorio, prot. n. 8085 del 17 dicembre 2024;

Viste le istanze di disponibilità ed i rispettivi curriculum presentato da alcuni docenti a seguito della pubblicazione del suddetto avviso;

Considerato che per garantire il normale e regolare svolgimento dell'attività didattica programmata è necessario assegnare moduli di docenza aggiuntivi di alcune discipline presenti nei piani didattici ma privi di titolarità;

Vista la proposta di attribuzione di moduli aggiuntivi di docenza, presentata dal Direttore in relazione a discipline presenti nei piani di studio dei Trienni accademici di primo livello e dei Bienni accademici di secondo livello, dopo attenta verifica del monte ore obbligatorio dei docenti destinatari;

Considerato che la mancata attivazione del presente piano di attribuzione di moduli aggiuntivi di docenza costituirebbe un danno grave e certo per gli studenti e comprometterebbe notevolmente la qualità dell'offerta didattica del Conservatorio,

all'unanimità

DELIBERA

- **Approvare per l'Anno Accademico 2024/2025 i moduli di docenza sottoelencati ai seguenti professori del Conservatorio:**

DIDATTICA AGGIUNTIVA

CODC/04 *Tecniche compositive jazz* – 100 ore

CODC/05 *Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble*, 60 ore

Prof. Paolo Sorge – max 140 ore

COCM/02 *Tecniche della comunicazione* – 20 ore

Prof.ssa Giulia Gangi – 20 ore

NEL MONTE ORARIO OBBLIGATORIO

COMI/08 *Tecniche di improvvisazione musicale*, per i corsi jazz, 80 ore

Prof. Placido Rubino – 80 ore

COMI/08 *Tecniche di improvvisazione musicale*, materia a scelta per i corsi classici, 20 ore

Prof. Eugenio Macchia – 20 ore

CODM/06 *Storia del jazz*, trienni dei corsi jazz, 40 ore

Prof. Placido Rubino – 40 ore

CODM/06 *Analisi delle forme compositive e performative del jazz*, bienni dei corsi jazz, 36 ore

CODM/06 *Storia delle musiche afroamericane*, bienni dei corsi jazz, 36 ore

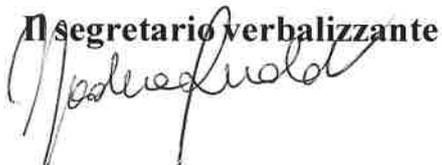
Prof.ssa Lina Maria Ugolini – 72 ore

COMJ/11 *Batteria e percussioni jazz (II strumento)*, 15 ore

Prof. Francesco Cusa – 15 ore

COCM/01 *Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale*, 20 ore

Prof. Giovanni Cultrera – 20 ore

Il segretario verbalizzante




Il Direttore
