

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 59/2023 DEL 3 MAGGIO 2023**

**oggetto: Approvazione dei verbali delle sedute del 28, 31 marzo e 19 aprile 2023.**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 3 maggio 2023 alle ore 10,00.**

**Sono presenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, Giuseppe Diolosà e Chiara Giommarresi.**

**Risulta assente il Consigliere Carmelo Crinò.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 59/2023 DEL 3 MAGGIO 2023**

**oggetto: Approvazione dei verbali delle sedute del 28, 31 marzo e 19 aprile 2023.**

### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

**Visto** il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** il Regolamento didattico del Conservatorio;

**Letti** i verbali delle sedute del 28, 31 marzo e 19 aprile 2023;

**A voti unanimi**

### **DELIBERA**

- 1. Approvare i verbali delle sedute del 28, 31 marzo e 19 aprile 2023;**
- 2. Allegare i suddetti verbali alla presente deliberazione di cui ne costituiscono parte integrante e sostanziale.**

**Il Segretario verbalizzante**

**Il Direttore**

Il giorno 28 marzo 2023 alle ore 11:00 il Consiglio Accademico si riunisce in presenza, presso la Sala Sangiorgi, per discutere i seguenti punti all'Ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente;
- 2) Approvazione delle modifiche ai Piani di studio per i Trienni Accademici di I livello;
- 3) Approvazione delle modifiche ai Piani di studio per i Bienni Accademici di II livello;
- 4) Nota Ministeriale avente per oggetto "Organico anno accademico 2023/24. Personale docente e tecnico-amministrativo";
- 5) Assegnazione incarichi di coordinamento delle attività didattiche e di ricerca come previsto dal CIN AFAM 2021-2024, art. 5 c. 2 e 5;
- 6) Approvazione bozza dello schema di convenzione con l'Università degli Studi di Catania;
- 7) Proposta di convenzione con il Teatro Cilea s.r.l. di Napoli;
- 8) Approvazione laboratorio prof. Massimo Sigillò Massara da svolgere nel proprio monte orario ordinario;
- 9) Assegnazione ore aggiuntive di docenza per la classe di Canto della prof.ssa Marianna Pizzolato;
- 10) Assegnazione ore aggiuntive di docenza sulla base delle disponibilità dei docenti di Pratica Pianistica COTP/03;
- 11) Provvedimenti a favore di alcuni studenti;
- 12) Varie ed eventuali

Sono presenti il Direttore prof. Epifanio Comis che presiede la riunione, i consiglieri prof.ri Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, i rappresentanti della Consulta studentesca Giuseppe Diolosà, Chiara Giommarresi.

Risultano assenti i prof.ri Gaetano Adorno, Antonio Marcellino.

La prof.ssa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La riunione prende avvio con il punto 1) all'O.d.G: la prof.ssa Rinaldi dà lettura del Verbale della riunione dell'13 marzo 2023 il quale viene approvato all'unanimità con Delibera n. 46/2023.

Riguardo al punto 2) all'O.d.G., il Consiglio, valutate le modifiche apportate ai Piani di studio dei Corsi Accademici di I livello in Basso elettrico, Batteria e percussioni Jazz, Canto Jazz, Chitarra Jazz, Contrabbasso Jazz, Pianoforte Jazz, Sassofono Jazz, Tromba Jazz, Composizione, Musica Elettronica, Organo, approva all'unanimità le suddette modifiche con deliberazione n. 47/2023.

Si prosegue con la discussione del punto 3) all'O.d.G. Il Consiglio, valutate le modifiche apportate ai Piani di studio dei Corsi Accademici di II livello in Canto, Didattica della Musica (indirizzo didattico-musicale), Basso elettrico, Batteria e percussioni Jazz, Canto Jazz, Chitarra Jazz, Contrabbasso Jazz, Pianoforte Jazz, Sassofono Jazz, Tromba Jazz, approva all'unanimità le suddette modifiche con deliberazione n. 48/2023.

Riguardo al punto 4) all'O.d.G., il Consiglio, preso atto della Nota Ministeriale avente per oggetto "Organico anno accademico 2023/24. Personale docente e tecnico-amministrativo" e considerato che possono essere resi disponibili per incarichi a tempo determinato o resi indisponibili a qualunque incarico fino al 20% dei posti vacanti al 1° novembre 2023, con arrotondamento all'unità superiore,

prende in esame la situazione delle classi che necessitano di essere monitorate per l'a.a. 2023/24 ed in particolare: la Classe di Basso Tuba (CODI/08) il cui numero di studenti iscritti ai corsi propedeutici e accademici nell'ultimo quinquennio è stato decrescente; la Classe di Contrabbasso (CODI/04) il cui numero di studenti iscritti ai corsi propedeutici e accademici nel corso degli ultimi anni non è stato costante; la classe di Lingua Inglese (CODL/02) a causa della modifica in itinere dei Piani di Studio dei Bienni accademici di II livello - la quale prevede la presenza del corso unicamente al primo anno e non più in entrambe le annualità - della riduzione delle ore di lezione nei Trienni accademici di I livello, nonché il costante ed elevato numero di richieste di convalida di certificazioni linguistiche, oltre al fatto che gli studenti con doppia iscrizione ai corsi universitari conseguono una certificazione di livello B1 o B2 sostenendo l'esame di Lingua Inglese presso la facoltà di appartenenza; la classe di Musica d'Insieme Jazz (COMI/06) il cui monte ore totale dei Trienni Accademici di I livello e dei Bienni Accademici di II livello, non soddisfa il monte orario ordinario di cattedra.

Per tutte le suddette motivazioni il Consiglio ritiene che tali classi necessitino di ulteriore monitoraggio per l'a.a. 2023/24. Intervengono nella discussione i rappresentanti della Consulta studentesca Giuseppe Diolosà e Chiara Giommarresi i quali chiedono che sia riformulato il programma di studio dei corsi di Lingua Inglese affinché non siano incentrati esclusivamente sulla grammatica e l'uso colloquiale della lingua ma soprattutto sull'apprendimento del lessico tecnico specifico del settore musicale e strumentale al fine di avere una maggiore preparazione linguistica per la frequenza a Masterclass internazionali e a progetti Erasmus.

Si prende, ora, in considerazione la classe di Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (Codd/07) il cui numero di studenti iscritti al I anno dei Trienni Accademici di I livello, monitorato nell'ultimo quinquennio, non permette il mantenimento della disciplina come cattedra. Considerato, invece, che le due cattedre di Canto (CODI/23) con un monte ore di 324 ore ciascuna

non sono sufficienti a coprire il fabbisogno didattico degli studenti iscritti al corso, pari a 978 ore, alla luce anche delle numerose richieste di ammissione a cui il Conservatorio non riesce a dar seguito con le due cattedre in organico e le ore aggiuntive assegnate ai docenti in servizio, sottolineata l'importanza didattico-culturale che il Conservatorio che ha sede nella città natale di Vincenzo Bellini incrementi le opportunità di formazione, produzione e ricerca relative al Canto, il Consiglio delibera all'unanimità la conversione in Canto CODI/23 della cattedra di Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea CODD/07. Per quanto riguarda le cattedre di Basso Tuba (CODI/08), Contrabbasso (CODI/04), Altra Lingua Comunitaria - Lingua Inglese (CODL/02), Musica d'Insieme Jazz (COMI/06), il Consiglio delibera all'unanimità il loro mantenimento a tempo determinato per l'a.a. 2023/24. Si adotta la Delibera n. 49/2023.

Si passa alla discussione del punto 5) all'O.d.G. riguardante l'assegnazione degli incarichi di coordinamento delle attività didattiche e di ricerca come previsto dal CIN AFAM 2021-2024, art. 5 c. 2 e 5. Il Consiglio, lette le istanze di disponibilità dei docenti pervenute e ravvisando la necessità di raccogliere ulteriori informazioni prima di deliberare, rinvia la valutazione per ulteriori approfondimenti alla prossima seduta.

Alle ore 12:00 il prof. Migliorino lascia la riunione.

Riguardo al punto 6) all'O.d.G., il Consiglio, letta la bozza dello schema di convenzione con l'Università degli Studi di Catania, rinvia la deliberazione per ulteriori approfondimenti.

Si passa alla discussione del punto 7) all'O.d.G. Il Consiglio, letta e valutata la bozza del protocollo d'intesa con il Teatro Cilea di Napoli per il concerto del 28 aprile 2023, la approva all'unanimità con Delibera n. 50/2023.

Riguardo al punto 8) all'O.d.G., il Consiglio, considerato che il Laboratorio in oggetto contribuisce a migliorare ed arricchire l'offerta formativa del Conservatorio ampliando le discipline a scelta dello studente e che il Laboratorio sarà svolto dal docente nel proprio monte orario ordinario, approva all'unanimità il Laboratorio proposto dal prof. Massimo Sigillò Massara (istanza prot. n. 2152 del 17 marzo 2023) dal titolo "Ambientazione musicale di scene teatrali". Si adotta la Delibera n. 51/2023.

Riguardo al punto 9) all'O.d.G., il Consiglio, vista la necessità di attribuire ore eccedenti di docenza per lo svolgimento dell'attività didattica della prof.ssa Marianna Pizzolato al fine di garantire un'efficace azione didattica con un numero di ore di insegnamento adeguato al numero di iscritti della Sua classe di Canto (CODI/23), approva per l'a.a. 2022/23 n. 60 ore aggiuntive di docenza per la classe di Canto della prof.ssa Marianna Pizzolato. Si adotta la Delibera n. 52/2023.

Si passa al punto 10) all'O.d.G. Il Consiglio, vista la necessità di attribuire ore eccedenti di docenza al fine di soddisfare le esigenze di tutti gli studenti che devono frequentare la disciplina di Pratica

Pianistica COTP/03, approva per l'a.a. 2022/23 n. 100 ore aggiuntive di docenza da distribuire sulla base delle disponibilità delle docenti di Pratica Pianistica, prof.sse Paola Lupo e Maria Grazia Scarlata. Si adotta la Delibera n. 53/2023.

Riguardo al punto 11) all'O.d.G., il Consiglio, esaminati i provvedimenti in favore di alcuni studenti, li approva all'unanimità adottando la Delibera n. 54/2023.

Si conclude con la discussione del punto 12) all'O.d.G., Varie ed eventuali. Il Direttore propone al Consiglio, che all'unanimità accoglie la proposta, di intitolare una sala del Conservatorio, nello specifico la Presidenza, ad Angelo Munzone, già Presidente dell'Istituto Musicale Bellini. Il Consiglio, inoltre, propone di intestare alcune aule del Conservatorio a Docenti che per la loro valenza didattica ed artistica hanno contribuito in maniera determinante alla crescita culturale dell'Istituzione e alla formazione artistica e professionale di numerosi studenti che negli anni si sono distinti in ambito nazionale ed internazionale. A tal proposito il Consiglio propone di avviare un Progetto di Ricerca sulle radici storiche, e il loro sviluppo, della Scuola Pianistica catanese.

Alle ore 12:30 il prof. Crinò lascia la seduta.

La prof.ssa Rinaldi dà lettura della relazione della sottocommissione composta dai prof.ri Migliorino, Rinaldi, Terlizzi sull'esame delle istanze presentate per ottenere le equipollenze dei titoli di studio superiore stranieri. Il Consiglio dà mandato al Direttore di chiedere chiarimenti al Ministero e al CNAM circa la necessità del requisito della Cittadinanza Italiana per tale ottenimento.

Il prof. Crinò informa il Consiglio che il progetto a cui stanno lavorando gli allievi dell'IC Principe di Augusta, prevede oltre alla partecipazione dell'Orchestra anche quella del Coro; pertanto il Consiglio si esprime favorevolmente alla partecipazione al suddetto progetto, in qualità di referente, anche del prof. Crinò, docente di Esercitazioni corali.

Prende la parola il prof. Zappalà il quale sollecita gli organi preposti a risolvere in tempi rapidi il problema della mancata erogazione per alcuni docenti di tre mensilità degli stipendi (gennaio-marzo 2023) a seguito dell'avvenuta statizzazione dell'Istituto.

La seduta è sciolta alle ore 13:00

Catania, 28 marzo 2023

Il segretario verbalizzante

*Prof.ssa Nadina Rinaldi*

**Oggetto:** richiesta chiarimenti al Ministero ed al CNAM riguardo il requisito della Cittadinanza Italiana (Legge 12/12/1951, n.1563) per il riconoscimento dell'equipollenza dei Titoli di Studio Superiore conseguiti presso l'“Accademia di Musica, Teatro e Arti figurative” di Chisinau nella Repubblica Moldava con i corrispondenti Diplomi Accademici di II livello rilasciati dai Conservatori di Musica in Italia.

Il Consiglio Accademico, riunitosi in data 28 marzo 2023 per prendere in esame le istanze presentate dai sig.ri Serghei Paskov e Ianina Iancovenco intese ad ottenere l'equipollenza dei Titoli di Studio Superiore in loro possesso conseguiti presso l'“Accademia di Musica, Teatro e Arti figurative” di Chisinau nella Repubblica Moldava con i corrispondenti Diplomi Accademici di II livello rilasciati dai Conservatori di Musica in Italia, compare:

- La durata dei corsi accademici
- Il piano di studi ed in particolare le ore di lezione previste per ciascuna disciplina
- Il programma di studio di ogni materia per ciascuna annualità
- Il programma d'esame delle prassi strumentali, compreso l'esame finale di laurea

ritiene che i “Diploma di Studii Superioare Universitare” di Violino della sig.ra Ianina Iancovenco e di Viola del sig. Serghei Paskov possano essere considerati equipollenti al Diploma Accademico di II livello in violino (DCSL54) e in Viola (DCSL52) vigenti in Italia.

Si fa presente, però, che la sig.ra Iancovenco non è ad oggi in possesso della Cittadinanza Italiana così come richiesto dalla Legge 12/12/1951, n. 1563; pertanto da mandato al Direttore di chiedere al Ministero ed al CNAM chiarimenti in merito.

Catania, 28 marzo 2023

Il segretario verbalizzante  
*Prof.ssa Nadina Rinaldi*

Il giorno 31 marzo 2023 alle ore 9:00 il Consiglio Accademico, convocato a seguito degli approfondimenti richiesti dal Consiglio d'Amministrazione, si riunisce in presenza presso la Sala Sangiorgi per discutere i seguenti punti all'Ordine del giorno:

- 1) Approvazione delle modifiche ai Piani di studio per i Trienni Accademici di I livello;
- 2) Approvazione delle modifiche ai Piani di studio per i Bienni Accademici di II livello;
- 3) Nota Ministeriale avente per oggetto "Organico anno accademico 2023/24. Personale docente e tecnico-amministrativo"

Sono presenti il Direttore prof. Epifanio Comis che presiede la riunione, i consiglieri prof.ri Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Francesco Zappalà, i rappresentanti della Consulta studentesca Giuseppe Diolosà, Chiara Giommarresi.

Risultano assenti i prof.ri Gaetano Adorno e Marco Terlizzi.

La prof.ssa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

Prende la parola il prof. Antonio Marcellino che informa il Consiglio di essere stato eletto Presidente della Fondazione Claudio Monteverdi di Cremona. Il Direttore ed il Consiglio si congratulano con il prof. Marcellino per il prestigioso incarico con l'augurio di una proficua attività e di future sinergie tra le due Istituzioni.

Il Direttore, prof. Comis, informa il Consiglio delle richieste di approfondimento pervenute dal Consiglio di Amministrazione il quale, durante la seduta destinata all'approvazione delle deliberazioni n. 48 e 49 del 28 marzo 2023 riguardanti rispettivamente l'approvazione della modifica ai Piani di studio dei Bienni Accademici di II livello e l'organico per l'Anno Accademico 2023/24 relativo al Personale docente, ha dato mandato al Direttore di procedere a una nuova ponderazione dei piani di studio e della definizione dell'Organico e, di conseguenza, di rivedere le motivazioni espresse negli atti succitati. Il Consiglio, dopo ampia discussione, alla luce di una più approfondita valutazione degli interessi istituzionali del Conservatorio nell'intento di fornire una offerta didattica migliore ai propri studenti, delibera all'unanimità di ritirare in autotutela le deliberazioni del Consiglio Accademico n. 48 e n. 49 del 28 marzo 2023. Si adotta la Delibera n. 55/2023.

Riguardo al punto 1) all'O.d.G., il Consiglio, lette e valutate le modifiche ai Piani di studio per i Trienni Accademici di I livello, ritiene valido e conferma il giudizio favorevole espresso nella riunione del 28 marzo 2023, pertanto all'unanimità conferma quanto deliberato nella deliberazione n. 47/2023.

Riguardo al punto 2) all'O.d.G. il Consiglio, viste le richieste di modifica ai Piani di studio dei Bienni Accademici di II livello prodotte da tutti i Dipartimenti, valutate la valenza didattica e l'armonizzazione dei vari piani di studio ed apportate le opportune variazioni, approva all'unanimità le modifiche ai Piani di studio per i Bienni Accademici di II livello di tutti gli insegnamenti presentati. Si adotta la Delibera n. 56/2023.

Si passa, quindi, alla discussione del punto 3) all'O.d.G. Il Consiglio, considerato che le cattedre vacanti in organico sono 19 (diciannove) e che, dal calcolo algebrico applicato come da nota ministeriale n. 699/23 del 2 marzo 2023, possono essere convertite n. 3,8 cattedre che, arrotondate all'unità superiore coincidono con n. 4 (quattro) cattedre, procede con l'esame delle cattedre a tempo determinato che presentano delle criticità.

In particolare: la Classe di Basso Tuba (CODI/08) il cui numero di studenti iscritti ai corsi propedeutici e accademici nell'ultimo quinquennio è stato decrescente; la Classe di Contrabbasso (CODI/04) il cui numero di studenti iscritti ai corsi propedeutici e accademici nel corso degli ultimi anni non è stato costante; la classe di Musica d'Insieme Jazz (COMI/06) il cui monte ore totale dei Trienni Accademici di I livello e dei Bienni Accademici di II livello, non soddisfa il monte orario ordinario di cattedra; la classe di Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (Codd/07) il cui numero di studenti iscritti al I anno dei Trienni Accademici di I livello, monitorato nell'ultimo quinquennio, non permette il mantenimento della disciplina come cattedra.

Considerato che le due cattedre di Canto (CODI/23) non sono sufficienti a coprire il fabbisogno didattico degli studenti iscritti al corso, alla luce anche delle numerose richieste di ammissione a cui il Conservatorio non riesce a dar seguito con le due cattedre in organico e le ore aggiuntive assegnate ai docenti in servizio, il Consiglio delibera all'unanimità la conversione in Canto (CODI/23) della cattedra di Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (Codd/07), il mantenimento a tempo determinato delle cattedre di Basso Tuba (CODI/08), Contrabbasso (CODI/04) e Musica d'Insieme Jazz (COMI/06). Si adotta la Delibera n. 57/2023.

In riferimento alla cattedra di Altra Lingua Comunitaria - Lingua Inglese (CODL/02), considerata la vocazione internazionale della nostra Istituzione, la presenza attiva dei programmi Erasmus, la regolarità con cui vengono ospitati docenti stranieri di fama internazionale che tengono le Masterclass in lingua inglese, la necessità di offrire ai nostri studenti la possibilità di accedere a fonti musicologiche anche di area anglosassone nonché la presenza nei Concorsi per il reclutamento del personale docente della prova in lingua inglese, il Consiglio decide all'unanimità di mettere la cattedra di Altra Lingua Comunitaria - Lingua Inglese (CODL/02) a trasferimento.

Alle 9:45 la seduta è sciolta.

Catania, 31 marzo 2023

Il segretario verbalizzante

*Prof.ssa Nadina Rinaldi*

Il giorno 19 aprile 2023 alle ore 10:30 il Consiglio Accademico si riunisce in presenza presso la Sala Sangiorgi per discutere i seguenti punti all'Ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della seduta precedente;
- 2) Assegnazione incarichi di coordinamento delle attività didattiche e di ricerca come previsto dal CIN AFAM 2021-2024, art. 5 c. 2 e 5;
- 3) Approvazione bozza del Regolamento disciplinare degli studenti;
- 4) Approvazione bozza del Regolamento contributo studentesco;
- 5) Approvazione bozza dello schema di convenzione con l'Università degli Studi di Catania;
- 6) Proposta convenzione con l'Associazione Culturale Musicale Stesicorea Scordia;
- 7) Provvedimenti a favore di alcuni studenti;
- 8) Varie ed eventuali

Sono presenti il Direttore prof. Epifanio Comis che presiede la riunione, i consiglieri prof.ri Carmelo Crinò, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, il rappresentante della Consulta studentesca Giuseppe Diolosa.

Risultano assenti i prof.ri Gaetano Adorno, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Claudio Spoto, la rappresentante della Consulta studentesca Chiara Giommarresi.

La prof.ssa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

Prende la parola il Direttore, prof. Epifanio Comis, il quale informa il Consiglio che il Direttore artistico del Festival di Ljubljana, prof. Darko Brlek, solista del concerto tenutosi a Teatro lo scorso 17 aprile, ha espresso il suo parere favorevole sul livello dell'Orchestra Sinfonica del nostro Conservatorio invitandola a far parte del cartellone dell'edizione 2024 del Festival.

Si prosegue, quindi, con il punto 1) all'O.d.g. Il Direttore, considerato che nella seduta odierna risultano assenti diversi componenti del Consiglio, propone di rinviare l'approvazione dei verbali alla prossima riunione. I consiglieri si esprimono favorevolmente in tal senso.

Riguardo al punto 2) dell'O.d.g. il Consiglio, presa visione delle istanze di disponibilità presentate dai docenti interessati agli incarichi di coordinamento delle attività didattiche e di ricerca e comparati i rispettivi curricula, delibera l'assegnazione dei seguenti incarichi:

- Adempimenti vari di supporto alla Direzione: prof. Salvatore Torrisi
- Referente per la Ricerca: prof. Luciano Buono
- Referente per la comunicazione, i rapporti con la stampa e le realtà culturali cittadine: prof. Giuseppe Montemagno

- Referente rapporti con le scuole e Istituzioni didattiche pubbliche e private: prof.ssa Angela Arcidiacono
- Referente per i beni multimediali e la consulenza informatica: prof. Renato Messina
- Referente per l'Orientamento attivo nella transizione scuola-università – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e Ricerca": delega al Direttore, prof. Epifanio Comis
- Referente Orchestra Sinfonica del Conservatorio: prof. Vito Imperato

Si adotta la Delibera n. 58/2023.

Riguardo al punto 3) all'O.d.g., il Consiglio letta la bozza del Regolamento disciplinare degli studenti, dopo ampia discussione decide di rinviare la deliberazione alla prossima riunione per ulteriori approfondimenti.

Si prosegue con il punto 4) all'O.d.g. Il Consiglio, letta la bozza, elabora le seguenti proposte da presentare al CdA:

- Introdurre:
  - i diritti di segreteria per il rilascio dei certificati (se in urgenza con maggiorazione), per i cambi di classe e per i trasferimenti in entrata ed in uscita;
  - la tassa d'iscrizione per la Prova Finale;
- Per gli studenti stranieri presentare l'ISEE-U-Parificato per poter essere inseriti nella relativa fascia di reddito. In mancanza di tale documento verranno inseriti nella fascia di reddito massima;
- A pagamento i corsi di recupero dei Debiti formativi;
- Ridurre le tasse di iscrizione:
  - per chi frequenta due percorsi AFAM;
  - per le famiglie che hanno due o più figli iscritti;
  - per chi frequenta sia Università che Conservatorio (qualora si iscriva per un numero di crediti inferiore rispetto al percorso universitario)

Alle ore 11:30 il prof. Crinò lascia la seduta.

Riguardo al punto 5) all'O.d.g., il Consiglio rinvia la discussione per ulteriori approfondimenti con l'Ufficio legale dell'Università.

Si passa al punto 6). Il Consiglio, letta la Proposta di convenzione con l'Associazione Culturale Musicale Stesicorea Scordia ed in particolare la richiesta di disponibilità di una formazione di fiati del Conservatorio per il Concorso Internazionale di Composizione "Vito Salvatore Monitto", considerato che nello stesso periodo l'intera Orchestra Sinfonica del Conservatorio sarà impegnata

nelle prove per il concerto per l'Associazione AME, decide di rinviare la deliberazione per vagliare la possibilità di individuare una soluzione organizzativa.

A seguire, il Consiglio decide di rinviare il punto 7) all'O.d.G. alla prossima riunione.

Riguardo al punto 8) Varie ed eventuali, prende la parola il prof. Munzone per segnalare lo stato di deterioramento in cui versa il vano in cui sono alloggiati i distributori di bevande e snack. Il Direttore rassicura che a breve verrà ripulito e ridipinto.

Alle ore 11:55 la seduta è sciolta.

Catania, 19 aprile 2023

Il segretario verbalizzante

*Prof.ssa Nadina Rinaldi*