

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 69/2024 DEL 26 APRILE 2024**

**Oggetto: Approvazione del nuovo Programma dell'Esame di Ammissione al Biennio di II livello di Musica Elettronica DCSL/33.**

**Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista il giorno 26 aprile 2024 alle ore 10:15.**

**Sono presenti i Consiglieri: Carmelo Crinò, Antonio Marcellino, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà, Gaetano Pavone.**

**Sono collegati mediante la piattaforma Teams365 i Consiglieri Antonella Fiorino, Benedetto Munzone, Claudio Spoto.**

**Sono assenti i Consiglieri Gaetano Adorno, Fabrizio Migliorino, Marco Terlizzi, Chiara Giommarresi.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 30 aprile 2024.

## DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

**N. 69/2024 DEL 26 APRILE 2024**

**Oggetto: Approvazione del nuovo Programma dell'Esame di Ammissione al Biennio di II livello di Musica Elettronica DCSL/33.**

### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

**Visto** il D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

**Vista** la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 60/2023 avente per oggetto "Approvazione del Manifesto degli Studi – Anno Accademico 2023-2024";

**Vista** la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 100/2023 avente per oggetto "Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2023/2024";

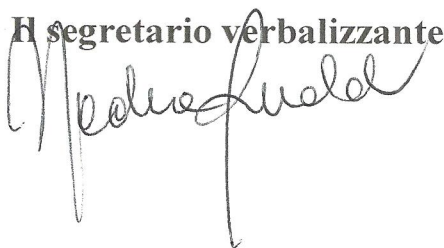
**Vista** l'istanza presentata dal prof. Renato Messina avente per oggetto "Modifica programma di ammissione Biennio Musica Elettronica", prot. n. 1985 del 26/04/2024,

A voti unanimi

**DELIBERA**

1. Approvare il nuovo Programma dell'Esame di Ammissione al Biennio di II livello di Musica Elettronica DCSL/33;
2. Allegare il suddetto Programma alla presente deliberazione di cui ne costituisce parte integrante e sostanziale.

Il segretario verbalizzante



Il Direttore





Conservatorio Statale di Musica "Vincenzo Bellini" - Catania - CATANIA

Documento in allegato protocollato in data 26/04/2024

N° di Protocollo - 0001985 -

Oggetto: Modifica programma di ammissione Biennio Musica elettronica

Data Documento:

Inserito da: Utenza 4010 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: Direzione didattica


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: MESSINA RENATO

Mezzo invio\ricezione: mail

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0001985	2024	26042024	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.



I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679

**Modifica programma di ammissione Biennio Musica elettronica.**

---

**Da** renatomessina <renatomessina@conservatoriocatania.it>**A** protocollo@conservatoriocatania.it <protocollo@conservatoriocatania.it>**Data** venerdì 26 aprile 2024 - 11:04

---

Con la presente il sottoscritto prof. Renato Messina, sentito il parere dei colleghi di corso, chiede la modifica del programma di ammissione al Biennio di Musica elettronica, come da indicazioni sotto riportate:

"Il candidato deve possedere una conoscenza approfondita delle discipline oggetto di studio del Triennio. L'esame prevede una prova scritta di Composizione elettroacustica, un questionario di Informatica musicale, un questionario di Acustica, e una prova pratica di Elettroacustica."

Cordiali saluti  
Renato Messina