

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 98/2023 DEL 24 OTTOBRE 2023

oggetto: Approvazione esami di ammissione al Biennio di Didattica della Musica a indirizzo strumentale DCSL-21

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 24 ottobre 2023 alle ore 11,55.

Sono presenti i Consiglieri: Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, Giuseppe Diolosà.

Sono assenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Benedetto Munzone, Claudio Spoto, Chiara Giommarresi.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 30 ottobre 2023.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 98/2023 DEL 24 OTTOBRE 2023

oggetto: Approvazione esami di ammissione al Biennio di Didattica della Musica a indirizzo strumentale DCSL-21

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio;

Preso atto del D.D.G. n. 1340 del 23 agosto 2023,

A voti unanimi

DELIBERA

- 1. Approvare il programma degli esami di ammissione al Biennio Accademico di II livello di Didattica della Musica a indirizzo strumentale DCSL-21 ;**
- 2. Allegare il suddetto programma alla presente deliberazione di cui ne costituisce parte integrante e sostanziale.**

Il segretario verbalizzante

Il Direttore

ESAMI di AMMISSIONE

PROVE SCRITTE:

1. Cinque risposte brevi su argomenti di carattere pedagogico-musicale (I processi di apprendimento/insegnamento. Comportamentismo; cognitivismo; costruttivismo. Le indicazioni nazionali del 2012 e il concetto di competenza. Orff; Dalcroze; Kodaly. L'insegnante ricercatore e la ricerca/azione. L'autobiografia musicale).

La prova si svolgerà entro il termine massimo di due ore.

2. Analisi scritta di un breve brano assegnato dalla commissione dal punto di vista formale, fraseologico, motivico, timbrico, armonico.

La prova si svolgerà entro il termine massimo di tre ore (la commissione metterà a disposizione la partitura e il rispettivo ascolto).

PROVE PRATICHE:

1. Esecuzione di un programma libero della durata di almeno 15 minuti di difficoltà corrispondente al compimento del Diploma accademico di primo livello dello strumento scelto.

2. Riproduzione per imitazione di sequenze melodiche con la voce e con lo strumento e di sequenze ritmiche con gesti-suono.

3. Lettura a prima vista al pianoforte.

4. Direzione di un brano ritmico polimetrico

COLLOQUIO MOTIVAZIONALE:

Colloquio su interessi, motivazioni e precedenti esperienze di formazione e professionali, anche documentate, del candidato.