

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 57/2023 DEL 31 MARZO 2023

Oggetto: Approvazione organico Anno Accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 31 marzo 2023 alle ore 9:00.

Sono presenti i Consiglieri: Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Francesco Zappalà, Giuseppe Diolosà e Chiara Giommarresi.

Sono assenti i Consiglieri Gaetano Adorno e Marco Terlizzi

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 31 marzo 2023

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 57/2023 DEL 31 MARZO 2023

Oggetto: Approvazione organico Anno Accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto;

Preso atto della Nota Ministeriale avente per oggetto "Organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo";

Considerato che possono essere resi disponibili per incarichi a tempo determinato ("blocco parziale") o resi indisponibili a qualunque incarico ("blocco totale") fino al 20% dei posti vacanti al 1° novembre 2023, con arrotondamento all'unità superiore, rientrando in tale limite il numero complessivo dei blocchi, ivi comprese le "conversioni con blocco parziale"

Preso atto delle richieste di approfondimento pervenute dal Consiglio di Amministrazione - a seguito della Delibera del Consiglio Accademico n. 49/2023 del 28 marzo – con cui si dà mandato al Direttore di riesaminare le motivazioni espresse nell'atto succitato;

Considerate le diciannove cattedre vacanti di seguito riportate:

CODI/04 Contrabbasso

CODI/08 Basso Tuba

CODI/09 Clarinetto
CODI/10 Corno
CODI/13 Flauto
CODI/13 Flauto
CODI/23 Canto
COMI/03 Musica da Camera
COMI/06 Musica d'insieme jazz
COMJ/02 Chitarra jazz
COMJ/09 Pianoforte jazz
COMJ/11 Batteria e percussioni jazz
COMJ/12 Canto jazz
COME/02 Composizione musicale elettroacustica
Codd/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione
CODL/02 Altra lingua comunitaria – Lingua Inglese
CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia
COTP/03 Pratica Pianistica
COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi (pensionamento dal 01/11/2023)

Verificato che dal calcolo algebrico applicato come da nota ministeriale 699/23 del 2 marzo 2023 possono essere convertite n. 3,8 cattedre che, arrotondate all'unità superiore coincidono con n. 4 cattedre;

Appurato che:

- il numero di studenti iscritti ai corsi di **Basso Tuba CODI/08** (propedeutici e accademici) nel corso dell'ultimo quinquennio è stato decrescente e pertanto richiede un monitoraggio per l'A.A. 2023/2024;
- il numero di studenti iscritti ai corsi di **Contrabbasso CODI/04** (propedeutici e accademici) nel corso degli ultimi Anni Accademici non è stato costante, e pertanto richiede un monitoraggio per l'A.A. 2023/2024;
- il monte ore totale di Trienni Accademici di I livello e dei Bienni Accademici di II livello relativo alla disciplina **Musica d'insieme jazz COMI/06**, non soddisfa il monte orario ordinario di cattedra e pertanto richiede un monitoraggio per l'A.A. 2023/2024;
- il numero di studenti iscritti al primo anno dei Trienni accademici del corso di **Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea Codd/07** nel corso dell'ultimo quinquennio accademico, non rileva la possibilità di mantenere la disciplina come cattedra;

Ritenuto che, in relazione al numero degli studenti iscritti al corso di Canto CODI/23, per cui il Conservatorio dispone di sole due cattedre con un monte orario ordinario completo e non sufficiente a coprire il fabbisogno didattico in esubero del

percorso di studi;

Viste le numerose richieste di ammissione a cui non si riesce a dar seguito con le due cattedre in organico e considerate le ore aggiuntive assegnate ai docenti in servizio;

Tutto ciò premesso, a voti unanimi,

DELIBERA

1. il mantenimento a tempo determinato della cattedra di Basso Tuba (CODI/08), al fine di poter meglio monitorare l'andamento della stessa per l'Anno Accademico 2023/2024, operando il Blocco parziale (= posto disponibile a tempo determinato);
2. il mantenimento a tempo determinato della cattedra di Contrabbasso CODI/04, al fine di poter meglio monitorare l'andamento della stessa per l'Anno Accademico 2023/2024, operando il Blocco parziale (= posto disponibile a tempo determinato);
3. il mantenimento a tempo determinato della cattedra di Musica d'Insieme jazz COMI/06, al fine di poter meglio monitorare l'andamento della stessa per l'Anno Accademico 2023/2024, operando il Blocco parziale (=posto disponibile a tempo determinato);
4. la conversione in Canto CODI/23 della cattedra di Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (Codd/07): il posto vacante viene convertito in altro insegnamento.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore