

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 6 del 8 gennaio 2024

**Oggetto: Approvazione verbale della seduta del:
21.02.2023, 02.03.2023 e 14.03.2023**

Il Consiglio di Amministrazione si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il lunedì 8 gennaio 2024, alle ore 12:00.

Il Presidente, Avv. Carmelo Galati, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: il Direttore didattico, Prof. Epifanio Domenico Comis, il Prof. Giuseppe Montemagno, l'Avv. Francesco Pio Leotta, il rappresentante degli studenti, Sig. Gabriele Tempera.

Il Direttore amministrativo, dott. Omar Moricca, partecipa alla seduta con voto consultivo e assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it all'Albo dell'Istituto in data _29/01/2024

Il Direttore Amministrativo

Dr. Omar Moricca



DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 6 del 24 ottobre 2023

Oggetto: Approvazione verbale della seduta del:
21.02.2023, 02.03.2023 e 14.03.2023

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508 e ss.mm.ii., concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con D.D.G. n. 1489/2022, Allegato E;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, vigente ai sensi dell'articolo 14, comma 2, lettera c), del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Letti i verbali delle sedute del:

- 21.02.2023

- 02.03.2023

- 14.03.2023

Con voto favorevole: Presidente, avv. Carmelo Galati, Direttore, Prof. Epifanio Comis

Astenuti: Prof. Giuseppe Montemagno, l'Avv. Francesco Pio Leotta, Sig. Gabriele Tempera

DELIBERA

1- Approvare i verbali delle sedute del:

- 21.02.2023

- 02.03.2023

- 14.03.2023

2- Allegare i verbali alla presente Deliberazione, perché ne costituiscano parte integrante.

Il Direttore Amministrativo
Dott. Omar Moricca



Il Presidente
Avv. Carmelo Galati

CONSERVATORIO DI MUSICA STATALE

“V. BELLINI” DI CATANIA

CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE

VERBALE del 21 febbraio 2023, alle ore 13.30

ORDINE DEL GIORNO:

1. Comunicazione del Direttore amministrativo delle richieste di pensionamento per l'a.a. 2023-2024.
2. Approvazione delle ore aggiuntive di docenza a.a. 2022/2023, deliberate dal C.A.
3. Approvazione dello schema di bando per il reclutamento di due assistenti amministrativi a tempo determinato.
4. Approvazione del bando per l'assegnazione della borsa di 150 ore agli allievi del Conservatorio.
5. Approvazione degli acquisti di apparecchiature audio video per Streaming.
6. Approvazione delle spese per l'acquisizione del lascito archivistico librario della vedova Manfredini.
7. Accettazione della donazione di un basso rilievo da parte della scultrice Mary Frazzetto
8. Varie ed eventuali.

Sono presenti:

- Il Presidente, Avv. Carmelo Galati;
- Il Direttore Didattico, Prof. Epifanio Comis;
- Il rappresentante degli studenti, sig. Tomasello Alfio Adamo Pio;
- L'esperto di amministrazione, nominato dal ministro, avv. Pierpaolo Lucifora;
- Il Segretario Verbalizzante, Direttore amministrativo f.f., Dott. Omar Moricca

Assente:

- Il rappresentante del corpo docente, Prof. Carmelo Giudice;

Alle ore 13.30 si apre il verbale.

Si passa alla lettura dei punti all'ordine del giorno.

Punto 1

Comunicazione del Direttore amministrativo delle richieste di pensionamento per l'a.a. 2023-2024;

Introdotta il punto, il Presidente passa la parola al Direttore Amministrativo che rende noto, con riferimento alla nota Ministeriale Prot. 29756 del 10/01/2023, della ricezione di n. 2 le istanze di pensionamento pervenute entro il termine del 31/01/2023 a nome dei dipendenti Prof. Torrisi Salvatore e del Sig Giovanni Giuffrida, collaboratore amministrativo. Il C.d.a prende atto del collocamento in pensione di anzianità contributiva dei due dipendenti approvando a voti unanimi il punto

Punto 2

Approvazione delle ore aggiuntive di docenza a.a. 2022/2023, deliberate dal C.A.

Introdotta il punto, il Presidente, passa la parola al Direttore Didattico, il quale riporta i contenuti della Deliberazione del Consiglio Accademico n. 4/2023 del 20 gennaio 2023, concernente l'approvazione moduli aggiuntivi di docenza a Professori dell'Istituto per l'Anno Accademico 2022/2023, con la quale al fine di assicurare la totale continuità dell'offerta formativa del Conservatorio per l'Anno Accademico 2022/2023, il Consiglio accademico ha deliberato il piano di ore eccedenti il monte orario dei docenti, per l'Anno Accademico 2022/2023 per un monte orario complessivo di 1783 ore totali.

Esaminati gli allegati riportanti il dettaglio delle ore aggiuntive di insegnamento e dei laboratori, il consiglio prendere atto della Deliberazione del Consiglio Accademico n. 4/2023 del 20 gennaio 2023, approva a voti unanimi, dando mandato al Direttore amministrativo di adottare gli atti consequenziali di impegno della spesa necessari per l'attuazione del presente piano per i moduli aggiuntivi di docenza ai Professori del Conservatorio.

Punto 3

Approvazione dello schema di bando per il reclutamento di due assistenti amministrativi a tempo determinato.

Il punto viene rimandato per approfondimenti sulla redazione dello schema di bando.

Punto 4

Approvazione del bando per l'assegnazione della borsa di 150 ore agli allievi del Conservatorio.

Il consigliere Alfio Adamo Pio Tomasello lascia la seduta alle ore 13.40.

Si passa alla trattazione del punto.

Prende la parola il Direttore Didattico, il quale spiega della necessità di bandire delle borse di studio per gli allievi del Conservatorio al fine di poter dare supporto agli uffici amministrativi ed ad alcuni comparti didattici dell'Ente per cui gli allievi possono essere di fondamentale aiuto.

Per quanto sopra, richiamato il Dec. L.vo 68/2012 in materia di diritto allo studio nelle università e nelle istituzioni AFAM; considerata la capienza di bilancio nell'apposito capitolo, dopo aver visionato il modello di bando per l'assegnazione delle borse di studio da 150 ore a favore degli allievi dell'Istituto finalizzato all'assegnazione di n. 15 borse di studio, si stabilisce, a voto unanime dei presenti, di riconoscere agli allievi assegnatari una paga oraria di €. 10,00 onnicomprensive

quale borsa di studio per l'impiego degli idonei in mansioni di supporto alla produzione artistica, alla didattica, alle segreterie amministrative e alla Biblioteca.

Punto 5

Approvazione degli acquisti di apparecchiature audio video per Streaming.

Il direttore Didattico porta a conoscenza della necessità di dotare il Conservatorio di apparecchiature audio vide per effettuare le dirette streaming delle diverse attività concertistiche del Conservatorio, rendendo noto al consiglio che il docente di Musica elettronica, Prof. Renato Messina, ha stilato una lista di apparecchiature finalizzate a tale scopo, per cui il Consiglio di Amministrazione, valutata positivamente tale richiesta di importo modico ed essenziale per la promozione dell'attività concertistica dell'Ente, da il benestare al Direttore Amministrativo per effettuare l'attività negoziale finalizzata al reperimento dell'attrezzatura tecnica di cui dotare il Conservatorio.

Punto 6

Approvazione delle spese per l'acquisizione del lascito archivistico librario della vedova Manfredini.

Il punto viene rimandato per approfondimenti necessari per l'eventuale trasferta da organizzare per l'acquisizione del lascito sito nel Veneto.

Punto 7

Accettazione della donazione di un basso rilievo da parte della scultrice Mary Frazzetto.

Mary Frazzetto, scultrice che propone in donazione di un bassorilievo o due, da realizzare per il Conservatorio, in terra cotta finto bronzo con misure circa 60 x 80 cm.

Si chiede al Vice direttore di approfondire sulla tipologia di bassorilievo rispondendo alla mail da lui ricevuta.

Punto 8

Varie ed eventuali.

Il consiglio rilevato che è pervenuta l'ennesima cartella esattoriale automobilistica per il furgone in disuso intestato al Conservatorio, dà mandato al Direttore Amministrativo a procedere alla rottamazione del mezzo procedendo a pagare, eventualmente, la tassa dovuta sgravata degli oneri, ove possibile, in adesione alla procedura di rottamazione delle cartelle.

Per concludere il Direttore Didattico e il Componente della consulta danno notizia al Consiglio dell'individuazione, da parte dei rispettivi organi, del componente docente e del rappresentante degli studenti eletti in seno al C.d.A.

La seduta è chiusa alle ore 14.30

Il Direttore Amministrativo f.f.
Dr. Omar Moricca



Il Presidente
Avv. Carmelo Galati

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

"V. BELLINI" DI CATANIA

CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE in urgenza

VERBALE del 02 marzo 2023, alle 10.00

ORDINE DEL GIORNO:

1. Approvazione dello schema di bando per il reclutamento di due assistenti amministrativi a tempo determinato.

Sono presenti:

- Il Presidente, Avv. Carmelo Galati;
- Il Direttore Didattico, Prof. Epifanio Comis, collegato da remoto attraverso la piattaforma istituzionale Teams;
- Il rappresentante degli studenti, sig. Tomasello Alfio Adamo Pio;
- L'esperto di amministrazione, nominato dal ministro, avv. Pierpaolo Lucifora;
- Il Segretario Verbalizzante, Direttore amministrativo f.f., Dott. Omar Moricca

Assente:

- Il rappresentante del corpo docente, Prof. Carmelo Giudice;

Alle ore 10.00 si apre il verbale.

Si passa alla lettura del punto all'ordine del giorno.

Punto. 1

Approvazione dello schema di bando per il reclutamento di due assistenti amministrativi a tempo determinato.

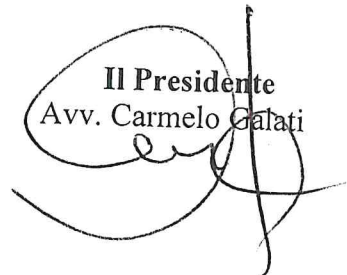
Il Presidente letto lo schema di Bando di concorso per titoli ed esami per la formazione di una graduatoria di Istituto relativa al profilo professionale di Assistente - Area seconda – CCNL Comparto istruzione e ricerca – Sezione Afam, dopo ampio dibattito chiede la votazione del consiglio sul punto. Approvato a voti unanimi il Consiglio delibera di procedere alla pubblicazione del Bando di Concorso di cui al punto, nella sezione “Bandi di concorso” dell’Albo pretorio online del Conservatorio, sul sito del Cineca e sul Portale unico del reclutamento di cui all'articolo 3, comma 7, della legge 19 giugno 2019, n. 56, secondo le indicazioni operative della nota del Dipartimento della Funzione Pubblica n. 1 del 01/07/2022, demandando al Direttore amministrativo f.f. l’adozione degli atti gestionali conseguenti e attuativi della deliberazione di cui trattasi.

Non essendoci null’atro da trattare, la seduta è chiusa alle ore 10.30

Il Direttore Amministrativo f.f.
Dr. Omar Moricca



Il Presidente
Avv. Carmelo Galati



CONSERVATORIO DI MUSICA STATALE

“V. BELLINI” DI CATANIA

CONSIGLIO di AMMINISTRAZIONE

VERBALE del 14 marzo 2023, alle ore 10.30

ORDINE DEL GIORNO:

1. *Approvazione dei verbali delle sedute precedenti;*
2. *Approvazione del nuovo Piano di Studi del Biennio di Didattica della Musica a indirizzo strumentale approvato dal C.A.;*
3. *Approvazione delle modifiche ai Piani di studio per il Biennio Ordinamentale approvati dal C.A.;*
4. *Approvazione masterclass e seminari A.A. 2022/2023, approvati dal C.A.*
5. *Approvazione del concerto del 17.04.2023, per la promozione nazionale e internazionale del Conservatorio.*
6. *Varie ed eventuali.*

Sono presenti:

- Il Presidente, Avv. Carmelo Galati;
- Il Direttore Didattico, Prof. Epifanio Comis;
- Il rappresentante degli studenti, sig. Tomasello Alfio Adamo Pio;
- Il Segretario Verbalizzante, Direttore amministrativo f.f., Dott. Omar Moricca

Assente:

- Il rappresentante del corpo docente, Prof. Carmelo Giudice;
- L'esperto di amministrazione, nominato dal ministro, avv. Pierpaolo Lucifora.

Alle ore 10.30 si apre il verbale.

Si passa alla lettura dei punti all'ordine del giorno.

Punto. 1

Approvazione dei verbali delle sedute precedenti;

Letti i verbali delle sedute del 07.11.2022, del 19.12.2022 e del 30.12.2022, Il C.d.a approva a voti unanimi il punto.

Punto 2

Approvazione del nuovo Piano di Studi del Biennio di Didattica della Musica a indirizzo strumentale approvato dal C.A;

Introdotta il punto, il Presidente, passa la parola al Direttore Didattico, il quale riporta quanto deliberato dal Consiglio Accademico con Deliberazione N. 35/2023 DEL 13 MARZO 2023 in merito all'approvazione delle modifiche ai Piani di Studio dei corsi Accademici di II livello;

Il Direttore spiega che le modifiche apportate ai piani di studio per l'A.A. 2023/2024 ed approvate, in data 13/03/2023, con deliberazione del Consiglio Accademico, non comporteranno nessun aumento dell'organico e nessun aggravio finanziario a carico del bilancio dello Stato e del Conservatorio Statale "V. Bellini" di Catania e riguarderanno i corsi di Diploma Accademico in II livello in Arpa, Basso Tuba, Chitarra, Clarinetto, Clavicembalo, Composizione, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto, Musica Elettronica, Oboe, Organo, Pianoforte, Strumenti a Percussione, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello.

Il punto è approvato a voti unanimi.

Punto 3

Approvazione delle modifiche ai Piani di studio per il Biennio Ordinamentale approvati dal C.A.;

Prende la parola il Direttore, il quale spiega che le modifiche apportate ai piani di studio per l'A.A. 2023/2024 ed approvate, in data 13/03/2023, con deliberazione del Consiglio Accademico, non comporteranno nessun aumento dell'organico e nessun aggravio finanziario a carico del bilancio dello Stato e del Conservatorio Statale "V. Bellini" di Catania. Con l'emanazione della circolare ministeriale avente ad oggetto: "Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi -A.A.2023-2024, prot. n. 1801 del 01.02.2023; visionate le richieste di modifica dei corsi di Diploma Accademico in II livello in Arpa, Basso Tuba, Chitarra, Clarinetto, Clavicembalo, Composizione, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto, Musica Elettronica, Oboe, Organo, Pianoforte, Strumenti a Percussione, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello si approvano le modifiche ai Piani di Studio sopra elencati, approvati dal Consiglio accademico con deliberazione n. 35 del 13.03.2023 specificando che tali modifiche non comporteranno nessun aggravio di spesa al Bilancio dello Stato e dell'Ente.

Punto 4

Approvazione masterclass e seminari A.A. 2022/2023, approvati dal C.A.

Prende la parola il Direttore, il quale spiega che con Deliberazione del Consiglio di Accademico n. 36/2023 del 13 marzo 2023 (Approvazione Masterclass e Laboratori-Seminari A.A. 2022/2023), allegata alla presente per farne parte integrante e sostanziale, in cui si sono approvate le Masterclass di seguito elencate:

Arpa

Stella Farina: data da definire

Chitarra

Carlos Bonell (in sostituzione di Finn Elias Svit): 29-30 novembre/1 dicembre Clarinetto

Fabio di Càsola: dal 3 al 5 ottobre oppure dal 6 all'8 ottobre

Clavicembalo

Edoardo Belotti: Improvvisazione storica al Clavicembalo (parte pratica) Giorgio Sanguinetti, studio dei Partimenti (parte teorico-didattica)

Contrabbasso

Giuseppe Ettore: 7-8 giugno

Corno Hervè Jouliau: data da definire

Didattica della Musica

Enrico Strobino: "Un re in ascolto. Ascoltare e suonare il paesaggio tra composizione e improvvisazione": 30, 31 marzo/1 aprile;

Flauto

Taballione: mese di settembre Riccardo Ghiani: 10, 11 e 12 maggio

Oboe

Domenico Orlando: date da definire

Organo

Matteo Venturini: date da definire Pianoforte Benedetto Lupo: 20, 21 e 22 aprile

Strumenti a percussione

Claudio Romano: date da definire Nick Waud: date da definire

Tromba

Gabriele Cassone: maggio Edward Carroll: settembre/ottobre

Trombone

Enzo Turriziani, 29 e 30 marzo

Violino

Baranov Andrey: 20, 21 e 22 luglio Marco Serino: laboratorio-seminario (e concerto) sulle Sonate e Partite di Bach concerti 15-16-17 giugno

Violoncello

Natalie Clein: data da definirsi Luigi Piovano: 11-12 luglio

Laboratori-Seminari 2022/2023

Angelo Litrico: "Il clarinetto: prassi metodi e trattati tra XVIII e XIX secolo": 4, 11, 18 e 25 aprile e 9 maggio

Andrea Massimo Grassi, clarinetto – Flavia Salemme, pianoforte: "Come la conoscenza dei manoscritti può indirizzare l'interpretazione musicale": 13, 15 aprile o 25, 27 maggio

Benedetta Senese: seminario "High Performance skills training" 21-22 aprile

John Casalanguida e Manuela Horn: "seminario sulla manutenzione degli strumenti a fiato", 26-27 maggio durata giorni uno

Alberto Castellani: "Seminario sulla registrazione e riparazione dell'oboe" durata giorni uno

Samuele Scaloni: "Tecnica di riparazione del flauto" durata giorni due

Antonino Cicero: "Management music", seminario di giorni uno

Valutate positivamente le attività sopra elencate proposte dal Consiglio Accademico approva la delibera del Consiglio Accademico n. 36 del 13.3.2023, in cui si sono approvate le Masterclass elencate in parte motiva, demandando al Direttore amministrativo del Conservatorio gli atti gestionali attuativi della presente deliberazione, inclusa l'attestazione di copertura finanziaria delle spese che ne derivano, utilizzando il capitolo l'apposito Bilancio di previsione 2023, stabilendo che in linea d'indirizzo l'impegno finanziario non potrà essere superiore a Euro 990,00 onnicomprensive per ogni giorno di prestazione per le Masterclass e di €. 990,00 onnicomprensive per ogni giorno di seminario/laboratorio.

Punto 5

Approvazione del concerto del 17.04.2023, per la promozione nazionale e internazionale del Conservatorio.

Il direttore Didattico porta a conoscenza che il Consiglio Accademico nella seduta dell'08/02/2023 ha espresso parere favorevole a quanto comunicato circa la possibilità, per l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio, di partecipare al Festival di Ljubljana nel luglio 2024 e in merito alla in visita del Direttore artistico del Festival, M.º Darko Brlek, che sarà presso il nostro Conservatorio per fissare i termini della tournée.

Il Consiglio Accademico ha manifestato, altresì, la volontà che il Maestro Brlek possa tenere un concerto presso il Teatro Massimo Bellini, con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Statale "V. Bellini" di Catania, in qualità di solista;

Il Conservatorio Statale "V. Bellini" di Catania, è una istituzione di alta Formazione Artistica Musicale inserita nella European Higher Education Area;

Considerato che il Direttore comunica, al fine di realizzare i concerti, che occorre provvedere a quanto segue:

- Disbrigo pratiche Siae;
- Servizio di trasporto degli strumenti musicali;
- Servizio di Tipografia per la stampa dei programmi di sala;
- Vigili del Fuoco;
- Servizio maschere;
- Varie ed eventuali.

Che l'importo occorrente per la superiore iniziativa è pari ad un importo previsionale di €. 5.000,00 e che le iniziative di cui sopra producono visibilità nazionale e internazionale all'Istituzione anche nel contesto di una più ampia promozione dell'alta Formazione professionale per quanto esposto il Consiglio di Amministrazione da mandato al Direttore Amministrativo di porre in essere tutti gli adempimenti di carattere amministrativo al fine di realizzare la manifestazione concertistica del 17/04/2023 approvando a voti unanimi il punto.

Punto 6

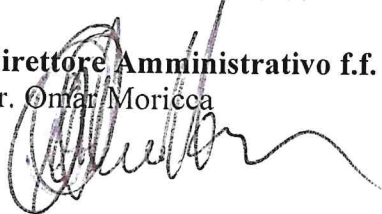
Varie ed eventuali.

Viene discusso della necessità di autorizzare i lavori di rifacimento extra capitolato del ripristino igienico sanitario dei bagni che nella loro esecuzione hanno comportato la necessità di approvare i cui ammontare complessivo è di €. 5.535,00 oltre iva come da preventivi presentati dalla ditta affidataria RS Ristrutturazioni s.rl..

Letti i preventivi, Il C.d.A, approva a voti unanimi i lavori extracapitolato.

La seduta è chiusa alle ore 13.00

Il Direttore Amministrativo f.f.
Dr. Omar Moricca



Il Presidente
Avv. Carmelo Galati

