

Istituto Superiore di Studi Musicali

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 8. del 21 febbraio 2023

Oggetto: Approvazione delle ore aggiuntive di docenza a.a. 2022/2023, deliberate dal C.A. con deliberazione n.4 del 20/01/2023

Il Consiglio di Amministrazione si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il martedì 21 febbraio 2023, alle ore 13:30.

Il Presidente, Avv. Carmelo Galati, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Prof. Epifanio Camis, Avv. Pierpaolo Lucifora, Sig. Tommasello Afio
Assenti: Prof. Carmelo Giudice

Il Direttore amministrativo f.f., dott. Omar Moricca, partecipa alla seduta con voto consultivo e assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it all'Albo dell'Istituto in data 21.02.2023.

Il Direttore Amministrativo f.f.
Moricca



DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. del 21 febbraio 2023

Oggetto: Approvazione delle ore aggiuntive di docenza a.a. 2022/2023, deliberate dal C.A. con deliberazione n.4 del 20/01/2023

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visti l'art. 33 della Costituzione italiana e la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E, in applicazione del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il Regolamento didattico di Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Contatto Nazionale Integrativo 2021/2024 per l'utilizzo del fondo d'istituto relativo al personale del comparto delle Istituzioni AFAM, sottoscritto il 29 Luglio 2022, che, all'art. 6, prescrive il finanziamento delle ore di didattica aggiuntiva, comunque svolte per il funzionamento dei corsi istituzionali previsti dai regolamenti didattici, esclusivamente con fondi di bilancio appositamente stanziati dai Consigli di Amministrazione;

Vista la Deliberazione del Consiglio Accademico n N. 101/2022 DEL 29 OTTOBRE 2022 (Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2022/2023);

Vista la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 5 del 06.02.2023, di approvazione di Bilancio di Previsione 2022/2023;

Vista la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 4/2023 del 20 gennaio 2023, concernente l'approvazione moduli aggiuntivi di docenza a Professori dell'Istituto per l'Anno Accademico 2022/2023;

Considerato che è certamente opportuno assicurare la totale continuità dell'offerta formativa del Conservatorio per l'Anno Accademico 2022/2023;

Ritenuto opportuno accogliere integralmente la necessità di attribuire ore eccedenti di docenza per consentire lo svolgimento dell'attività didattica di alcuni corsi ove

esiste una maggiore richiesta, al fine di garantire una efficace azione didattica con un numero di ore di insegnamento adeguato al numero degli iscritti, in particolar modo per le cattedre con unico docente;

Considerato che, per garantire il normale regolare svolgimento dell'attività didattica Programmata, è necessario assegnare moduli di docenza aggiuntivi di alcune discipline presenti nei piani didattici, ma privi di titolarità; ai Professori dell'Istituto; Considerato, infine, che opportuno approvare alcuni Laboratori appresso dettagliati, i quali costituirebbero un arricchimento dell'offerta formativa a scelta dello studente, così come formulato dal Consiglio Accademico, per l'Anno Accademico 2022/2023;

A voti unanimi;

DELIBERA

1. Prendere atto della Deliberazione del Consiglio Accademico n. 4/2023 del 20 gennaio 2023.
2. Dare atto che il piano di ore eccedenti il monte orario dei docenti, per l'Anno Accademico 2022/2023 sarà strutturato come segue ed ammonta ad 1783 ore totali:

a. Ore eccedenti il normale orario di cattedra ai seguenti professori dell'Istituto:

GIOVANNI CARUSO 50 ore
RENATO MESSINA 90 ore
FILIPPO PICCOLO 50 ore
AGATINO SCUDERI 50 ore
MARCO TERLIZZI 60 ore

b. Moduli di docenza aggiuntiva ai seguenti professori dell'Istituto:

PROF. CARMELO CRINO': 78 ORE

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE I e II (per il triennio di Organo), 40 ore

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE I (per il biennio di Organo), 18 ore

SEMIOGRAFIA MUSICALE (triennio di Clavicembalo), 20 ore

PROF. GIOVANNI FERRAUTO: 65 ORE

COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (triennio), 15 ore

STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE (biennio), 15 ore

COMPOSIZIONE POLIFONICA VOCALE (triennio), 15 ore

COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (triennio), 20 ore

PROF. ssa ANTONELLA FIORINO: 45 ORE

TECNICHE COMPOSITIVE I E II (triennio di Musica Elettronica), 45 ore

PROF. ssa MARIA GRAZIA BELLIA: 76 ORE

ore aggiuntive di docenza per lo svolgimento delle discipline relative al percorso dei 24 CFA

PROF. GIUSEPPE ROMEO: 40 ORE

INFORMATICA MUSICALE, 2 moduli di 20 ore ciascuno

COMI/03 MUSICA DA CAMERA:

PROF. GAETANO ADORNO 60 ORE

PROF. GIOVANNI CARUSO 90 ORE

PROF. SSA GRAZIELLA CONCAS 20 ORE

PROF. CARMELO DELL'ACQUA 56 ORE

PROF. ANTONIO OSTUNI 68 ORE

PROF. GIOACCHINO PANTO' 20 ORE

PROF. CARMELO PAPPALARDO 55 ORE

PROF. NUNZIO DANIELE MARIA PETRALIA, 40 ORE

PROF. FILIPPO PICCOLO 40 ORE

PROF. SSA NADINA RINALDI 20 ORE

PROF. MAURIZIO SALEMI, 40 ORE

PROF. AGATINO SCUDERI, 40 ORE

PROF. RAFFAELE TERLIZZI, 35 ORE

PROF. SSA MARIA TRICOLI 55 ORE

PROF. GIUSEPPE VENTURA 60 ORE

PROF. FRANCESCO ZAPPALA' 40 ORE

c. Laboratori:

LABORATORI (discipline a scelta dello studente)

Laboratorio La funzione specifica degli archi nel repertorio d'orchestra

Prof. Gaetano Adorno 30 ORE

Laboratorio Suoni e segni della musica moderna e contemporanea

Prof. ssa Angela Arcidiacono 30 ORE

Laboratorio Lo studio del repertorio per ensemble di clarinetti

Prof. Carmelo Dell'Acqua 30 ORE

Laboratorio Teorie e tecniche dell'armonia per il corso di Didattica della Musica

Prof. Roberto Carnevale 30 ORE

Laboratorio La musica del '900 per ensemble di percussioni

Prof. Giovanni Caruso 30 ORE

Laboratorio La metodologia Goitre

Prof. Carmelo Crinò 30 ORE

Opera-Laboratorio Il Socrate Immaginario

Prof. Giovanni Grasso 30 ORE

Laboratorio Progetti di composizione in contesti scolastici, per il corso di Didattica della Musica

Prof. ssa Marina Leonardi 30 ORE

Laboratorio di orchestrazione virtuale MIDI

Prof. Renato Messina 30 ORE

Laboratorio Il lied tra classicismo e romanticismo

Prof. Carmelo Pappalardo 30 ORE

Laboratorio Il jazz nella musica classica

Prof. Placido Rubino 30 ORE

Laboratorio Costruzione e rifinitura dell'ancia doppia per fagotto, per gli studenti dei Corsi Propedeutici e di I e II anno dei Corsi Accademici.

Prof. Amerigo Spaziano 30 ORE

Laboratorio Costruzione e rifinitura dell'ancia doppia per oboe, per gli studenti dei Corsi Propedeutici e di I e II anno dei Corsi Accademici.

Prof. Claudio Spoto 30 ORE

Laboratorio Il repertorio della musica d'insieme per strumenti a fiato

Prof. Giuseppe Ventura 30 ORE

Laboratorio La prassi esecutiva e repertorio per formazione orchestra jazz

Prof. Salvatore Torrisi 30 ORE

3. Dare mandato al Direttore amministrativo di adottare gli atti consequenziali di impegno della spesa necessari per l'attuazione del presente piano per i moduli aggiuntivi di docenza ai Professori dell'Istituto per l'Anno Accademico 2022/2023.

Il Direttore Amministrativo f.f.
Dr. Omar Moricca



Il Presidente
Avv. Carmelo Galati

