

**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**N. 35/2020 DEL 9 DICEMBRE 2020**

**Oggetto: Manutenzione straordinaria degli strumenti della classe di percussioni.**

**Il Consiglio di amministrazione** si è riunito presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il Mercoledì 9 Dicembre 2020, alle ore 11:00.



**Il Presidente**, Prof.ssa Graziella Seminara, presiede la seduta.

**Sono presenti i Consiglieri:** Prof. Epifanio Comis, Prof. Carmelo Giudice, lo studente Alfio Adamo Tomasello.

**Il Direttore amministrativo facente funzioni**, Dott. Omar Moricca, partecipa alla seduta con voto consultivo e assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) all'Albo dell'Istituto in data 10 Dicembre 2020.

**Il Direttore Amministrativo f.f.  
Dott. Omar Moricca**



# DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 35/2020 DEL 9 DICEMBRE 2020

**Oggetto: Manutenzione straordinaria degli strumenti della classe di percussioni.**

## IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** lo Statuto dell'Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n.114 del 4 Giugno 2004, in applicazione del D.P.R. 28.02.2003, n. 132;

**Visto** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, vigente ai sensi dell'articolo 14, comma 2, lettera c), del D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** il Decreto legislativo 18 Aprile 2016, n. 50, e successive modificazioni;

**Visto** il Decreto legge 16 Luglio 2020, n. 76, convertito con modificazioni con Legge 11 Settembre 2020, n. 120;

**Vista** la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 29/2020 del 17 Agosto 2020 (Approvazione del Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, artistiche, di ricerca e di divulgazione della musica 2020);

**Visto** che al capitolo 4 del suddetto Piano di indirizzo il Consiglio Accademico ritiene opportuno mettere in evidenza la necessità del completamento del piano di arricchimento del patrimonio strumentale e tecnologico dell'Istituto;

**Preso atto** della relazione presentata al Direttore dal docente della classe di Percussioni, Prof. G. Caruso, nella quale, si ritiene necessario l'intervento di manutenzione straordinaria degli strumenti della sua classe, poiché dalla data di acquisto degli stessi (1999) non sono mai stati eseguiti interventi, nonostante le condizioni degli strumenti lo richiedessero a causa della normale usura, la quale ha causato agli stessi criticità che vanno a rendere impossibile l'esercitazione dello studio da parte degli studenti e determina l'improrogabilità degli interventi richiesti che riporterebbero gli strumenti da uno stato di impossibilità esecutiva ad uno stato di utilizzo regolare che permetterebbe lo svolgimento delle lezioni in maniera conforme agli standard qualitativi richiesti per la formazione accademica degli allievi.

**Considerato** che il docente di percussioni, prof. G. Caruso, fa presente nella sua relazione che, dopo varie ricerche e consultazioni presso altri conservatori e teatri lirico/sinfonici, in tutto il Territorio italiano come professore del settore, non ci sono possibilità di



comparazioni di ditte , poiché, vista la specificità dei ricambi e degli interventi, non diffusi in maniera popolare, le aziende di produzione di percussioni riconoscono come ditta tecnica autorizzata un'unica realtà operante nel settore;

**Ritenuto** che è opportuno provvedere ad effettuare le operazioni di manutenzione straordinaria e di sostituzione delle parti soggette ad usura, arricchendone il valore sotto il profilo della qualità delle prestazioni musicali;

**A voti unanimi;**

## **DELIBERA**

### **1. Approvare il seguente piano di interventi di manutenzione a carattere straordinario, da eseguirsi sugli strumenti di proprietà dell'Istituto:**

#### **A Su N° 05 TIMPANI ADAMS PROFESSIONAL –GENERATION 1:**

1. Disassemblaggio completo degli strumenti e delle relative meccaniche
2. Loro lavaggio, pulizia e verifica funzionale
3. Ripristino dei lubrificanti asportati con il lavaggio (olio, grassi, teflon)
4. Sostituzione delle flange di bloccaggio a "T" sui cilindri delle molle di tensione e bilanciamento
5. Sostituzione delle molle di balance, sulle meccaniche d'intonazione (pedali)
6. Sostituzione degli assali sugli snodi delle bacchette di tensione interne alle strutture caldaie
7. Verifica della geometricità delle caldaie ed eventuale correzione della stessa
8. Sostituzione dei feltri sotto-cerchio
9. Riverniciatura dei cerchi (scrostati e arrugginiti) e dei corpi tuning gauges
10. Sostituzione della rondelliera in nylon sui tiranti dei counterhoops
11. Manutenzione e teflonatura dei labbri caldaie
12. Montaggio, centratura e bilanciatura di 05 nuove pelli Remo Renaissance Originali ADAMS  
con doppio bordo, specifiche per detti timpani
13. Loro intonazione statica e dinamica
14. Manutenzione dei tuning gauges (incluso rimpiazzo di notazioni mancanti o danneggiate)
15. Caldaia ovalizzata su timpano da 20" (sostituzione labbro caldaia)
16. Sostituzione di tutta la bulloneria arrugginita.

#### **B Su N. 01 VIBRAFONO "MUSSER" 'PIPER' M59:**

Pulizia completa di tutto l'insieme

Oliatura, ingrassatura e regolazione delle parti mobili

Verifica dei blocchi di assemblaggio in Nylon

Sostituzione delle corde di legatura dei tasti con relative molle

Sostituzione degli 88 manicotti in gomma per l'isolamento delle colonnette porta-tasti  
Sostituzione/manutenzione del pattino di sordina sullo smorzatore  
Controllo, manutenzione ed eventuale sostituzione di gruppi ruote danneggiati  
Verifica intonazione ed eventuale correzione  
Controllo e manutenzione dell'unità regolazione motore/valvole canneggi/pulegge e cinghia  
trazione degli assali con ventole.

**C Su 01 XILOFONO "ADAMS":**

Riparazione e rinforzo della struttura meccanica completa che è instabile e traballante  
Pulizia e sostituzione cordame reggi-tasti.

**D SU 01 GRANCASSA "ADAMS" (1) FREE-SUSPENDEED:**

Sostituzione degli elastomeri di sospensione della cassa al telaio  
Sostituzione delle pelli con altre di tipo REMO Fyberskin.

**E SU 01 GRANCASSA "ADAMS" (2) FREE-SUSPENDEED:**

Sostituzione degli elastomeri di sospensione della cassa al telaio  
Manutenzione generica, controllo ruote.

**F SU 01 TAMBURO RULLANTE "TAMA" STARCLASSIC:**

Sostituzione dello Strainer con altro adeguato  
Sostituzione delle legature della cordiera  
Sostituzione delle pelli REMO, battente e risonante (Ambassador ).

**G SU 01 TAMBURO RULLANTE "PREMIER":**

Manutenzione ordinaria (pulizia, oliatura, regolazioni varie)  
Sostituzione delle pelli REMO, battente e risonante (Ambassador)  
Controllo ed eventuale sostituzione delle legature alla cordiera.

**H SU 01 TAMBURO RULLANTE "YAMAHA":**

Manutenzione ordinaria (pulizia, oliatura, regolazioni varie)  
Costruzione e sostituzione di un perno rotto/mancante.

- 2 Autorizzare il Direttore amministrativo ad impegnare la spesa ed a svolgere l'attività negoziale necessaria allo svolgimento degli interventi descritti al punto 1, , ponendo alla ditta aggiudicataria la condizione obbligatoria che a tutte le riparazioni venga riconosciuto un periodo di tre anni di garanzia e che per tutto il periodo necessario alla riparazione dei timpani, vengano offerti, a titolo gratuito, un set di 04 timpani Sinfonici LUDWIG con caldaie in rame martellato, a titolo di noleggio di cortesia, per non interrompere la normale attività didattica.

- 3 Liquidazione del corrispettivo entro 30 giorni data ricezione fattura successivo a preliminare collaudo positivo per la prestazione e presentazione di una certificazione nella quale si dichiara che tutte le pelli sostituite siano originali ADAMS e REMO.

**Il Direttore Amministrativo f.f.**

**Dott. Omar Moricca**



**Il Presidente**

**Prof.ssa Graziella Seminara**

