



**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI
CATANIA**

Istituto Superiore di Studi Musicali

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
N. 41/2022 DEL 31 OTTOBRE**

Oggetto: Approvazione della proposta del C.A. della ripartizione delle cattedre in settori artistico disciplinari di cui al D.P.C.M. 09.09.2021, in conformità alla nota Ufficiale U.0012368 del 14.10.2022 M.U.R e determinazione della dotazione organica dell'Ente, secondo la proposta di pianta organica approvata dalla commissione per la Statizzazione.

Il Consiglio di Amministrazione si riunisce presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il lunedì 31 ottobre, alle ore 18,00.

Il Presidente, Avv. Carmelo Galati, presiede la seduta.

Sono presenti i Consiglieri: Direttore, Prof. Epifanio Comis, Avv. Pierpaolo Lucifora e lo Studente, Sig. Alfio Adamo Pio Tomasello;

Assente: Prof. Carmelo Giudice.

Il Direttore, Prof. Epifanio Comis assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

La presente deliberazione viene pubblicata all'Albo in data 31/10/2022

Il Direttore Didattico

Prof. Epifanio Comis

OGGETTO: Approvazione della proposta del C.A. della ripartizione delle cattedre in settori artistico disciplinari di cui al D.P.C.M. 09.09.2021, in conformità alla nota Ufficiale U.0012368 del 14.10.2022 M.U.R e determinazione della dotazione organica dell'Ente, secondo la proposta di pianta organica approvata dalla commissione per la Statizzazione.

PREMESSO che l'ISSM Bellini di Catania fa parte, ai sensi della legge 21 dicembre 1999 n. 508 del sistema italiano dell'Alta formazione e specializzazione Artistica e Musicale (AFAM) ed in particolare richiamato l'articolo 2, comma 6, disposizioni sul rapporto di lavoro del personale delle suddette istituzioni;

VISTO il decreto-legge 24 aprile 2017 n. 50, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 giugno 2017, n. 96, recante disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo, e in particolare l'articolo 22-bis, riguardante attuazione del processo di statizzazione degli istituti superiori musicali non statali e delle accademie non statali di belle arti;

VISTO il decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, con il quale è stato approvato il testo unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado, e in particolare l'articolo 264, concernente ruoli, qualifiche e stato giuridico del personale delle accademie e dei conservatori e l'articolo 265, concernente i relativi organici;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 5 novembre 2001 concernente la dotazione organica del personale amministrativo e tecnico delle istituzioni di Alta formazione artistica, musicale e coreutica statali;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 89, recante Settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;

VISTO Il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 90, e successive modificazioni, recante Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente il regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di Alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 7 agosto 2019, n. 143, concernente il regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 22 febbraio 2019, n. 121, che disciplina il processo di statizzazione di cui al citato articolo 22-bis, comma 2, del decreto-legge n. 50 del 2017, e in particolare l'articolo 2, il quale prevede al comma 3, lettera b), che la commissione costituita ai sensi del comma 1 propone "la dotazione organica delle Istituzioni da statizzare,

VISTO il DPCM n. del 09.09.2021 ed in particolare l'Articolo 2, Determinazione della dotazione organica complessiva, che al comma 1 disciplina la dotazione organica complessiva del personale docente e tecnico-amministrativo delle Istituzioni statizzande;

VISTO l'articolo 3 del suddetto DPCM, *Determinazione della dotazione organica d'Istituzione*, che al comma 3 riporta: *Nei limiti della spesa relativa alla dotazione organica complessiva di cui all'articolo 2 valutata al costo equivalente, le dotazioni organiche d'Istituzione di cui ai commi 1 e 2 del presente articolo possono essere integrate in base ai criteri ivi riportati;*

VISTA la nota del Dirigente dell'Uff. VI - Stato giuridico ed economico del personale AFAM, prot. 12368 del 14.10.2022, che prevede la ripartizione delle cattedre in settori artistico-disciplinari, previa deliberazione del Consiglio di Amministrazione, su proposta del Consiglio Accademico;

RICHIAMATA la Deliberazione del Consiglio Accademico n. del 29/10/2022 avente ad oggetto: *Ripartizione delle cattedre in settori artistico disciplinari di cui al D.P.C.M. 09.09.2021, in conformità alla nota Ufficiale U.0012368 del 14.10.2022 M.U.R*

ATTESO che nel corso degli ultimi due mesi del 2022, in applicazione della nota, reg. uff. 9819 del 27.07.2022, a firma del Dirigente dell'Uff. VI - Stato giuridico ed economico del personale AFAM, possano essere momentaneamente confermati i contratti a tempo determinato e gli incarichi di insegnamento già stipulati o prorogati per l'anno accademico 2021/2022, con termine del contratto fissato alla conclusione del processo di statizzazione dell'istituzione, che presumibilmente coinciderà con il 31 dicembre 2022, segnalando l'opportunità che ogni eventuale contratto a termine stipulato in relazione all'anno accademico 2022/2023

contenga una clausola di risoluzione dello stesso alla conclusione del processo di statizzazione dell'istituzione, con espressa sottoscrizione della stessa da parte del lavoratore o della lavoratrice;

ATTESO, inoltre che dal 2023, la presenza di cattedre e di profili amministrativi vacanti sarà subordinata all'effettiva statizzazione e alla vacanza di posti, in seguito alle procedure di cui al D.P.C.M. del 9 settembre 2021;

CONSIDERATO che nel piano didattico sono compresi anche incarichi a docenti con contratto d'opera intellettuale (raffigurabile come contratto di lavoro autonomo)

VISTA la proposta di Dotazione organica ricevuta dalla commissione ai sensi del DPCM, art. 3 commi 1 e 2):

Istituzione AFAM Qualifica	Dotazione organica (DPCM art. 3 commi 1 e 2)	Integrazione Organico	Organico Complessivo	€
Direttore Amministrativo (EP2)	1		1	5.067.112,00 €
Direttore di Ragioneria o di Biblioteca (EP1)		1	1	
Assistente	5		5	
Coadiutore		4	4	
Collaboratore	2		2	
Docenti I Fascia	89		89	
Totale	97	5	102	

CONSIDERATO che l'importo di cui sopra, come riportato nella relazione del Direttore amministrativo f.f., è determinato, in applicazione del Decreto del Presidente della Repubblica del 7 agosto 2019, n. 143: *Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*, dalla sommatoria del costo equivalente di ciascun profilo per il numero dell'organico proposto per l'Istituto all'esito della valutazione della Commissione:

n. 1 Direttore Amministrativo (EP2): **51.330,00 €**

n. 1 Direttore di Ragioneria o di Biblioteca (EP1): **45.577,00 €**

n. 5 Assistenti amministrativi: € 319531 X 5 = **59.765,00 €**

n. 4 Coadiutori: € 28.005,00 X 4 = **112.020,00 €**

n. 2 Collaboratori amministrativi: € 34.409,00 X 2 = **68.818,00 €**

n. 89 docenti: € 52.018,00 X 89 = **4.629.602,00 €**

Totale 5.067.112,00 €;

ATTESO che, in applicazione della nota, reg.uff. 9819 del 27.07.2022, a firma del Dirigente dell'Uff. VI - Stato giuridico ed economico del personale AFAM, si rende necessario per il personale amministrativo non di ruolo, nelle more dell'espletamento del processo di Statizzazione, sopperire con la proroga dei contratti a tempo determinato in essere con clausola risolutiva fino al 31.12.2022, (2 collaboratori amministrativi e 1 Direttore di Ragioneria EP1);

ATTESO che nelle more dell'individuazione Direttore Amministrativo EP2 con procedura concorsuale, a seguito del riconoscimento in pianta organica di tale figura, occorre conferire l'incarico di Direttore

amministrativo ff, fino al 31.12.2022, al Direttore di Ragioneria;

ATTESO, infine, che nelle more dell'espletamento del processo di Statizzazione, occorre sopperire con la proroga del contratto di collaborazione, con clausola risolutiva fino al 31.12.2022 al Direttore di Ragioneria EP1 dell'Accademia delle Arti di Catania;

VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico n. 101 del 29/10/2022 "Approvazione del piano didattico per l'anno accademico 2022/2023;

CONSIDERATO che il suddetto piano didattico esplicita la impossibilità dell'Istituto di far fronte con il proprio corpo docente a tempo indeterminato alle necessità commisurate alla offerta formativa e identifica:

- **Le cattedre da affidare con contratto AFAM a tempo determinato**, facendo ricorso alla proroga dei contratti in essere per l'a.a. 21/22 in applicazione della nota, reg.uff. 9819 del 27.07.2022, a firma del Dirigente dell'Uff. VI - Stato giuridico ed economico del personale AFAM, con clausola risolutiva fino al 31.12.2022 (totale 20 cattedre):

CODI/01	Arpa	1
CODI/04	Contrabbasso	1
CODI/09	Clarinetto	1
CODI/10	Corno	1
CODI/13	Flauto	2
CODI/16	Tromba	1
CODI/19	Organo	1
CODI/25	Accompagnatore pianistico	1
CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica	1
CODI/05	Viola	1
CODI/06	Violino	2
COME/01	Musica elettronica	1
COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	1
COMI/06	Musica d'Insieme jazz	1
CODM/04	Storia della musica	1
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	1

- **Contratti di docenza a ore** da attribuire facendo ricorso alla proroga dei contratti in essere per l'a.a. 21/22 in applicazione della nota, reg.uff. 9819 del 27.07.2022, a firma del Dirigente dell'Uff. VI - Stato giuridico ed economico del personale AFAM e del parere espresso dallo stesso con mail del 25.10.22, con clausola risolutiva fino al 31.12.2022:

COMJ/01	Basso elettrico jazz	78 ore
COMJ/06	Saxofono jazz	47 ore
CODC/04	Tecniche compositive jazz	39 ore
COMI/07	Tecniche di improvvisazione musicale	26 ore
CODC/05	Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble	17 ore
COMJ/09	Prassi esecutive e rep. del pianoforte jazz (2° strumento)	65 ore
CODL/02	Lingua tedesca	4 ore
CODL/02	Lingua inglese	84 ore
CODM/05	Storia della musica elettroacustica	13 ore
COMJ/02	Chitarra jazz	84 ore
COMJ/12	Canto jazz	84 ore

COMJ/11	Batteria jazz	84 ore
CODI/08	Basso tuba	55 ore
CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	52 ore

PRESO ATTO che nella dotazione organica contenuta nella Deliberazione del Consiglio Accademico n. 101/2022 del 29 Ottobre 2022 sono presenti, tra le cattedre coperte a tempodeterminato e con contratti di collaborazione, insegnamenti i cui docenti aspirano all'immissione nei ruoli dello Stato, alla conclusione della procedura di Statizzazione dell'Ente, Istituzione di Alta Cultura rientrante nel novero delle Istituzioni di cui all'art. 33, comma 6, della Costituzione italiana;

CONSIDERATO che sono in corso le procedure di statizzazione espletate con l'obiettivo che la decorrenza della stessa sia fissata al 1° gennaio 2023 e che nei mesi immediatamente precedenti, in seguito all'adozione e registrazione dei decreti di statizzazione, sarà avviata la gestione coordinata dei procedimenti di immissione nei ruoli dello Stato del personale in possesso dei requisiti, prevedendo che:

- in una prima fase le Istituzioni approvino e trasmettano (su piattaforma telematica) la ripartizione delle cattedre in settori artistico-disciplinari, nel rispetto delle indicazioni fornite con nota 12368 del 14.10.22;
- successivamente vengano pubblicati avvisi per la raccolta delle domande di immissione in ruolo;
- in seguito, sulla base dei punteggi attribuiti automaticamente attraverso l'inserimento dei dati in una piattaforma telematica predisposta dalla Direzione AFAM, saranno costituiti e approvati gli elenchi "A" e "B" previsti dal d.P.C.M. 9 settembre 2021 per ciascun settore e ciascun profilo;
- infine, in base ai posti in organico e agli elenchi approvati, saranno individuati gli aventi titolo all'immissione nei ruoli e saranno stipulati i contratti di lavoro da inviare alla Ragioneria Territoriale per la registrazione;

CONSIDERATO che, esiste uno sfasamento temporale tra la Statizzazione dell'Istituto, prevista per il 1 gennaio 2023 e l'inizio dell'A.A. 2022-2023, a causa del quale alcune classi di insegnamento e profili amministrativi dovranno essere prorogati fino al 31.12.2022;

ATTESO che in virtù del completamento del processo di statizzazione, i costi della massa salariale si trasferiranno dal Bilancio dell'Istituto alla Ragioneria territoriale dello Stato;

A voti unanimi

DELIBERA

1. Prorogare l'incarico di:

- Direttore di Ragioneria profilo EP1 CCNL AFAM per l'Anno Accademico 2022/2023, al dott. Omar Moricca nato a Sassari il 29.08.1978, attribuendo allo stesso il ruolo di Direttore amministrativo f.f.;
- Collaboratore Amministrativo, per l'Anno Accademico 2022/2023, alla dott.ssa Debora Maria Vittoria Vasta nata a Catania il 02.04.1979;
- Collaboratore Amministrativo, per l'Anno Accademico 2022/2023, al dott. Scornavacca nato a Catania il 03.11.1987;

ponendo la clausola di risoluzione degli stessi al 31.12.2022, quale termine fissato per il completamento del processo di Statizzazione dell'Istituzione, con espressa sottoscrizione da parte dei dipendenti ed eventuale nuova stipula del contratto di lavoro, con assunzione degli oneri stipendiali da parte della competente Ragioneria territoriale dello Stato, all'esito del punteggio attribuito dalla piattaforma sulla stabilizzazione degli aventi diritto, nei ruoli dello Stato.

2. Prorogare l'incarico di collaborazione alla dott.ssa Maria Sileci, Direttore di Ragioneria dell'accademia delle Belle Arti di Catania, ai sensi dell'art. 41 c.1 CCNL AFAM fino alla conclusione del processo di Statizzazione;

3. Prorogare i contratti a tempo determinato delle cattedre di:

CODI/01	Arpa	1
CODI/04	Contrabbasso	1
CODI/09	Clarinetto	1
CODI/10	Corno	1
CODI/13	Flauto	2
CODI/16	Tromba	1
CODI/19	Organo	1
CODI/25	Accompagnatore pianistico	1
CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica	1
CODI/05	Viola	1
CODI/06	Violino	2
COME/01	Musica elettronica	1
COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	1
COMI/06	Musica d'Insieme jazz	1
CODM/04	Storia della musica	1
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	1

ponendo la clausola di risoluzione degli stessi al 31.12.2022, quale termine fissato per il completamento del processo di Statizzazione dell'Istituzione, con espressa sottoscrizione da parte dei dipendenti ed eventuale nuova stipula del contratto di lavoro, con assunzione degli oneri stipendiali da parte della competente Ragioneria territoriale dello Stato, all'esito del punteggio attribuito dalla piattaforma sulla stabilizzazione degli aventi diritto, nei ruoli dello Stato.

4. Prorogare i contratti di collaborazione per docenza delle cattedre di:

COMJ/01	Basso elettrico jazz	78 ore
COMJ/06	Saxofono jazz	47 ore
CODC/04	Tecniche compositive jazz	39 ore
COMI/07	Tecniche di improvvisazione musicale	26 ore
CODC/05	Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble	17 ore

CODM/06	Storia del Jazz (senza aggravii di spesa)	29 ore
COMJ/09	Prassi esecutive e rep. del pianoforte jazz (2° strumento)	65 ore
CODL/02	Lingua tedesca	4 ore
CODL/02	Lingua inglese	84 ore
CODM/05	Storia della musica elettroacustica	26 ore
COMJ/02	Chitarra jazz	84 ore
COMJ/12	Canto jazz	84 ore
COMJ/11	Batteria jazz	84 ore
CODI/08	Basso tuba	55 ore
CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	52 ore

Per un totale di 774 ore, pari ad un importo di €. 38.700,00 ponendo la clausola di risoluzione degli stessi al 31.12.2022, quale termine fissato per il completamento del processo di Statizzazione dell'Istituzione, con espressa sottoscrizione da parte dei dipendenti ed eventuale nuova stipula del contratto di lavoro, con assunzione degli oneri stipendiali da parte della competente Ragioneria territoriale dello Stato, all'esito del punteggio attribuito dalla piattaforma sulla stabilizzazione degli aventi diritto, nei ruoli dello Stato;

5. Prorogare i contratti di:
 - accompagnatore al pianoforte con l'assegnazione di due incarichi di 84 ore ciascuno con una paga oraria lorda di €. 22,00, per un importo totale di €. 3.696,00, ponendo la clausola di risoluzione degli stessi al 31.12.2022, e se antecedente, alla pubblicazione del nuovo CCNL AFAM triennio2019-2021;
6. Procedere alla copertura finanziaria dei punti 1, 2, 3, 4 e 5 tramite impegno di spesa sul Bilancio 2022, tratta dagli stanziamenti previsti per retribuzioni, oneri riflessi e Irap, del personale amministrativo.
7. Approvare la seguente dotazione organica di cui al D.P.C.M. del 9 settembre 2021, art. 3 c.2 e 3, a carico della Ragioneria territoriale dello Stato dal 1° gennaio 2023:

- n. 1 Direttore Amministrativo (EP2)
- n. 1 Direttore di Ragioneria o di Biblioteca (EP1)
- n. 5 Assistenti amministrativi
- n. 4 Coadiutori
- n. 2 Collaboratori amministrativi
- n. 89 Docenti.

8. Approvare la seguente ripartizione delle cattedre in settori artistico disciplinari di cui al D.P.C.M. del 09.09.2021:

- **N. 89 cattedre con contratto collettivo nazionale AFAM a carico della Ragioneria Territoriale dello Stato a partire dal 1° gennaio 2023:**

CODI/02 Chitarra	1
CODI/06 Violino	6
CODI/07 Violoncello	2
CODI/09 Clarinetto	3
CODI/12 Fagotto	1
CODI/13 Flauto	3
CODI/14 Oboe	1
CODI/16 Tromba	2
CODI/17 Trombone	2
CODI/21 Pianoforte	19
CODI/22 Strumenti a percussione	1
CODI/23 Canto	2

CODI/25	Accompagnamento pianistico	2
COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	1
COMI/01	Esercitazioni corali	1
COMI/02	Esercitazioni orchestrali	1
COMI/03	Musica da camera	2
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	1
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1
CODC/01	Composizione	1
CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	1
CODM/04	Storia della musica	2
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	2
COTP/02	Lettura della partitura	1
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	3
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	5
CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	1
CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	1
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	1
CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	1
CODI/01	Arpa	1
CODI/04	Contrabbasso	1
CODI/10	Corno	1
CODI/19	Organo	1
CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica	1
CODI/05	Viola	1
COME/01	Musica elettronica	2
COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	1
COMI/06	Musica d'Insieme jazz	1
CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	1
COMJ/02	Chitarra jazz	1
COMJ/09	Pianoforte jazz	1
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz	1
COMJ/12	Canto jazz	1
CODI/08	Basso Tuba	1
CODL/02	Lingua inglese	1
CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	1

• **N. 13 contratti di lavoro autonomo di docenza a ore per l'a.a. 2022/2023:**

COMJ/01	Basso elettrico jazz	300 ore
COMJ/06	Saxofono jazz	180 ore
COMJ/07	Tromba jazz	30 ore
CODC/04	Tecniche compositive jazz	152 ore
COMI/07	Tecniche di improvvisazione musicale	100 ore
CODC/05	Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble	66 ore
CODM/06	Storia del Jazz	112 ore
COMJ/09	Prassi esecutive e rep. del pianoforte jazz (2° strumento)	250 ore
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz (secondo strumento)	72 ore
COCM/01	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	20 ore
COCM/02	Tecniche della comunicazione	20 ore
CODL/02	Lingua tedesca	60 ore
CODM/05	Storia della musica elettroacustica	50 ore

CODM/06	Storia del Jazz	112 ore
COMJ/09	Prassi esecutive e rep. del pianoforte jazz (2° strumento)	250 ore
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz (secondo strumento)	72 ore
COCM/01	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	20 ore
COCM/02	Tecniche della comunicazione	20 ore
CODL/02	Lingua tedesca	60 ore
CODM/05	Storia della musica elettroacustica	50 ore

Per un totale di 1412 ore e di un importo di spesa pari ad €. 70.600,00 a carico del Bilancio dell'Ente.

- **N. 3 incarichi di accompagnatore al pianoforte di 324 ore ciascuno con una paga oraria lorda di €. 22,00 per un totale di €. 21.384,00 a carico del Bilancio dell'Ente dal 2023, ponendo la clausola di risoluzione alla pubblicazione del nuovo CCNL AFAM triennio 2019-2021 che determinerà l'inquadramento e il numero degli accompagnatori al pianoforte.**

Il Direttore Didattico

Prof. Epifanio Comis




Il Presidente

Avv. Carmelo Galati

