



ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA

**Prot. 3801/2022**

**BANDO PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE D'ISTITUTO DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO CODI/25, CANTO CODI/23, CLARINETTO CODI/09, CONTRABBASSO CODI/04, FLAUTO CODI/13, ORGANO CODI/19, MUSICA D'INSIEME JAZZ COMI/06, VIOLINO CODI/06**

**Biennio Accademico 2022/2024**

**IL DIRETTORE**

**Vista** la Legge n. 508 del 21.12.1999 e s.m.i.;

**Visto** l'art. 1 comma 149 Legge n. 160 del 27 dicembre 2019;

**Visto** il Decreto Legislativo n. 165 del 30.3.2001 e s.m.i.;

**Visto** il D.P.R. n. 487 del 09.05.1994;

**Visto** il D. Lgs. n. 198 del 11.04.2006;

**Visto** il D.M. n. 90 del 3.7.2009;

**Visto** il Regolamento sul Trattamento dei Dati Personali GDPR 2016/679;

**Viste** le note MIUR prott. nn. 3154 del 9.6.2011, 3516 del 1.7.2011 e 421 del 15.1.2013;

**Visti** i CC.CC.NN.LL. Comparto AFAM del 15.2.2005 e del 4.8.2010;

**Visto** il C.C.N.L. MIUR del 19.4.2018

**Visto** lo Statuto dell'ISSM Vincenzo Bellini di Catania;

**Visto** il D.D.G. 298 del 30.12.2010 di approvazione del Regolamento didattico dell'ISSM Vincenzo Bellini di Catania;

**Vista** la nota dell'Ufficio VI "Stato giuridico ed economico del personale Afam", prot. n. 7825 del 09.06.2022;

**Attesa** la necessità di dover garantire per l'a.a. 2022/2023 e successivi il numero di insegnamenti previsti dall'offerta formativa complessiva dell'Istituto;

**Constatato** che all'interno dell'Istituto non vi sono tutte le risorse umane disponibili a tale fine;

**Considerata** pertanto la necessità di reperire esperti con i quali stipulare un contratto di lavoro subordinato a tempo determinato o di prestazione d'opera per l'insegnamento di alcune discipline;

**Considerata** l'esigenza di provvedere immediatamente e senza indugio alla pubblicazione del bando che segue per garantire il regolare svolgimento dell'attività accademica;

**Viste** le determinazioni del Consiglio Accademico del 20 agosto 2022,

**DISPONE**

**Articolo 1 – Indizione della selezione pubblica**

1. E' indetta, presso l'ISSM Vincenzo Bellini di Catania (nel seguito solo "Istituto"), una selezione pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di Graduatorie d'Istituto utile per il conferimento di un contratto a tempo determinato relativo agli insegnamenti di ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO CODI/25, CANTO CODI/23, CLARINETTO CODI/09, CONTRABBASSO CODI/04, FLAUTO CODI/13, ORGANO CODI/19, MUSICA D'INSIEME JAZZ COMI/06, VIOLINO CODI/06 di cui alla declaratoria decretata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, ex Decreto Ministeriale n. 90 del 3 luglio 2009.

2. Il presente bando è reso pubblico tramite l'albo dell'Istituto ed il sito web: <https://www.istitutobellini.it> nonché sul sito del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <https://afam-bandi.cineca.it>

Ogni altra comunicazione, rettifica od integrazione del presente bando verrà resa pubblica unicamente attraverso il sito web, alla pagina: <https://www.istitutobellini.it>

Gli interessati sono tenuti a consultare periodicamente il predetto sito al fine di prendere visione di eventuali e successivi avvisi.

L'Amministrazione si riserva di non formulare la graduatoria qualora non risultino più i presupposti di legge e di fatto.

### **Articolo 2 – Requisiti generali di ammissione**

1. Gli aspiranti devono possedere, alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, i seguenti requisiti generali di ammissione:

- a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
- c) godimento dei diritti politici, tenuto conto di quanto disposto dalla legge 8 gennaio 1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
- d) di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti ovvero di indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti.

2. Ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea, oltre a possedere tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, devono godere dei diritti civili e politici negli stati di appartenenza o di provenienza.

3. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

4. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione alla presente procedura selettiva.

### **Articolo 3 - Modalità e termini di presentazione delle domande**

Per ciascuna graduatoria va prodotta una singola domanda documentata. La documentazione valutabile è quella attinente alla cattedra/posto richiesto. In caso di presentazione di più domande, è possibile fare riferimento a un'unica documentazione inviata.

Le domande, redatte in carta libera secondo lo schema allegato, indirizzate al Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali V. Bellini di Catania, via Istituto Sacro Cuore, n. 3, Catania e debitamente firmate, dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 12,00 del 21 settembre 2022** a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo [ufficioprotocollo@pec.istitutobellini.it](mailto:ufficioprotocollo@pec.istitutobellini.it) **riportando nell'oggetto l'insegnamento e il codice per cui si concorre**, brevi manu direttamente all'Ufficio Protocollo o a mezzo raccomandata A.R. (in tal caso farà fede la data del timbro postale e non verranno accettate le domande pervenute entro e non oltre il 24/09/2022). Tutti i documenti inviati a mezzo pec devono essere allegati in un unico file in formato pdf di dimensioni massime di 20 Mb (non si accettano file multipli allegati).

Non saranno tenute in considerazione e comporteranno quindi l'esclusione dalla selezione le domande pervenute oltre il termine prescritto o con allegati non conformi, non sottoscritte o prive di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attestano la veridicità dei titoli elencati ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000.

**La stessa deve essere accompagnata da copia fotostatica di un documento valido d'identità a pena di esclusione.**

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza,
- f) almeno due tra i seguenti sistemi di comunicazione: telefono cellulare, telefono fisso, indirizzo e-mail, pec;
- g) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- h) estremi esatti della graduatoria per la quale intende concorrere;
- i) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- j) di accettare che non vi sarà la restituzione della documentazione allegata;

k) per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Comportano, inoltre, l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura: il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda, la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia, l'omessa indicazione di sistemi di comunicazione tra quelli elencati al punto f).

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali, telegrafici e di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Dichiarazioni mendaci o non rispondenti alla realtà comporteranno l'esclusione automatica dalla graduatoria fatto salvo la rilevanza penale di tali dichiarazioni.

#### **Articolo 4 - Documentazione delle domande**

Le domande, sottoscritte in originale, redatte esclusivamente secondo lo schema allegato (Allegato A), comprensivo di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (Allegato B – modulo 1), nonché dei titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti 1), 2), 6), 7), 8), 9) della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, con oggetto "Graduatoria d'Istituto", dovranno essere corredate di:

- a) fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 9.06.2011;
- c) curriculum con firma autografa o digitale completo di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Allegato C);
- d) autocertificazione dell'elenco datato e firmato dei **50 (cinquanta)** titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti 3), 4), 5), della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9.06.2011, relativi all'insegnamento oggetto di domanda (Allegato B – modulo 2). Ai fini della valutazione sono presi in considerazione i primi 50 (cinquanta) titoli elencati, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Per inclusione in graduatoria nazionale di merito in pubblico concorso (B.7 e B.8) si intendono esclusivamente le graduatorie nazionali per Esami e titoli nel settore AFAM (GET), pertanto l'idoneità in procedure selettive d'istituto non sarà valutata. **In caso di allegazione di un numero di titoli artistico-culturali e professionali superiore a 50, la Commissione valuterà solo i primi 50 titoli indicati nell'elenco. Nel caso in cui vengano elencati più titoli con la stessa numerazione, la Commissione ne valuterà solo il primo.**
- e) scannerizzazione dei titoli artistico-culturali e professionali riportati nell'elenco di cui alla precedente lettera d). Gli aspiranti possono allegare a ciascuna domanda eventuali pubblicazioni corredate di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000. Tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni presentate. Le pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. In caso di presentazione di libri o pubblicazioni, al fine di rispettare la dimensione massima del pdf prevista dall'art. 3 del presente bando, il candidato potrà allegare soltanto il frontespizio, l'indice e un abstract, fatta salva la facoltà della Commissione di richiedere eventuale integrazione della documentazione. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà sottoscritta con firma autografa/digitale, ovvero siano dichiarati dati non veritieri. Non sono valutabili i titoli artistico-culturali e professionali per i quali manchi l'elenco sottoscritto con firma autografa/digitale, ovvero siano riportate dichiarazioni ritenute mendaci;

Le prestazioni plurime vengono valutate come singoli titoli.

Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono ugualmente al raggiungimento del numero massimo previsto.

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri. Per i titoli di studio stranieri, a pena di esclusione dalla valutazione dei titoli presentati, la documentazione dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. In alternativa potrà essere presentato il

*Diploma Supplement* redatto in lingua italiana o inglese.

Non sono valutabili i titoli artistico-culturali professionali per i quali manchi l'elenco sottoscritto con firma autografa, copia della documentazione stessa in formato pdf, ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione automatica dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Non verranno valutate inclusioni in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente bando ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

Non è consentito il riferimento ad atti e documenti a qualsiasi titolo già presentati a questo Istituto.

Non è consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande.

Eventuali informazioni o chiarimenti in merito alla presentazione delle domande possono essere richieste al Responsabile del Procedimento.

### **Articolo 5 - Esclusioni**

1. Determinano l'esclusione dalla presente selezione:

- il difetto dei requisiti di cui all'art. 2;
- l'omessa sottoscrizione con firma autografa o digitale della domanda e degli allegati ai sensi dell'art. 2;
- la presentazione o l'invio della domanda oltre il termine del 21 settembre 2022 come previsto dall'art. 3, del presente bando;
- la presentazione o l'invio della domanda con modalità diverse da quelle indicate dall'art. 3;
- utilizzazione di modelli diversi da quelli predisposti per la redazione della domanda (all. A art 3, comma 1) e per le autocertificazioni e il curriculum(all. B, C e D art. 4, comma 1);
- l'omessa presentazione della domanda, di cui all'art. 3, e degli allegati alla domanda di cui all'art. 4, lettere a), b), c), d) ed e);
- la presentazione o l'invio di una sola domanda per più discipline come previsto dall'art.3;
- il mancato conseguimento del punteggio minimo di 24 (ventiquattro) nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali di cui all'art. 6, comma 3.

### **Articolo 6 - Commissioni giudicatrici**

Le commissioni sono nominate con decreto del Direttore e sono costituite da tre componenti di cui, di norma, un delegato del Direttore e almeno un docente di ruolo della materia.

Al fine di ottimizzare i tempi dell'iter procedurale, il Direttore nel suddetto decreto redigerà l'elenco delle candidature pervenute. Nel caso in cui un candidato non fosse presente in tale elenco potrà chiederne l'inserimento entro e non oltre i 5 gg. dalla pubblicazione, supportando l'istanza con l'attestazione dell'avvenuto invio entro i termini previsti dal presente bando.

L'eventuale ricorso a commissari o esperti esterni, in misura comunque non superiore ad una unità per commissione, è in ogni caso subordinato alla disponibilità di risorse interne.

Le attività di segreteria della commissione sono espletate da personale amministrativo dell'Istituto.

### **Articolo 7 - Adempimenti delle Commissioni e Criteri di valutazione dei titoli**

I criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, in osservanza di quanto previsto dalla tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei Conservatori di musica e nelle Accademie, sono quelli allegate alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011.

1. La commissione può attribuire un massimo di 115 punti per ogni disciplina:

- a) per titoli di studio e di servizio: massimo 30 punti
- b) per titoli artistico-culturali e professionali: massimo 85 punti.

2. La commissione giudicatrice procede:

- a) ad attribuire ai titoli artistico-culturali e professionali una valutazione con punteggio unico per ciascuno dei punti B3, B4, B5 delle schede allegate;

- b) ad attribuire punteggio ai titoli di studio e di servizio (solo se il candidato raggiunge il punteggio minimo di 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali);
- c) ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.

3. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali, non saranno inclusi nelle graduatorie.

4. Non saranno valutati i titoli che non siano specifici per l'insegnamento oggetto della graduatoria.

5. I titoli saranno valutati se posseduti alla data della scadenza del bando.

6. Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno valutati in ragione:

- a) d'idoneità in audizioni e concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e della rilevanza di tali orchestre;
- b) dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi;
- c) dell'importanza degli Enti, delle Associazioni, delle etichette discografiche in cui l'attività è stata svolta;
- d) della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- e) del ruolo ricoperto nel corso dell'esecuzione;
- f) della qualità delle collaborazioni.

7. Per le incisioni si terrà conto:

- a) del ruolo ricoperto nel corso dell'esecuzione;
- b) dell'importanza delle case discografiche.

8. Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:

- c) della collocazione editoriale del contributo;
- b) dell'originalità scientifica del contributo.

9. Per le composizioni trascrizioni revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:

- a) dell'importanza dell'editore;
- b) dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera;
- c) dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione;
- d) dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita.

#### **Articolo 8 - Pubblicazione delle determinazioni delle commissioni esaminatrici**

1. Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti della procedura, disponendone la pubblicazione delle graduatorie provvisorie dei candidati inclusi all'Albo dell'Istituto, nel sito [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) e sulla specifica pagina web del MUR: <https://afam-bandi.cineca.it/>.

2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria della procedura, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. L'Istituto dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alla graduatoria della procedura.

3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva della procedura è pubblicata all'Albo dell'Istituto, nel sito [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) e sulla specifica pagina web del MUR: <https://afam-bandi.cineca.it/>.

4. Avverso la graduatoria definitiva della procedura comparativa è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

### **Articolo 9 – Eventuale individuazione dei destinatari e stipula dei contratti**

1. Sulla base della graduatoria e degli idonei per il settore disciplinare indicato nell'articolo 1, l'Istituto si riserva la possibilità di individuare gli eventuali incaricati. Resta inteso che gli eventuali incaricati saranno individuati con riserva: in ogni momento, infatti, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, potrà esser disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

2. Il conferimento degli eventuali incarichi sarà comunque subordinato:

- a) al possesso dei requisiti prescritti dal presente bando;
- b) all'attivazione dello specifico insegnamento;
- c) all'assenza di personale docente interno a completamento del proprio monte ore ed in possesso di requisiti utili ai fini dello specifico insegnamento.

Gli eventuali incaricati saranno tenuti a:

- a) svolgere personalmente le attività didattiche, nel rispetto degli orari, stabiliti dal Conservatorio;
- b) utilizzare correttamente il registro elettronico delle lezioni;
- c) svolgere i compiti di assistenza agli studenti, partecipare alle commissioni di verifica del profitto e dell'esame finale per il conseguimento del titolo di studio;
- d) rispettare le norme dell'Istituto, in primis lo Statuto ed il Regolamento didattico.

3. Gli incaricati, ove individuati, saranno destinatari di contratti a tempo determinato ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM).

4. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al Direttore od a un suo delegato.

### **Articolo 10 – Trattamento dei dati personali**

L'ISSM *Vincenzo Bellini* di Catania in qualità del Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 che i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando in tutte le sue fasi. Il trattamento dei dati è effettuato dalla Commissione d'esame del bando nominata, dal personale interno adibito all'ufficio protocollo, dal personale amministrativo preposto e dalla segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. I riferimenti normativi espliciti che prevedono il trattamento dei dati e il relativo periodo di conservazione sono disponibili presso il Titolare del trattamento. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato conferimento comporta l'impossibilità di dar corso alla richiesta. Potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal Regolamento 679/2016 (rivolgendosi al Presidente al momento nominato [presidente@istitutobellini.it](mailto:presidente@istitutobellini.it)): accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità. Presentando la propria domanda di ammissione alla presente procedura selettiva il candidato automaticamente accetta il trattamento dei propri dati personali in conformità al Regolamento UE 2016/679 e ne conferisce il mandato all'Istituto.

### **Articolo 11 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'incarico, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

### **Articolo 12 – Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

**Articolo 13 – Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241 del 07.08.1991 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore dell'ISSM *Vincenzo Bellini* di Catania.

**Articolo 14 – Norme Finali**

La tabella di valutazione e gli allegati costituiscono parte integrante del presente Bando.  
Pubblicato sul sito dell'Istituto il 22 agosto 2022.

Catania, 22 agosto 2022

**Il Direttore**

Prof. Epifanio Domenico Comis

A circular blue official stamp of the Istituto Musicale Vincenzo Bellini is visible. The stamp contains the text "ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI" around the perimeter and "CATANIA" in the center. Overlaid on the stamp is a handwritten signature in black ink, which appears to be "Epifanio Domenico Comis".