

## COMITATO TERRITORIALE DI COORDINAMENTO DELLA SICILIA

(D.M. 14 del 09.01.2018 – accreditamento bienni AFAM)

L'anno duemilaventi il giorno sette del mese di Novembre i sottoelencati Direttori componenti il Comitato Territoriale di Coordinamento (Co.Te.Co) della Sicilia – giusta TABELLA A. allegata al D.M. n. 14 del 09.01.2018

- |                       |   |               |
|-----------------------|---|---------------|
| • M° Antonino Averna  | Conservatorio di Musica statale "A. Corelli"        | Messina       |
| • M° Epifanio Comis   | Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini"   | Catania       |
| • M° Elsa Cordova     | Conservatorio di Musica statale "A. Scontrino"      | Trapani       |
| • M° Daniele Ficola   | Conservatorio di Musica statale "A. Scarlatti"      | Palermo       |
| • M° Angelo Licalsi   | Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini"   | Caltanissetta |
| • M° Mariangela Longo | Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Toscanini" | Ribera        |

alle ore 11,00, si riuniscono da remoto sulla Piattaforma Google Meet per prendere atto del DPCM del 3 Novembre e deliberare in merito alle Linee Guida per l'applicazione del suddetto DPCM presso gli ISSM del comparto AFAM Regione Sicilia.

### IL CO.TE.CO SICILIA,

- considerata l'emergenza sanitaria in atto per la pandemia da COVID-19
- visto il DPCM del 3 Novembre 2020

### TENUTO CONTO CHE

- le Istituzioni AFAM Siciliane hanno da tempo predisposto i piani di organizzazione della didattica e delle attività curriculari in modalità mista ovvero in presenza e a distanza, contingentando le presenze nei propri edifici
- le suddette Istituzioni hanno da tempo messo in atto, tramite i loro rispettivi Protocolli anti-covid, tutte le misure necessarie per garantire la tutela della salute delle rispettive comunità accademiche secondo quanto indicato nell'allegato n. 18 del DPCM di cui in premessa e nel rispetto delle vigenti disposizioni

### CONSIDERATO

- l'importanza di garantire la continuità didattica, l'efficacia dell'Alta Formazione Artistica Musicale attinente al comparto AFAM, la necessità di garantire i servizi essenziali a supporto degli studenti senza trascurare l'andamento del quadro epidemiologico
- che è necessario ed impellente adeguare i piani di organizzazione della didattica e delle attività formative e curriculari tenendo conto delle specifiche esigenze formative delle Istituzioni AFAM e dell'evoluzione del quadro pandemico territoriale e delle corrispondenti esigenze di sicurezza sanitaria

**FATTA SALVA** l'autonomia di ogni singola Istituzione AFAM, soprattutto in considerazione del fatto che i dati del contagio non sono omogenei sul territorio regionale

dopo ampia discussione

**RITIENE CHE**

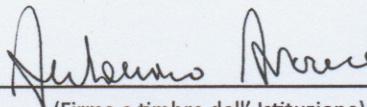
- 1) Ciascuna Istituzione di Alta Formazione Artistico Musicale predisponga i propri piani di organizzazione della Didattica e delle attività curriculari di tipo collettivo ( lezioni frontali, esami di profitto, esami finali di laurea) a distanza.
- 2) Possono essere svolte in presenza le seguenti attività in quanto riconducibili ed assimilabili alle attività laboratoriali:
  - lezioni individuali
  - lezioni per piccoli gruppi cameristici secondo rispettivi Protocolli anti-covid vigenti
  - lezioni ed attività laboratoriali (inclusi formazione orchestrale e corale con ridotto numero di elementi secondo rispettivi Protocolli anti-covid vigenti)
  - esercitazioni propedeutiche agli esami delle tipologie di attività elencate al presente punto
  - accessi alle sale studio per le tipologie di attività elencate al presente punto
  - esami di profitto ed esami finali di laurea per le tipologie di attività elencate al presente punto

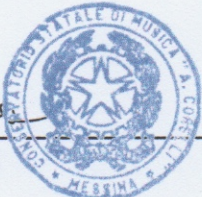
**La riunione si conclude alle ore 11,40**

**Letto, approvato viene sottoscritto.**

**07, novembre 2020**

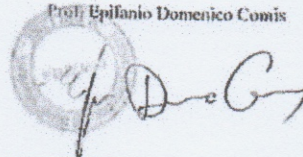
- **M° Antonino Averna**  
Conservatorio di Musica statale  
" A. Corelli" Messina

  
(Firma e timbro dell' Istituzione)




- **M° Epifanio Comis**

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"V. Bellini" Catania

Prof. Epifanio Domenico Comis  
  
(Firma e timbro dell' Istituzione)


- **M° Elisa Cordova**  
Conservatorio di Musica statale  
"A. Scontrino" Trapani

  
Elisa Cordova  
(Firma e timbro dell' Istituzione)


- **M° Daniele Ficola**  
Conservatorio di Musica statale  
"A. Scarlatti" Palermo

  
Daniele Ficola  
(Firma e timbro dell' Istituzione)

- **M° Angela Licasi**  
Istituto Superiore di Studi Musicali  
"V. Bellini" Caltanissetta

  
Angela Licasi  
(Firma e timbro dell' Istituzione)

- **M° Mariangela Longo**  
Istituto Superiore di Studi Musicali  
"A. Toscanini" Ribera

  
Mariangela Longo  
(Firma e timbro dell' Istituzione)