

D.D. n. 95/2023

IMPEGNO DI SPESA PER IL RECLUTAMENTO, IN SOMMA URGENZA, DI DUE ORCHESTRALI ESTERNI NELL'AMBITO DEL CONCERTO DEL 27/06/2023 CHE SI TERRÀ PRESSO IL PALAZZO CHIARAMONTE (STERI) SITO IN PALERMO, PIAZZA MARINA 60, ALL'INTERNO DEL SICILIA JAZZ FESTIVAL 2023 CUP: G79I22002110001

**OGGETTO:** Impegno di spesa per il reclutamento, in somma urgenza, di due orchestrali esterni nell'ambito del concerto del 27/06/2023 che si terrà presso il Palazzo Chiaramonte (Steri) sito in Palermo, Piazza Marina 60, all'interno del Sicilia Jazz festival 2023 CUP: G79I22002110001.

**VISTA** la Legge 508/1999 di riforma delle Istituzioni AFAM e il D.P.R. n. 132/2003 che attribuiscono al Conservatorio personalità giuridica e autonomia amministrativa;

**VISTO** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, adottato ai sensi dell'art. 14, comma 2, lettera c), del D.P.R. 28/2/2003 n.132;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con D.D.G. n. 1489/2022, allegato E;

**VISTO** il Regolamento didattico di Istituto, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**PREMESSO** che il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania è un'istituzione di Alta Formazione Artistica musicale inserita nella *European Higher Education Area*;

**PREMESSO**, altresì, che la produzione artistica è strettamente connessa all'attività formativa in campo musicale e ne costituisce il naturale sbocco e che pertanto, questo Istituto produce annualmente decine di spettacoli con il coinvolgimento di tutti i gruppi musicali costituiti dagli studenti, con il supporto dei docenti;

**PRESO ATTO** che, il Presidente, Avv. Carmelo Galati ha stipulato, in data 14.11.2022 (prot. n. 5886/2022), una convenzione, con la Regione Siciliana, Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, in persona del dr. Giuseppe Librizzi, Dirigente Servizio 6 Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative Turistiche, nella qualità di Responsabile Unico del Procedimento, domiciliato per la carica nella sede dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo, per l'adesione alla manifestazione "Sicilia Jazz Festival 2023" organizzata dalla Regione Siciliana;

**VISTE** le note a firma del Prof. Salvatore Torrisi, Direttore d'orchestra dell'ensemble jazz del Conservatorio, denominato Lab Ensemble, assunte con prot. nn. 3775 del 05-06-2023 e 4125 del 23/06/2023 in cui si richiedeva l'individuazione di due orchestrali esterni, considerata la difficoltà del brano per i pur talentuosi allievi del Conservatorio, avendo riscontrato che con i soli allievi del Conservatorio non si raggiungeva un'ottimale esecuzione e che non vi erano docenti interni disponibili ad eseguire il repertorio del Lab Ensemble sicché lo stesso Prof. Torrisi, stante la somma urgenza, proponeva ed indicava il Sig. Gaetano Daniele Limpido quale sassofonista jazz ed il Sig. Giovanni Morello quale trombettista jazz;

**CONSIDERATO** che, la Regione Siciliana corrisponderà al Conservatorio, quale ristoro delle spese sostenute la somma di €. 13.000,00 onnicomprensive per l'intera rassegna Musicale denominata Sicilia JAZZ Festival 2023, giusto accordo prot. Regionale 43085 del 12.12.2022.

Onde evitare danno grave e certo all'Ente, con la mancata partecipazione al Festival Sicilia Jazz 2023;

**VISTE** le linee guida ANAC n. 4 di attuazione del richiamato Codice, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n°1097 del 26 ottobre 2016, aggiornate con delibere nn°206 del 1 marzo 2018 e 636 del 10 luglio 2021;

**VISTO** il D.L. n. 76/2020 del 16 luglio 2020 avente ad oggetto *“Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale”* convertito con Legge n°120 dell'11 settembre 2020;

**VISTO** il D.L. n°77 del 31 maggio 2021 convertito dalla Legge n°108 del 29 luglio 2021 *“Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021 n°77, recante Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”* – art. 51 *“Modifiche al decreto Legge 16 luglio 2020 n°76”* – con il quale si è provveduto ad estendere la portata del D.L. n. 76/2020 al 30 giugno 2023;

**VISTA** la Legge 296/2006 *“Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007)”* e, più specificamente, l'art. 1 comma 449 come modificato dall'art. 1, comma 495, della Legge n. 208/2015, relativo all'obbligo, da parte delle istituzioni universitarie, del ricorso alle convenzioni stipulate da CONSIP spa, previste dall'art. 26 della legge n. 488/2000 e ss.mm.ii.;

**CONSIDERATO** che si rende necessario provvedere alla tenuta contabile della gestione finanziaria a carico del Bilancio dell'Ente;

**CONSTATATO** che in data odierna 23.06.2023 non sono disponibili convenzioni Consip raffrontabili con quanto è oggetto di incarico tramite la presente procedura;

**ACCERTATO** che il presente provvedimento è compatibile con gli stanziamenti di bilancio, ai sensi dell'art. 9, comma 1, del d.l. n. 78/2009, convertito in legge n. 102/2009;

**VISTI:**

- l'art. 1 del D.L. n. 76/2020 (convertito nella L. n. 120/2020);
- l'art. 32 c. 2 D.L.vo n. 50 del 2016;
- gli artt. 37 del d.lgs. n. 33/2013 e 1, comma 32, della legge n. 190/2012, in materia di *“amministrazione trasparente”*;

**VISTA** la Delibera del C.d.A n. 5 del 06.02.2023 di approvazione del Bilancio previsionale per il 2023;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sull'U.P.B. 1.2.1 art. *“259 – Spesa funzionamento orchestra, gruppi, ensemble e attività artistiche. ex. Cap. 565/0”*;

**DATO ATTO** che il presente provvedimento rispetta le regole di finanza pubblica in conformità a quanto disposto dall'art. 183, comma 8 del d.lgs. n. 267/2000;

**VISTI** l'art. 2, comma 3 e l'art. 17, comma 1 del D.P.R. n. 62/2013, *“Regolamento recante il Codice di comportamento dei dipendenti pubblici a norma dell'art. 54 del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165”*;

Tutto ciò premesso:

#### **DETERMINA**

Per i motivi di cui alle premesse che si intendono ripetuti e confermati:

- 1) di impegnare l'importo di €. 400,00 omnicomprensivi, quale rimborso spese da riconoscere ai due esecutori sull'U.P.B. 1.2.1 art. 259 *“Spesa funzionamento Orchestra, gruppi, ensemble e attività artistiche”* ex cap. 565/0; e di dare mandato al competente ufficio del personale per la contrattualizzazione degli esecutori esterni: sig. Giovanni Morelli e sig. Gaetano Daniele Limpido, in qualità di esecutori esterni, riconoscendo per ciascuno l'importo di €. 200,00 la cui copertura finanziaria è individuata dall'importo di €. 13.000,00 riconosciuto al Conservatorio dalla Regione Sicilia per l'intera rassegna Sicilia Jazz Festival 2023.
- 2) di attestare, ai sensi dell'art. 9, legge n. 102/2009, che l'impegno di spesa adottato con il presente provvedimento risulta compatibile con gli stanziamenti di bilancio, nonché con le regole di finanza pubblica;
- 3) di rendere edotta la ditta affidataria delle disposizioni concernenti i principi e gli obblighi la cui violazione costituisce causa di risoluzione del rapporto contrattuale con il fornitore, inseriti nel *“Regolamento recante il codice di comportamento dei dipendenti pubblici”* (D.P.R. pubblicato e reperibile, all'interno della sezione *“amministrazione trasparente”*);
- 4) di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato nella sezione *“Amministrazione*

*Trasparente*” del sito *internet* del Conservatorio e di adempiere, con l’esecutività del presente provvedimento, agli obblighi di pubblicazione sul portale dei dati previsti dagli artt. 37 del d.lgs. n. 33/2013 e 1, comma 32 della legge n. 190/2012;

- 5) di disporre la pubblicazione sul sito dell’ente della documentazione contemplata dall’art. 29, comma 1 del d.lgs. n. 50/2016.

Catania 23.06.2023

Il Direttore Amministrativo  
*Dott. Omar Moricca*

