

**Modulo Offerta Tecnico - Economica**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ formula la miglior offerta per l'affidamento del servizio di manutenzione dei 3 pianoforti STEIWAY e dei 3 Boston, in dotazione dell'Istituto di Studi Superiori Musicali V. Bellini di Catania, dal 21/12/2021 al 31/12/2024.

Il criterio di aggiudicazione prescelto - stante la pregnanza della componente tecnica su quella economica - è l'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 D.Lgs. 50/2016 e delle Linee Guida Anac n.2.

Per poter procedere alla disamina dell'offerta tecnico-economica, l'operatore - pena l'esclusione e l'attribuzione di punteggio ZERO alla proposta presentata - dovrà acconsentire alle condizioni minime di seguito riportate:

<b>CONDIZIONI MINIME</b>		<b>Sì</b>
<b>1</b>	Il rapporto si perfeziona nella cornice temporale che va dal 21/12/2021 al 31/12/2024. Non è soggetto a rinnovo tacito o espresso. Ai sensi dell'art. 106, co. 11, D.Lgs. 50/2016, la durata dell'accordo potrà essere prorogata per il tempo necessario alla conclusione della procedura d'individuazione di un nuovo contraente. In tal caso, l'aggiudicatario è tenuto all'esecuzione della prestazione agli stessi prezzi, patti e condizioni o più favorevoli per la stazione appaltante.	
<b>2</b>	Ogni spesa occorrente per la corretta esecuzione della prestazione è a carico dell'operatore.	
<b>3</b>	L'operatore deve aver maturato esperienza in tal ambito, comprovata dal positivo espletamento del servizio manutentivo - con note di referenze dell'Ente committente o degli Enti committenti - per almeno 3 anni consecutivi a favore di Istituzioni AFAM, Teatri e/o Enti Lirici di pregio artistico nazionali o internazionali.	
<b>4</b>	Certificazione da parte del fornitore di titolarità di assistenza ufficiale STEINWAY & S. riconosciuta dalla casa madre di Amburgo; Per l'accordatura dei pianoforti Steinway & s., possesso, da parte del tecnico, di patentino di manutentore ufficiale rilasciato dalla STEINWAY ACADEMY FOR CONCERT DI AMBURGO;	

Il mancato assenso alle CONDIZIONI MINIME renderà NON Valutabile l'Offerta Tecnico-Economica, con esclusione dell'istante dalla graduatoria degli idonei.

In caso di mancata o non chiara compilazione delle risposte relative alla SEZIONE TECNICO-ECONOMICA, la Commissione non attribuirà il punteggio previsto per quella specifica sezione oggetto di valutazione.

**Sezione Componente Economica**

**Valutazione economica – massimo punteggio assegnato 40**

Importo a base d'asta annuale € 15.000,00 Iva di legge esclusa – COSTO ANNUO SERVIZIO IVA DI LEGGE ESCLUSA.

Non saranno valutate le offerte con importo maggiore.

**OFFERTA ECONOMICA COMPLESSIVA**

**In cifre** \_\_\_\_\_

**In lettere** \_\_\_\_\_

## **Sezione Componente Tecnica**

### **Valutazione tecnica – massimo punteggio assegnato 60**

<b>1A ORGANIZZAZIONE E QUALIFICAZIONE PER LA GESTIONE DEL SERVIZIO</b>	<b>MAX PUNTI 40</b>
<b>1A.1 ORGANIZZAZIONE E QUALIFICAZIONE PER LA GESTIONE DEL SERVIZIO:</b>	<b>MAX PUNTI 6</b>
1A.1 ORGANIZZAZIONE MAX PUNTI 2	
1. STRUTTURA E MODELLO ORGANIZZATIVO MAX PUNTI 2	
L'OPERATORE È INVITATO A DESCRIVERE SINTETICAMENTE LA PROPRIA STRUTTURA E IL PROPRIO MODELLO ORGANIZZATIVO. LA VALUTAZIONE TERRÀ CONTO DELL'EFFICACIA, DELLA CONCRETEZZA E DELLA CONTESTUALIZZAZIONE DEL MODELLO PROPOSTO IN RELAZIONE ALLE ESIGENZE ISTITUZIONALI.	
2. UNITÀ DI TECNICI MAX PUNTI 2	
L'OPERATORE È INVITATO A INDICARE IL NUMERO DI TECNICI INCARICATI DELL'ESECUZIONE DELLA PRESTAZIONE CHE HANNO SVOLTO LA LORO ATTIVITÀ NEI CONSERVATORI DI MUSICA, NEI TEATRI, IN ALTRI ENTI DI PRODUZIONE MUSICALE PUBBLICI E PRIVATI. LA VALUTAZIONE TERRÀ CONTO DEL PRESTIGIO RICONOSCIUTO AGLI ENTI.	
<b>1A.2 QUALIFICAZIONE</b>	<b>MAX PUNTI 12</b>
L'OPERATORE È INVITATO A DESCRIVERE L'ESPERIENZA LAVORATIVA INDICANDO LA CORNICE TEMPORALE DI SVOLGIMENTO DELLA PROPRIA ATTIVITÀ NEI CONSERVATORI DI MUSICA, NEI TEATRI, IN ALTRI ENTI DI PRODUZIONE MUSICALE PUBBLICI E PRIVATI. MAX PUNTI 12	
1. SERVIZIO MANUTENTIVO DA 4 ANNI A 8 ANNI (NON NECESSARIAMENTE CONSECUTIVI) A FAVORE DI ISTITUZIONI AFAM E/O TEATRI E/O ENTI LIRICI DI PREGIO ARTISTICO NAZIONALI O INTERNAZIONALI - PUNTI 1,50	
2. SERVIZIO MANUTENTIVO DA 8 ANNI E UN GIORNO A 10 ANNI (NON NECESSARIAMENTE CONSECUTIVI) A FAVORE DI ISTITUZIONI AFAM E/O TEATRI E/O ENTI LIRICI DI PREGIO ARTISTICO NAZIONALI O INTERNAZIONALI - PUNTI 3	
3. SERVIZIO MANUTENTIVO DA 10 ANNI E UN GIORNO A 12 ANNI (NON NECESSARIAMENTE CONSECUTIVI) A FAVORE DI ISTITUZIONI AFAM E/O TEATRI E/O ENTI LIRICI DI PREGIO ARTISTICO NAZIONALI O INTERNAZIONALI - PUNTI 4,50	
4. SERVIZIO MANUTENTIVO DA 12 ANNI E 1 GIORNO A 14 ANNI (NON NECESSARIAMENTE CONSECUTIVI) A FAVORE DI ISTITUZIONI AFAM E/O TEATRI E/O ENTI LIRICI DI PREGIO ARTISTICO NAZIONALI O INTERNAZIONALI - PUNTI 6	
5. SERVIZIO MANUTENTIVO DA 14 ANNI E UN GIORNO A 16 ANNI (NON NECESSARIAMENTE CONSECUTIVI) A FAVORE DI ISTITUZIONI AFAM E/O TEATRI E/O ENTI LIRICI DI PREGIO ARTISTICO NAZIONALI O INTERNAZIONALI - PUNTI 7,50	
6. SERVIZIO MANUTENTIVO DA 16 ANNI E UN GIORNO A 18 ANNI (NON NECESSARIAMENTE CONSECUTIVI) A FAVORE DI ISTITUZIONI AFAM E/O TEATRI E/O ENTI LIRICI DI PREGIO ARTISTICO NAZIONALI O INTERNAZIONALI - PUNTI 9	

7. SERVIZIO MANUTENTIVO DA 18 ANNI E UN GIORNO A 20 ANNI (NON NECESSARIAMENTE CONSECUTIVI) A FAVORE DI ISTITUZIONI AFAM E/O TEATRI E/O ENTI LIRICI DI PREGIO ARTISTICO NAZIONALI O INTERNAZIONALI - PUNTI 10,50	
8. SERVIZIO MANUTENTIVO DI OLTRE 20 ANNI (NON NECESSARIAMENTE CONSECUTIVI) A FAVORE DI ISTITUZIONI AFAM E/O TEATRI E/O ENTI LIRICI DI PREGIO ARTISTICO NAZIONALI O INTERNAZIONALI - PUNTI 12	
<b>1A.3 ATTIVITÀ FORMATIVA</b>	<b>MAX PUNTI 10</b>
1. POSSESSO DI ATTESTAZIONE DI ATTIVITÀ FORMATIVA MATURATA PRESSO LA STEINWAY & SONS DIVERSA DA QUELLA DI CUI ALLE CONDIZIONI MINIME. MASSIMO PUNTI 6	
2. POSSESSO DA PARTE DEL TECNICO MANUTENTORE DI ATTESTAZIONE DI ATTIVITÀ FORMATIVA MATURATA PRESSO ULTERIORI AZIENDE COSTRUTTRICI. LA VALUTAZIONE TERRÀ CONTO ANCHE DEL PRESTIGIO RICONOSCIUTO ALLE AZIENDE DAL MERCATO. MASSIMO PUNTI 4	
<b>1A.4 FLESSIBILITÀ</b>	<b>MAX PUNTI 8</b>
1. ESECUZIONE INTERVENTI PER EVENTI NON PROGRAMMATI ENTRO LE 24 ORE DALLA CHIAMATA. PUNTI 4	
2. ESECUZIONE INTERVENTI PER EVENTI NON PROGRAMMATI OLTRE LE 24 ORE DALLA CHIAMATA. PUNTI 0	
3. DISPONIBILITÀ AD EFFETTUARE INTERVENTI IN SERATA E DURANTE I GIORNI FESTIVI. PUNTI 4	
4. NON DISPONIBILITÀ AD EFFETTUARE INTERVENTI IN SERATA E DURANTE I GIORNI FESTIVI. PUNTI 0	
<b>1A.5 LOGISTICA</b>	<b>MAX PUNTI 4</b>
1. DISPONIBILITÀ AD EFFETTUARE INTERVENTI AL DI FUORI DELLE SEDI ISTITUZIONALI. PUNTI 4	
2. NON DISPONIBILITÀ AD EFFETTUARE INTERVENTI AL DI FUORI DELLE SEDI ISTITUZIONALI. PUNTI 0	

<b>1B SERVIZI TECNICI</b>	<b>MAX PUNTI 10</b>
1. L'OPERATORE È INVITATO ALLA DESCRIZIONE DELLA PRESTAZIONE CHE INTENDE ESEGUIRE NELL'IPOTESI DI AGGIUDICAZIONE DELLA COMMessa. LA VALUTAZIONE TERRÀ CONTO DELLA MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL SERVIZIO E DELL'EFFICIENZA, EFFICACIA E QUALITÀ DELLO STESSO. MAX PUNTI 5	
2. DISPONIBILITÀ ALLA SOSTITUZIONE DI COMPONENTISTICA DEI PIANOFORTI A PREZZO DI LISTINO DEI FORNITORI SENZA ULTERIORI RINCARI. PUNTI 5	
3. NON DISPONIBILITÀ ALLA SOSTITUZIONE DI COMPONENTISTICA DEI PIANOFORTI A PREZZO DI LISTINO DEI FORNITORI SENZA ULTERIORI RINCARI. PUNTI 0	

1C SERVIZI ULTERIORI	MAX PUNTI 10
1. DISPONIBILITÀ ALLA SPONSORIZZAZIONE DI N. 2 EVENTI (€ 100,00 CADAUNO). PUNTI 3	
2. DISPONIBILITÀ AD EFFETTUARE N. 1 INTERVENTO MANUTENTIVO GRATUITO AGGIUNTIVO RISPETTO CONCORDATI. PUNTI 3	
3. DISPONIBILITÀ AD EFFETTUARE N. 2 INTERVENTI MANUTENTIVI GRATUITI AGGIUNTIVI RISPETTO AI CONCORDATI. PUNTI 5	
4. DISPONIBILITÀ AD EFFETTUARE N. 3 INTERVENTI MANUTENTIVI GRATUITI AGGIUNTIVI RISPETTO AI CONCORDATI. PUNTI 7	

L'Operatore economico \_\_\_\_\_ dichiara di avere esaminato in ogni sua parte la lettera d'invito, le condizioni previste e quant'altro in essa statuito e di accettare, senza riserva alcuna, i termini, le modalità e le prescrizioni ivi contenute, riportate nel contratto da stipulare.

LUOGO, DATA

SOTTOSCRIZIONE AUTENTICA, IN ORIGINALE